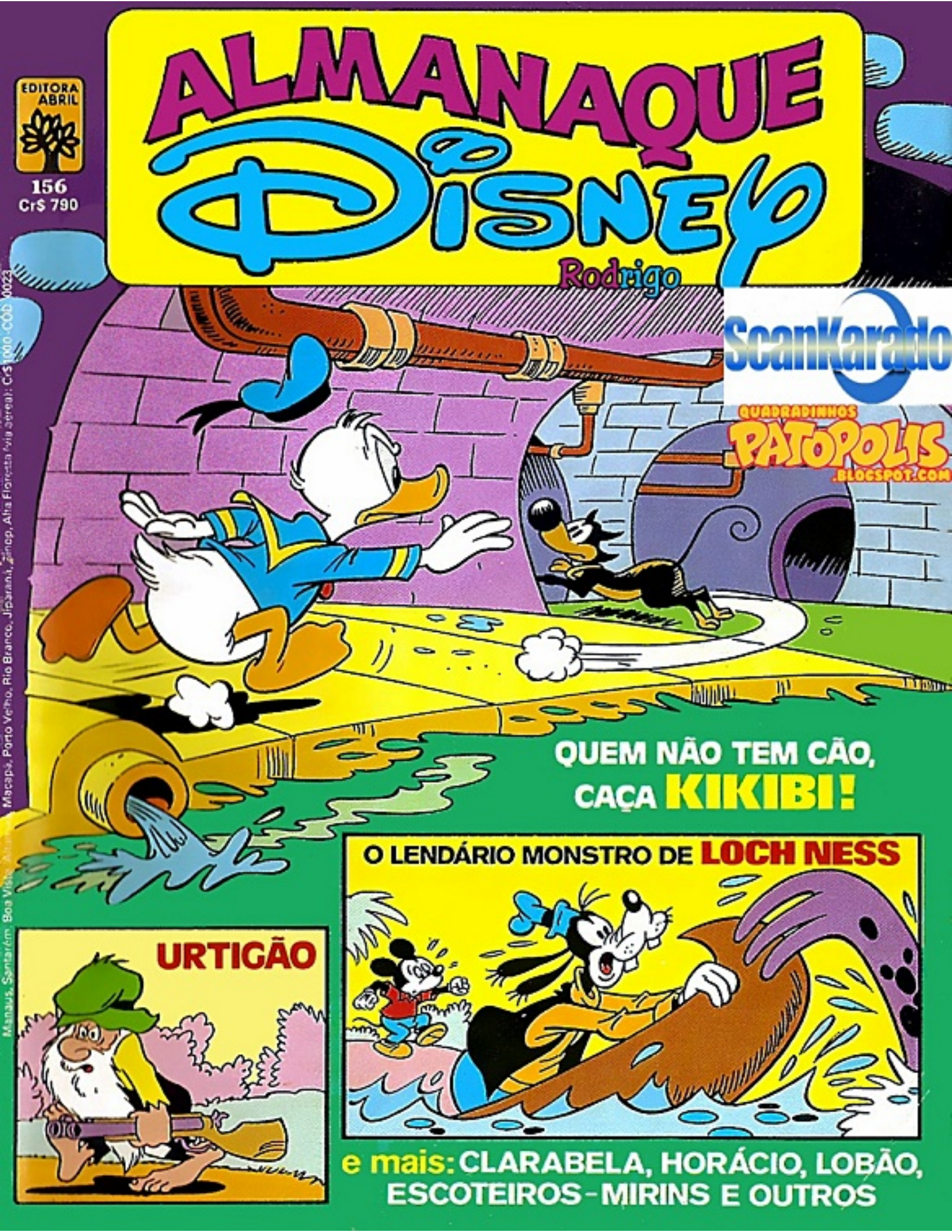
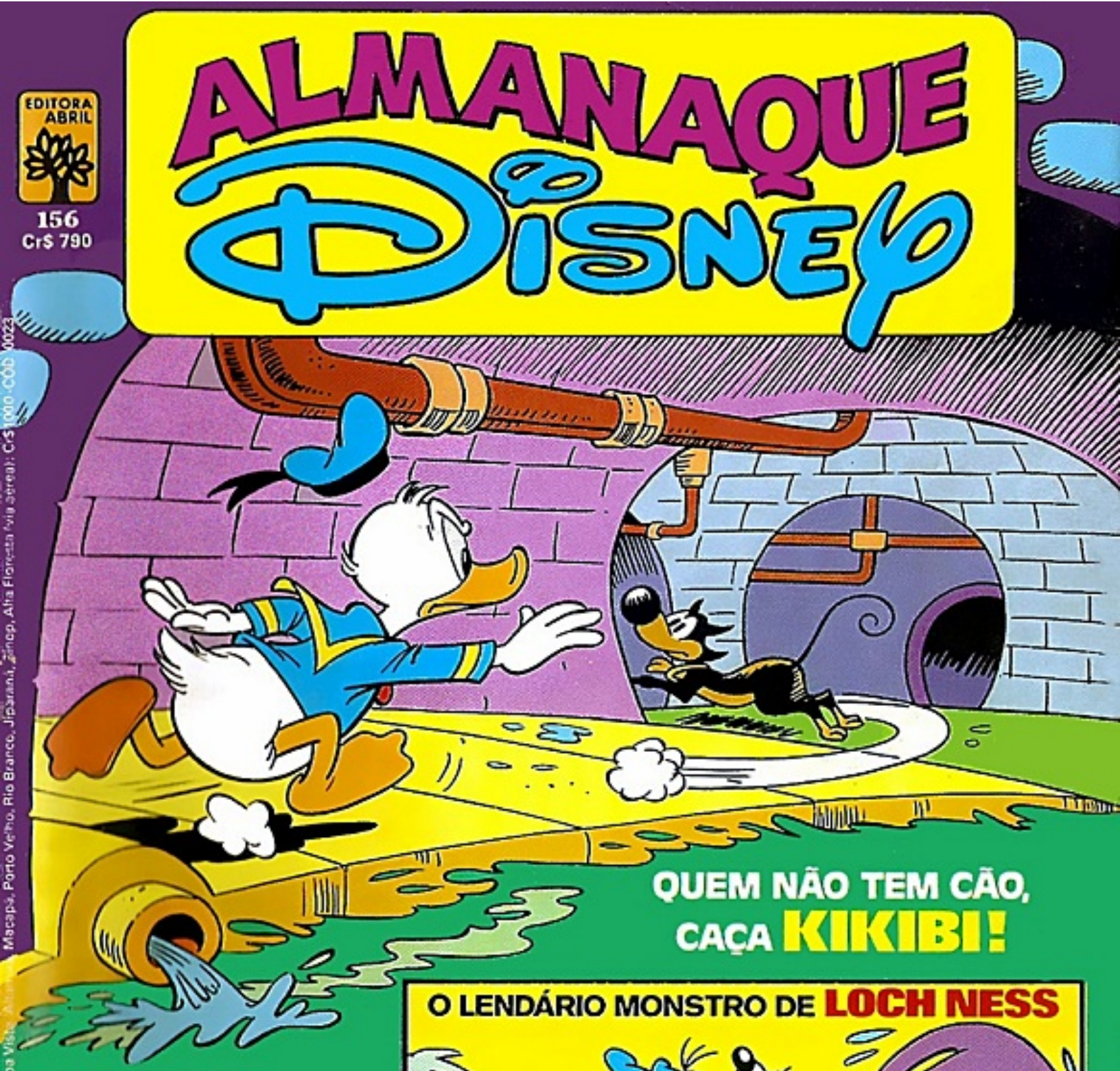

EDITORA ABRIL
156
Cr$ 790
ALMANAQUE DISNEY
Rodrigo
ScanKarado
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
QUEM NÃO TEM CÃO, CAÇA KIKIBI!
O LENDÁRIO MONSTRO DE LOCH NESS
URTIGÃO
e mais: CLARABELA, HORÁCIO, LOBÃO, ESCOTEIROS-MIRINS E OUTROS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Jinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1000 - CÓD. 0023

EDITORA ABRIL

156
Cr$ 790

ALMANAQUE Disney



QUEM NÃO TEM CÃO, CAÇA KIKIBI!

O LENDÁRIO MONSTRO DE LOCH NESS

URTIGÃO

e mais: CLARABELA, HORÁCIO, LOBÃO, ESCOTEIROS-MIRINS E OUTROS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Jacp, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1.000 - COD 0023

Fique de olho!

Chegaram os espiões.

Transmissores escondidos, disfarces, deduções, pistas falsas, agentes duplos, fugas, perseguições e todo aquele eletrizante mundo perigoso da espionagem vai prender sua atenção neste almanaque misterioso. Olho vivo, hein!?

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

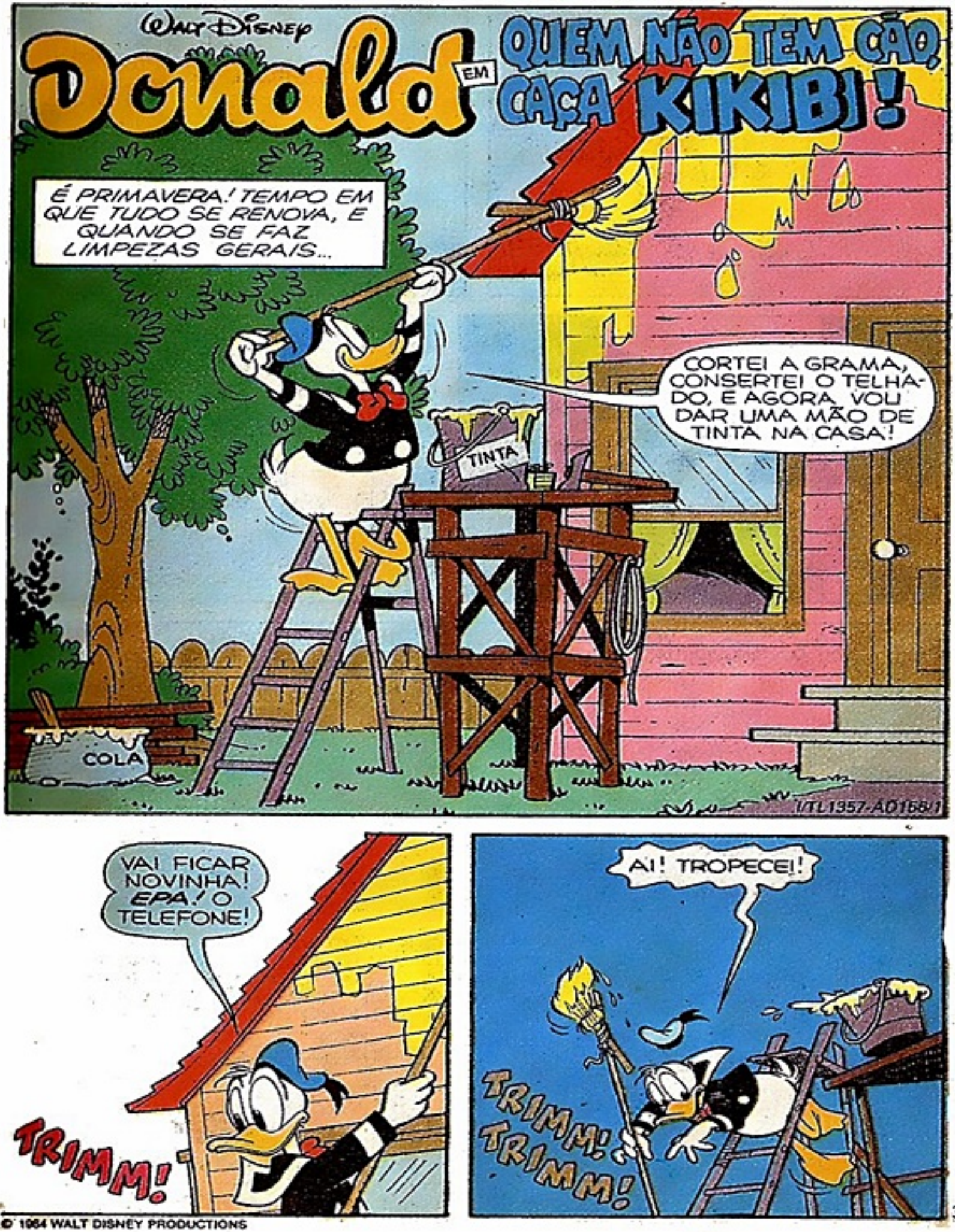
OS ESPIÕES

EDITORA ABRIL

abril

Descubra nas bancas

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

(GLUP!) A TINTA!
PLOCH!

NÃO VEJO NADA! VOU ME ORIENTAR PELA CAMPAINHA DO TELEFONE!
TRIMM! TRIMM!

E AGORA ONDE ENFIEI O PÉ?
TRIMM! TRIMM!
COLA

NÃO...NÃO É POR AQUI! VIM PARAR NO MONTE DE LIXO!
TRIMM! TRIMM! TRIM!

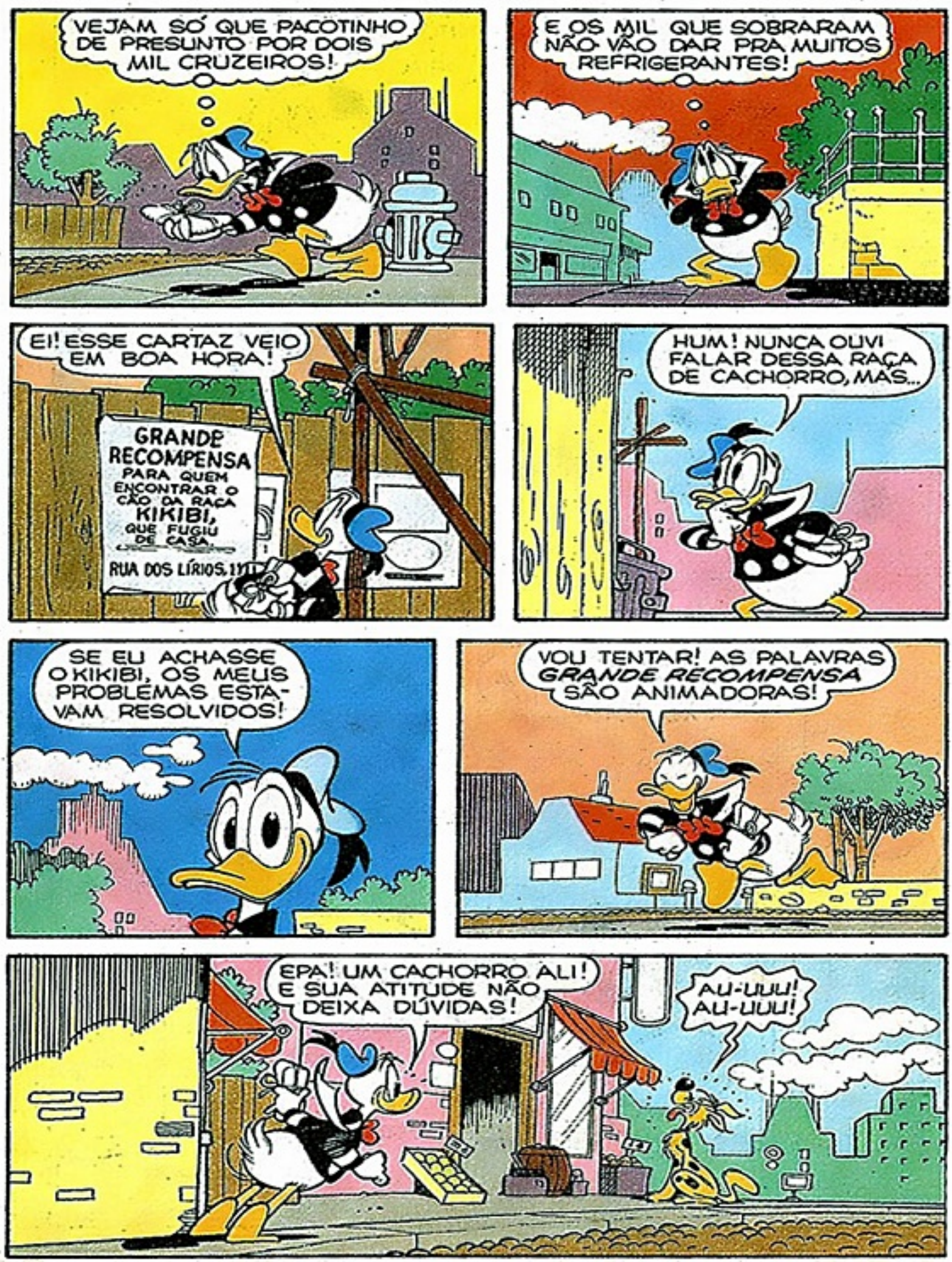
ALÔ? OH, É VOCÊ, MARGARIDA?

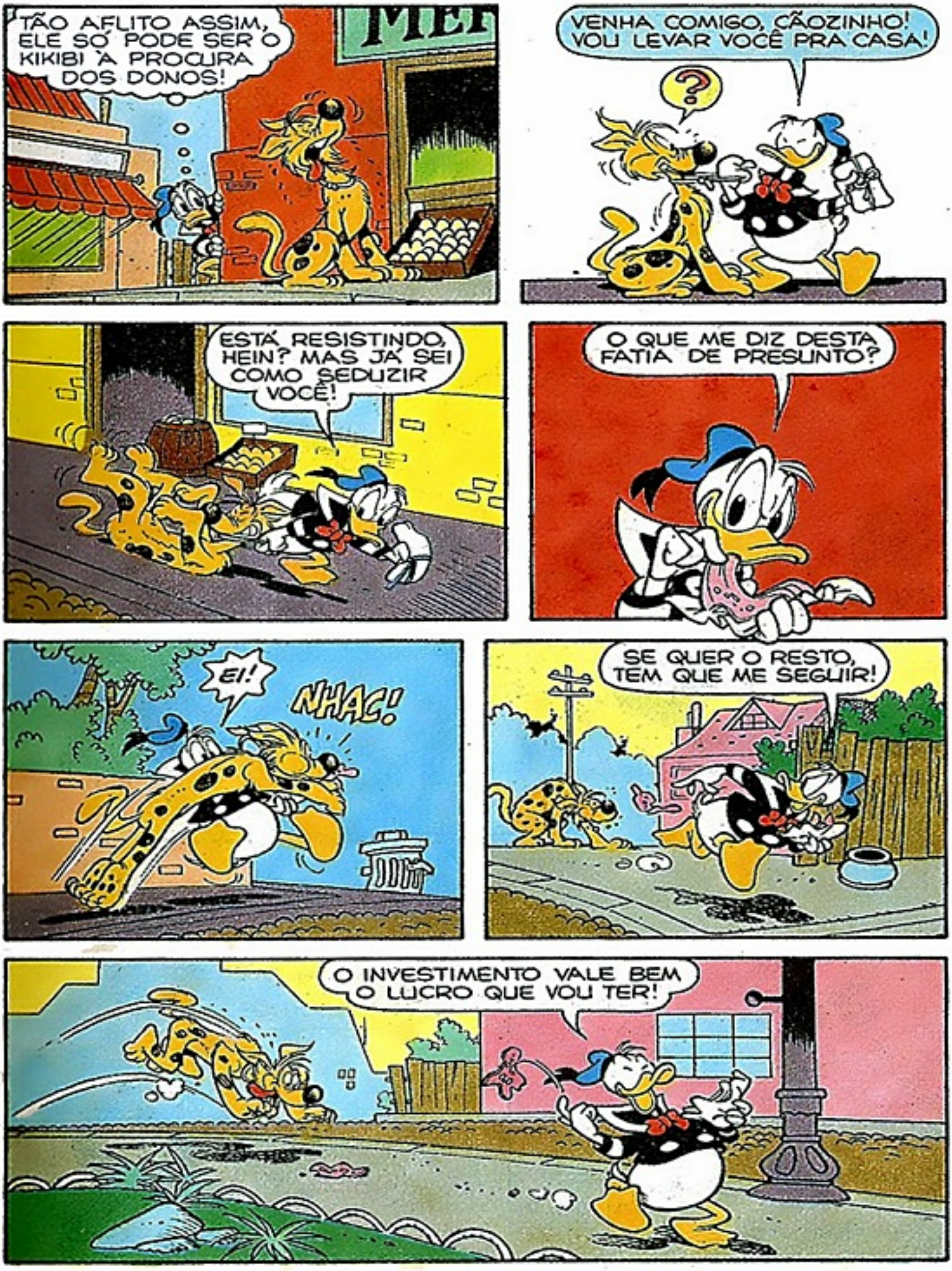
SEU PREGUIÇOSO! APOSTO QUE ESTAVA DORMINDO NO JARDIM!
BEM, NA VERDADE...

AINDA QUE NÃO MEREÇA, RESOLVI CONVIDAR VOCÊ PRA INAUGURAÇÃO DA MINHA CASA TOTALMENTE REFORMADA! VÃO VIR PARENTES E AMIGOS PRA UM PEQUENO JANTAR!

TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


VEJAM SÓ QUE PACOTINHO DE PRESUNTO POR DOIS MIL CRUZEIROS!
E OS MIL QUE SOBRARAM NÃO VÃO DAR PRA MUITOS REFRIGERANTES!
EI! ESSE CARTAZ VEIO EM BOA HORA!
GRANDE RECOMPENSA PARA QUEM ENCONTRAR O CÃO DA RAÇA KIKIBI, QUE FUGIU DE CASA.
RUA DOS LÍRIOS, 11
HUM! NUNCA OUVI FALAR DESSA RAÇA DE CACHORRO, MAS...
SE EU ACHASSE O KIKIBI, OS MEUS PROBLEMAS ESTAVAM RESOLVIDOS!
VOU TENTAR! AS PALAVRAS GRANDE RECOMPENSA SÃO ANIMADORAS!
EPA! UM CACHORRO ALI! E SUA ATITUDE NÃO DEIXA DÚVIDAS!
AU-UUU! AU-UUU!


TÃO AFLITO ASSIM, ELE SÓ PODE SER O KIKIBI À PROCURA DOS DONOS!
VENHA COMIGO, CÃOZINHO! VOU LEVAR VOCÊ PRA CASA!
?
ESTÁ RESISTINDO, HEIN? MAS JÁ SEI COMO SEDUZIR VOCÊ!
O QUE ME DIZ DESTA FATIA DE PRESUNTO?
EI!
NHAC!
SE QUER O RESTO, TEM QUE ME SEGUIR!
O INVESTIMENTO VALE BEM O LUCRO QUE VOU TER!

PARE! ENVENENADOR! ASSASSINO DE CÃES!
?
O VETERINÁRIO PROIBIU SALAME E PRESUNTO PRO MEU CACHORRO!
GLUP!
NHAM! NHAM!
ESPERE, BANDIDO!
ENTREI BEM! E AGORA, PRA ME LIVRAR DESTA ENCRENCA, SÓ JOGANDO FORA O RESTO DO PRESUNTO!
ZUM!
CHLÉP!
POR FAVOR, QUERIDO! PARE! VOCÊ TEM ALERGIA A PRESUNTO!

AGORA MINHA ÚNICA SAÍDA É PROCURAR O KIKIBI! ACABEI COM O PRESUNTO!
Restaurant

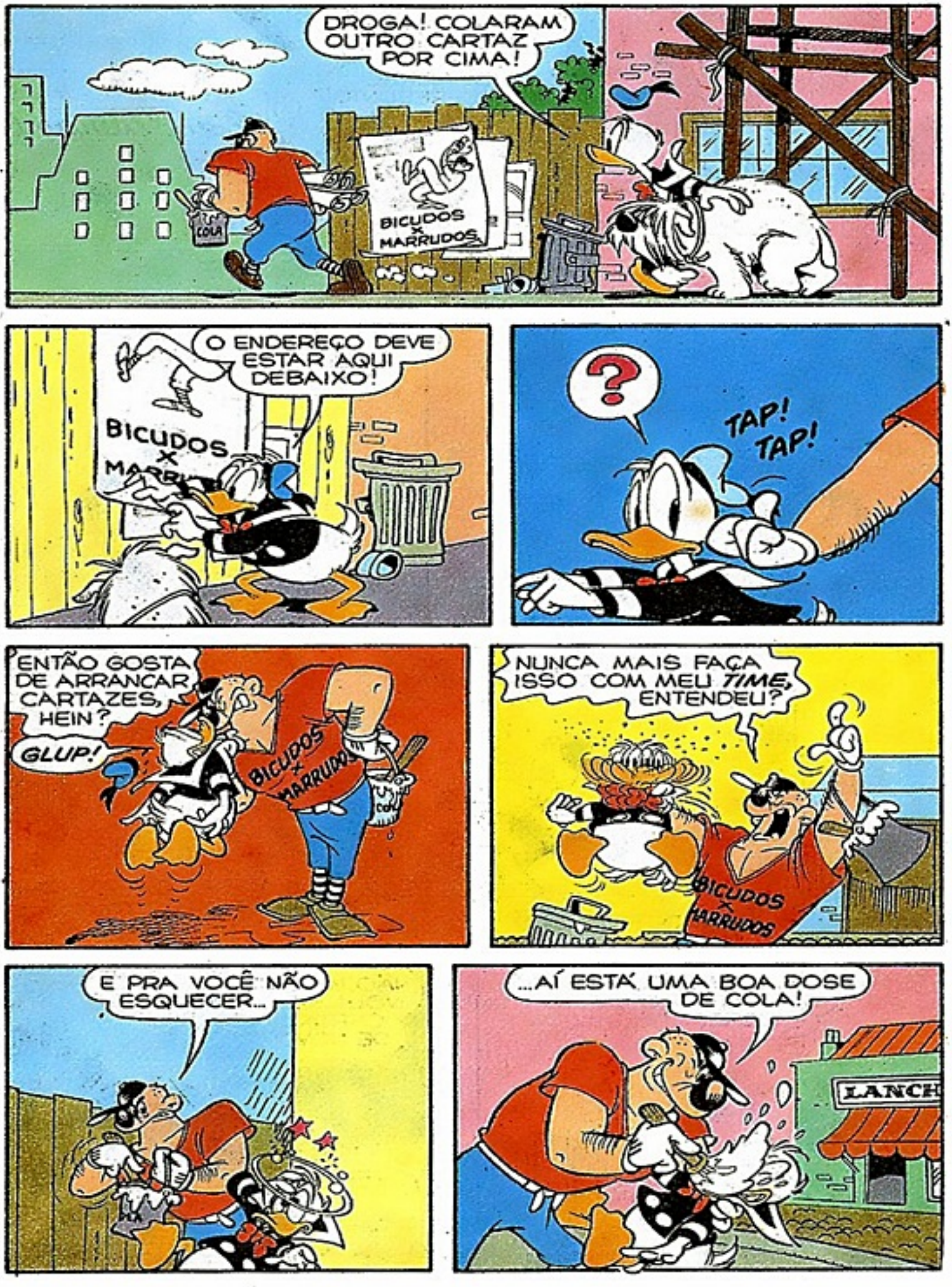
VEJAM! UM CÃO SEM COLEIRA!
ESTÁDIO

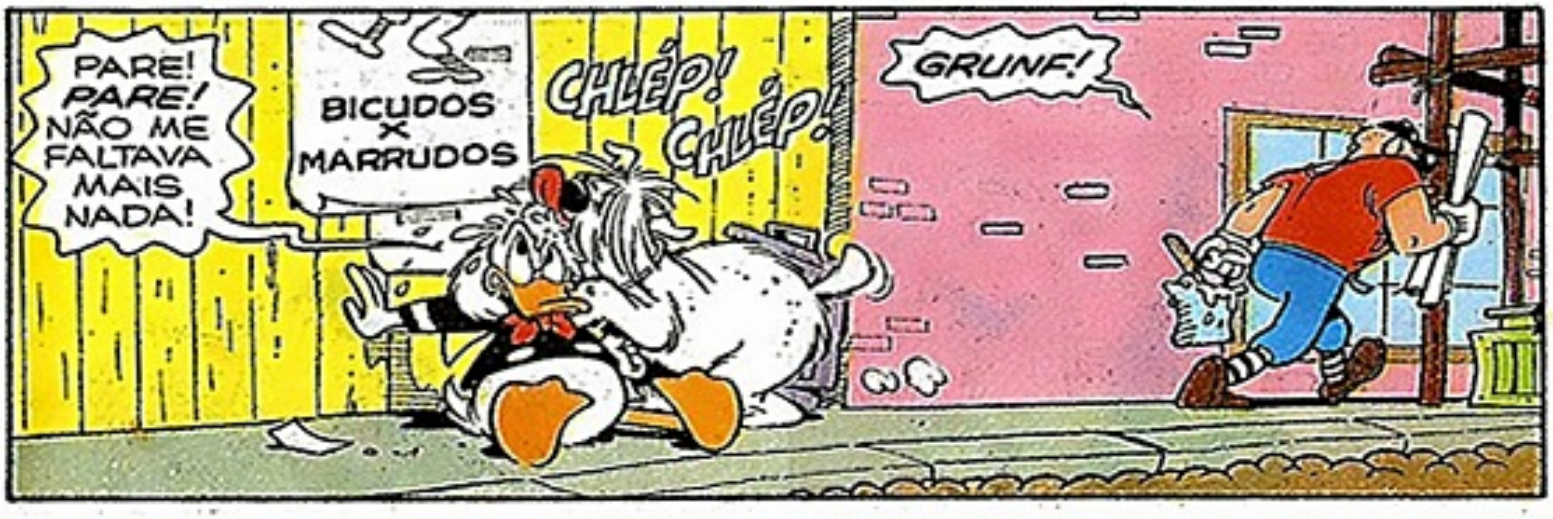
ISSO QUER DIZER QUE ELE É O KIKIBI FUGITIVO!
PLEC!

VENHA CÁ, AMIGÃO! DEIXE QUE LEVE VOCÊ PRA CASA!
ESTÁDIO

EI! ME ESQUECI DE ANOTAR O ENDEREÇO!

NÃO IMPORTA! VOU LER O CARTAZ DE NOVO!


DROGA! COLARAM OUTRO CARTAZ POR CIMA!
COLA
BICUDOS x MARRUDOS
O ENDEREÇO DEVE ESTAR AQUI DEBAIXO!
BICUDOS x
?
TAP! TAP!
ENTÃO GOSTA DE ARRANCAR CARTAZES, HEIN?
GLUP!
BICUDOS x MARRUDOS
NUNCA MAIS FAÇA ISSO COM MEU TIME, ENTENDEU?
BICUDOS x MARRUDOS
E PRA VOCÊ NÃO ESQUECER...
...AÍ ESTÁ UMA BOA DOSE DE COLA!
LANCH


PARE! PARE! NÃO ME FALTAVA MAIS NADA!
BICUDOS × MARRUDOS
CHLÉP! CHLÉP!
GRUNF!

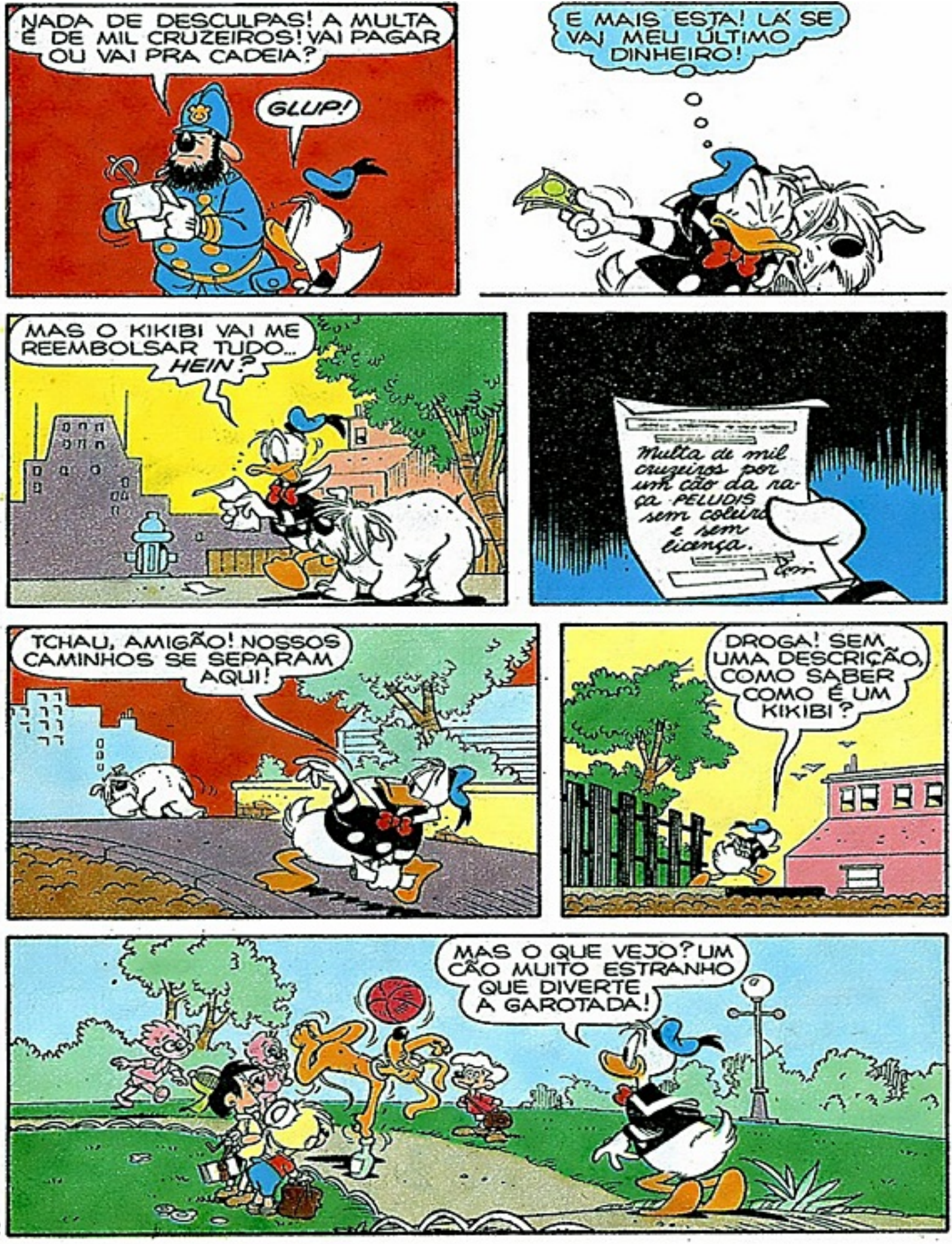
DEPOIS...
ESTÁ COLANDO CARTAZES NO FIM DA RUA, E LOGO VAI DOBRAR A ESQUINA!

O CAMINHO ESTÁ LIVRE, AFINAL!
TÓING!
TÓING! TÓING!

AGORA VAMOS VER O ENDEREÇO DO SEU DONO E...
BICUDOS × MARRUD

EI! VOCÊ AÍ!
QUAC!

NÃO SABE QUE É PROIBIDO PASSEAR COM CACHORROS SEM COLEIRA E SEM LICENÇA?
BEM, EU...
BICUDOS × MARRUDOS


NADA DE DESCULPAS! A MULTA É DE MIL CRUZEIROS! VAI PAGAR OU VAI PRA CADEIA?
GLUP!
E MAIS ESTA! LÁ SE VAI MEU ÚLTIMO DINHEIRO!
MAS O KIKIBI VAI ME REEMBOLSAR TUDO... HEIN?
Multa de mil cruzeiros por um cão da raça PELUDIS sem coleira e sem licença.
TCHAU, AMIGÃO! NOSSOS CAMINHOS SE SEPARAM AQUI!
DROGA! SEM UMA DESCRIÇÃO, COMO SABER COMO É UM KIKIBI?
MAS O QUE VEJO? UM CÃO MUITO ESTRANHO QUE DIVERTE A GAROTADA!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

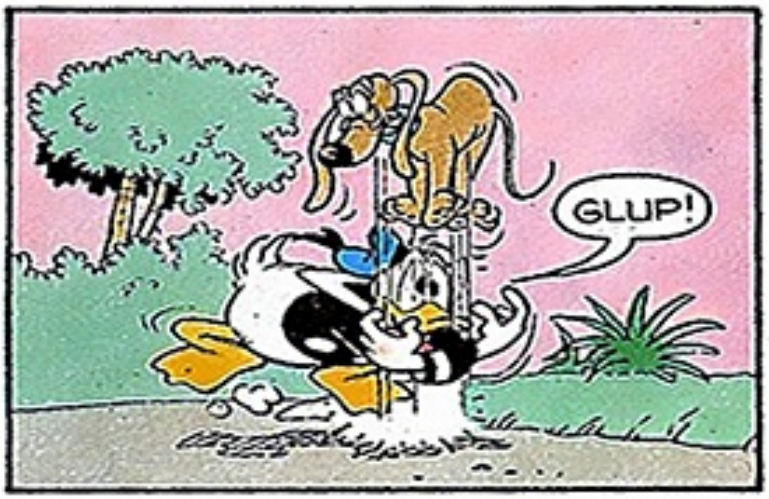
Cidade..... Estado .....

AO - 156

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

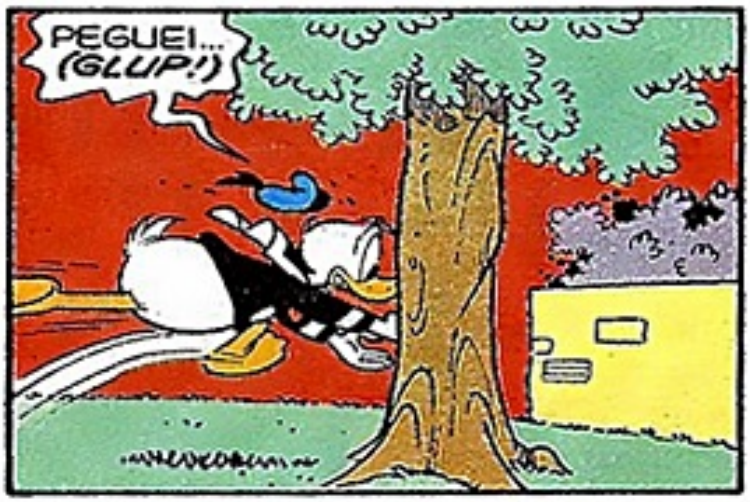
SE O KIKIBI É UMA RAÇA ESTRANHA, ESSE É MAIS ESTRANHO DO QUE TODOS OS OUTROS!
SÓ PODE SER ELE!

VENHA COMIGO, AMIZADE! VAI ME RENDER UMA BOA NOTA!
?


GLUP!

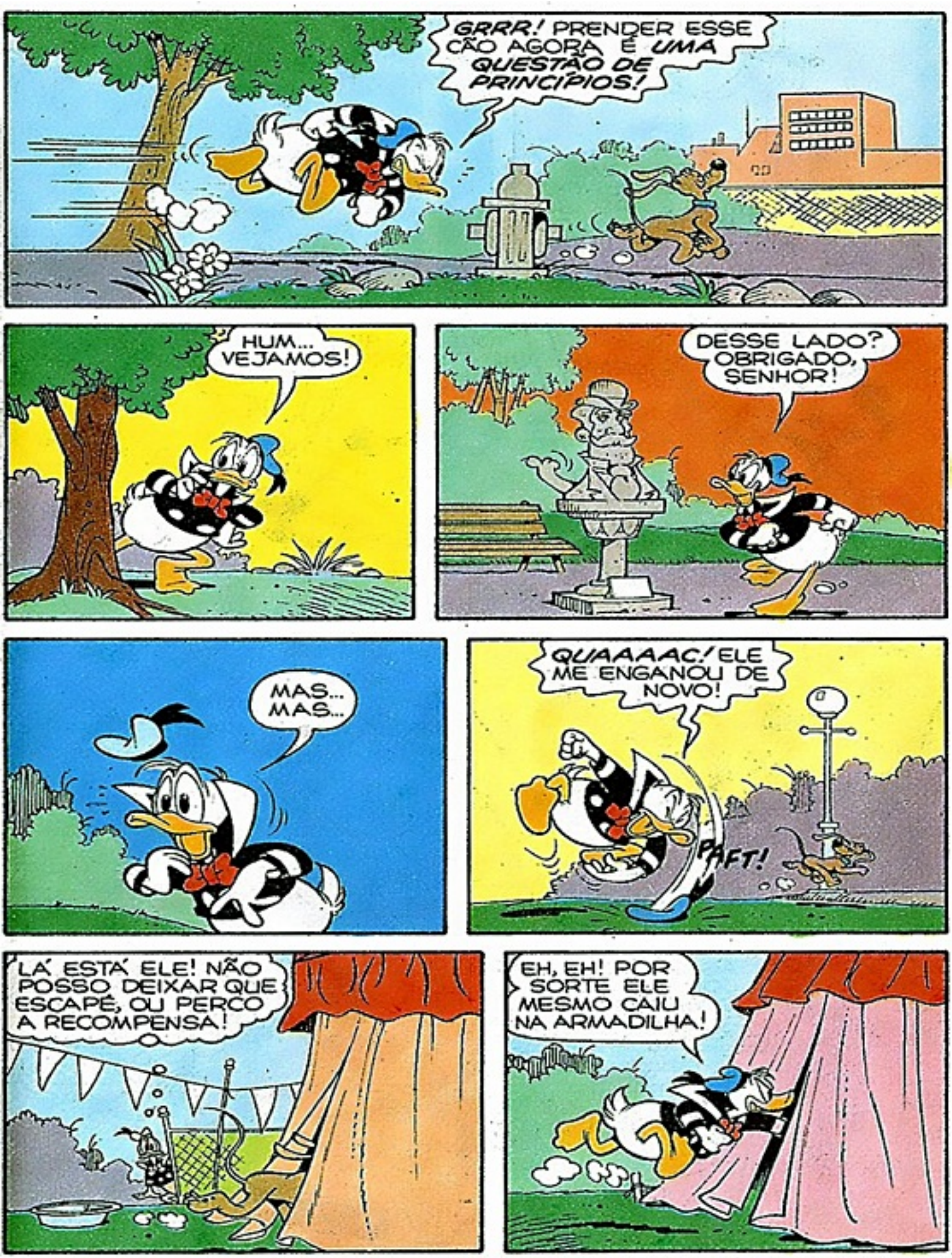
AH, AH, AH!
HEIN? ONDE ESTÁ ELE?

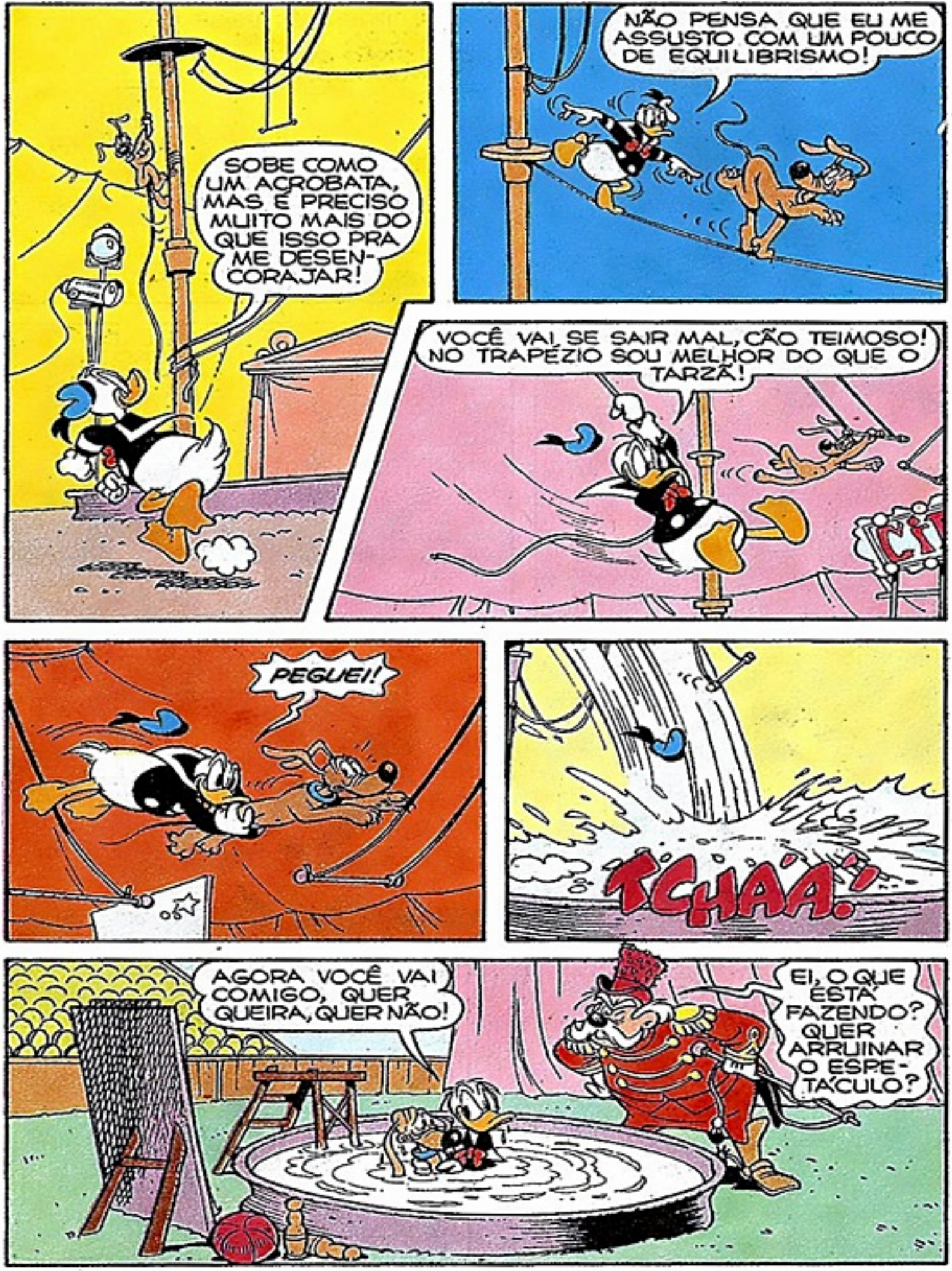
LÁ ESTÁ O ESPERTINHO! MAS DESTA VEZ NÃO VAI ESCAPAR!

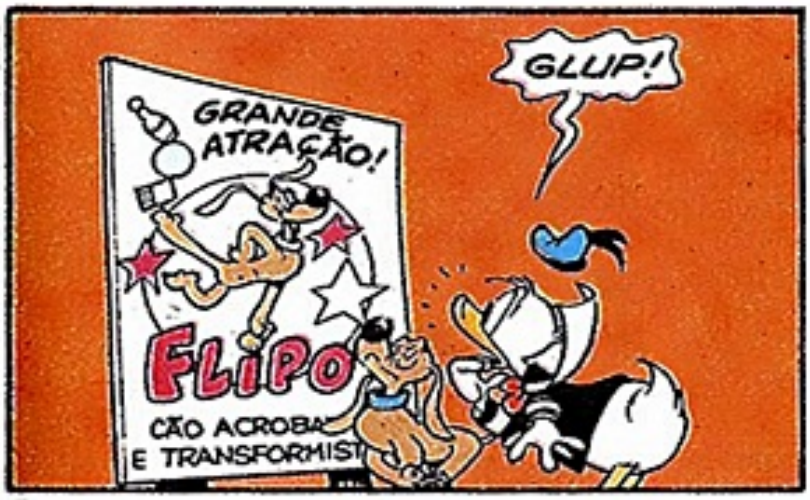

PEGUEI... (GLUP!)

TENHO CERTEZA DE QUE ELE SE ESCONDEU AQUI ATRÁS!

TUMP!
UGH!


GRRR! PRENDER ESSE CÃO AGORA É UMA QUESTÃO DE PRINCÍPIOS!
HUM... VEJAMOS!
DESSE LADO? OBRIGADO, SENHOR!
MAS... MAS...
QUAAAAC! ELE ME ENGANOU DE NOVO!
PAFT!
LÁ ESTÁ ELE! NÃO POSSO DEIXAR QUE ESCAPE, OU PERCO A RECOMPENSA!
EH, EH! POR SORTE ELE MESMO CAIU NA ARMADILHA!


SOBE COMO UM ACROBATA, MAS É PRECISO MUITO MAIS DO QUE ISSO PRA ME DESENCORAJAR!
NÃO PENSA QUE EU ME ASSUSTO COM UM POUCO DE EQUILIBRISMO!
VOCÊ VAI SE SAIR MAL, CÃO TEIMOSO! NO TRAPÉZIO SOU MELHOR DO QUE O TARZÃ!
PEGUEI!
TCHAÁ!
AGORA VOCÊ VAI COMIGO, QUER QUEIRA, QUER NÃO!
EI, O QUE ÉSTÁ FAZENDO? QUER ARRUINAR O ESPETÁCULO?


GRANDE ATRAÇÃO!
FLIPO
CÃO ACROBA
E TRANSFORMIST
GLUP!

SUMA! SE QUER VER O FLIPO DE NOVO, COMPRE UMA ENTRADA!

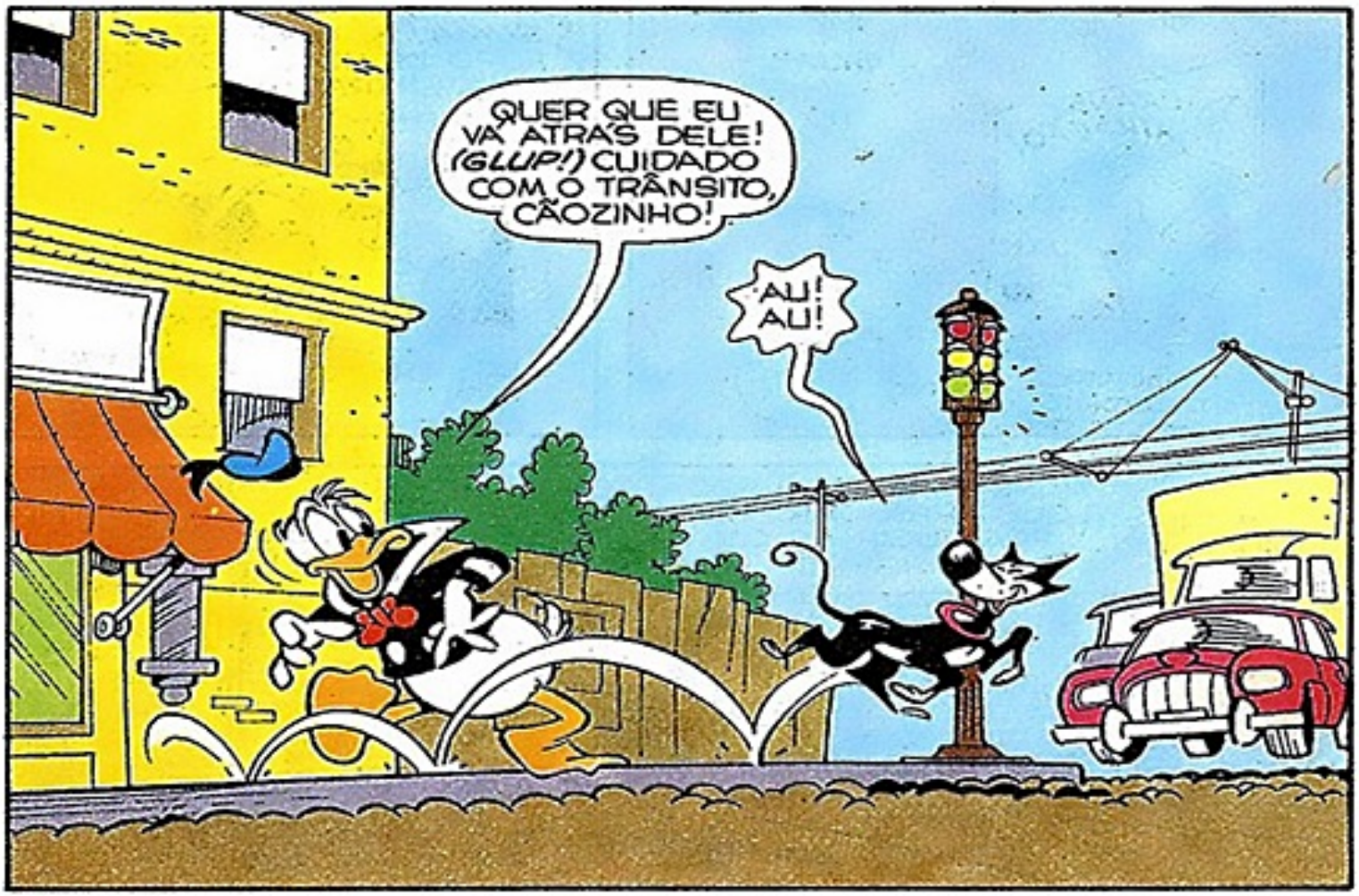
(CHUIF!) SÓ DOU FORA! TENHO QUE ARRANJAR UMA DESCULPA PRA FUGIR AO CONVITE DA MARGARIDA!

MAS...O QUÊ? UMA TOSSE CANINA? UMA KIKIBITE AGUDA?

BAH! VOU LÁ PRA CASA E TELEFONO... EI!

FORA! NÃO QUERO MAIS SABER DE CÃES!
?

NÃO VAI, HEIN? DEVE TER GOSTADO DE MIM!
ARF! ARF!


QUER QUE EU VÁ ATRÁS DELE! (GLUP!) CUIDADO COM O TRÂNSITO, CÃOZINHO!
AU! AU!

CRÁS! BAM!
CLANG! CRIINCH!

QUEM É O DONO DESSE CÃO?
SE EU PUSER AS MÃOS NELE, ARRANCO SUA PELE!

HEIN? QUEREM ME PEGAR!
LÁ ESTÁ ELE!
VAI PAGAR TODOS OS DANOS!
GRRR! ISSO É POLICO!

IAU! É MELHOR DAR O FORA!

MAIS TARDE...
(PUF! PUF!) DESPISTEI OS PERSE-GUIDORES...

ESCAPEI DE BOA E ESTOU MAIS MORTO DO QUE VIVO!
CHLÉP! CHLÉP!

QUAAAAC! FORA DAQUI, CÃO DUMA FIGA!

E NÃO ME APAREÇA MAIS AQUI!

TSS, TSS! OS KIKIBIS SÃO CÃES MUITO SENSÍVEIS E DEVEM SER TRATADOS COM DELICADEZA!
HEIN?

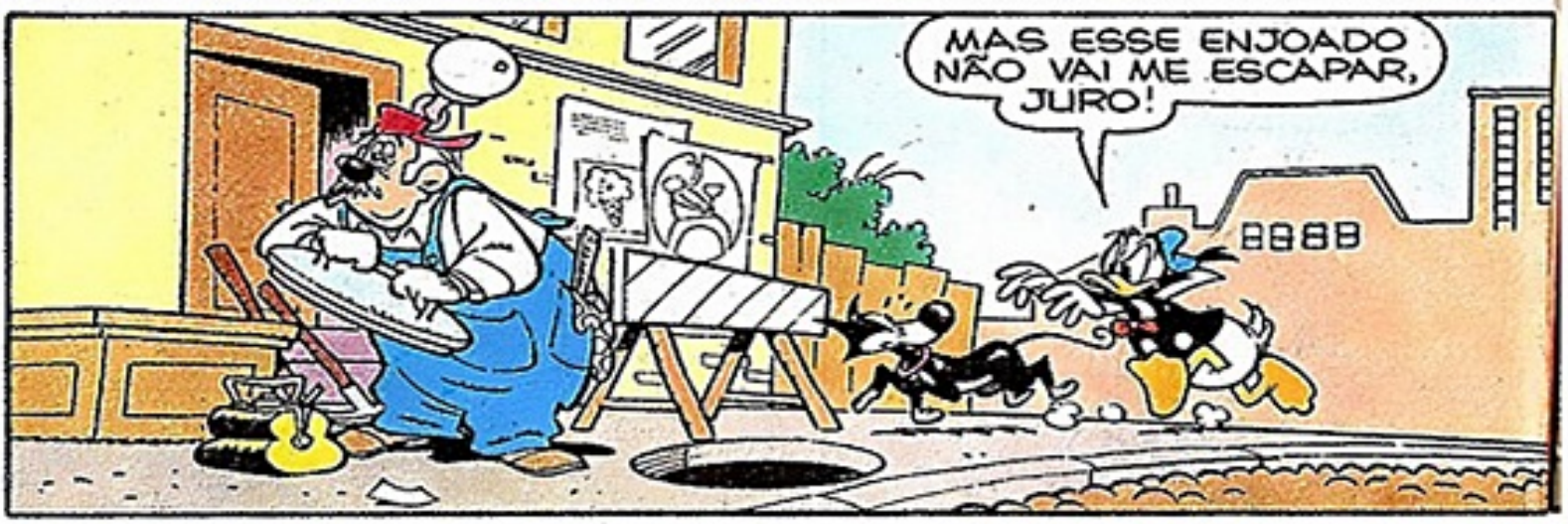
KIKIBI? JOGUEI FORA A MINHA SORTE!

MAS EU PEGO O DANADO OUTRA VEZ! VENHA CÁ, CÃOZINHO!

ESTÁ ZANGADO! PRECISO GANHAR SUA SIMPATIA DE NOVO!
CÃOZINHO, AONDE VAI? VENHA BRINCAR COM O PAPAI!
GRUNF!

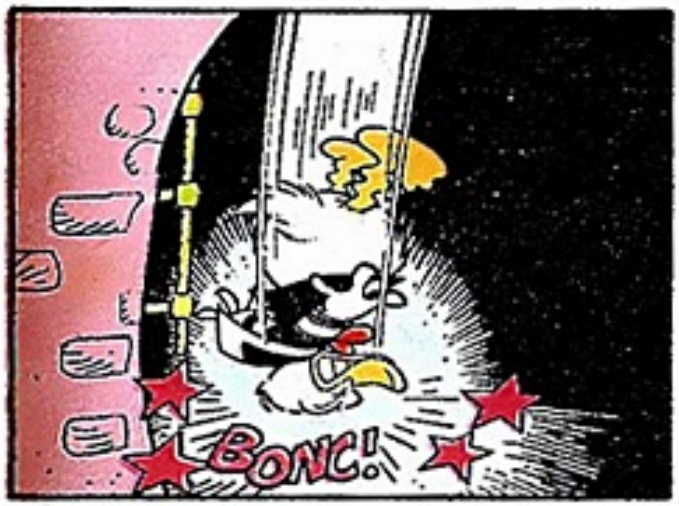
AU, AU, AU!
ELE NEM DÁ BOLA!

QUE AZAR! NOSSAS RELAÇÕES ESTÃO MESMO CORTADAS!


MAS ESSE ENJOADO NÃO VAI ME ESCAPAR, JURO!
BBBB

?
CUIDADO COM O ESGOTO...
ZUM!

EI!
O KIKIBI ESTÁ EM PERIGO! NÃO POSSO PERDER TEMPO!


BONC!

PUXA, QUE BATIDA! MAS LÁ ESTÁ O CÃOZINHO SÃO E SALVO!

MAS NÃO QUER SE DEIXAR PEGAR! ESTÁ FUGINDO...

...E VAI SE PERDER NESTE LABIRINTO DE TÚNEIS!
?
CAIMMM!

(GLUP!) O QUE VIU TÃO HORRÍVEL ASSIM?

BRR! AGORA EU ENTENDO... RATOS DE ESGOTO! E PARECEM ZANGADOS!

É MELHOR DAR O FORA, MAS... ESSES TÚNEIS SÃO TODOS IGUAIS E NEM SEI PRA ONDE IR...

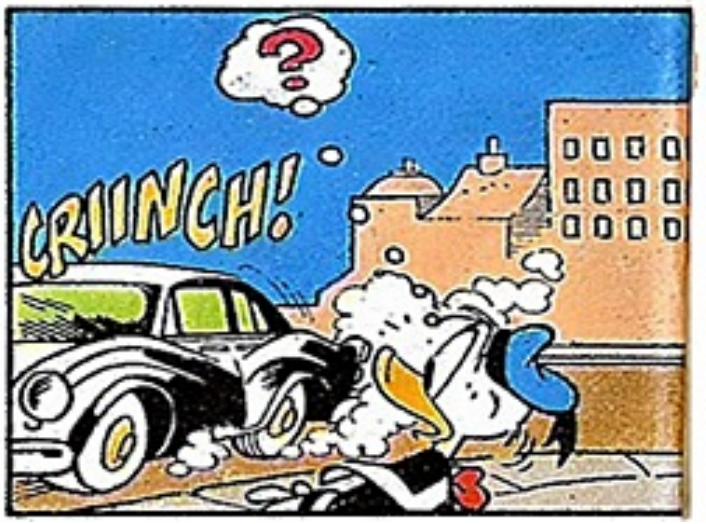
(GLUP!) ESTAMOS NUM BECO SEM SAÍDA! COMO VAMOS SAIR DESTA AGORA?

O JEITO É ME JOGAR NESSA ÁGUA SUJA E ESPERAR PELO MELHOR!

CAIMMM!
NÃO SE PREOCUPE, CÃOZINHO! CEDO OU TARDE, A CORRENTE VAI NOS TIRAR DAQUI!

AFINAL...
EU NÃO DISSE? ESTAMOS SALVOS! E PODEMOS DIZER QUE ESCAPAMOS DE BOA!

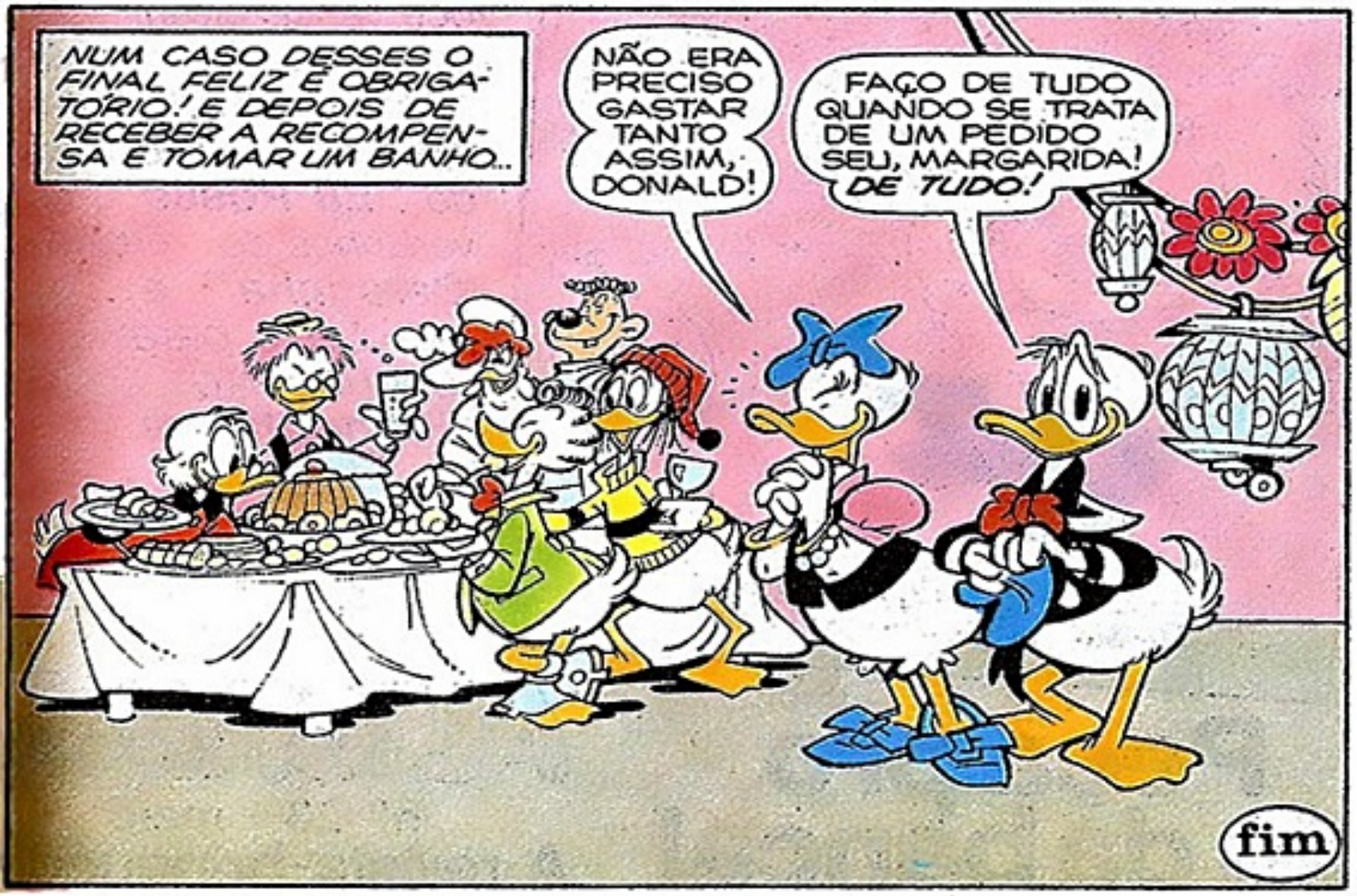
PARECE QUE NOSSO CHEIRO NÃO É LÁ MUITO AGRADÁVEL...


?
CRIINCH!

FIFI, MEU TESOURO, ACHEI VOCÊ FINALMENTE! VENHA AOS MEUS BRAÇOS!
AU! AU!

OBRIGADA! MUITO OBRIGADA POR TER ENCONTRADO MEU CÃOZINHO, MAS...
CHLÉP!
CHLÉP!

...(CHUIF! CHUIF!) ACHO QUE VOCÊ PRECISA DE UM BOM BANHO!


NUM CASO DESSES O FINAL FELIZ É OBRIGATÓRIO! E DEPOIS DE RECEBER A RECOMPENSA E TOMAR UM BANHO...
NÃO ERA PRECISO GASTAR TANTO ASSIM, DONALD!
FAÇO DE TUDO QUANDO SE TRATA DE UM PEDIDO SEU, MARGARIDA! DE TUDO!
fim

Este mês ALEGRIA vai dar um brinquedo genial:

Pescaria
Pra montar e brincar!

Você vai se divertir também com a história ***"Desamarrando o Burro"****, a brincadeira do* ***"Eu Posso"****, os versinhos de* ***"Dona Baratinha"****, e aproveite para conhecer o* ***Hipopótamo!***

Peça pro tio da banca!

ALEGRIA
EDITORA ABRIL

nº 23 - maio
A revista-brinquedo!

WALT DISNEY
Lobão em
BÊ-A-BÁ!
BAH!

ASSIM QUE ACABAR COM A LENHA, TENHO DE FAZER O CAFÉ PRO PAPAI!
TUMP!

IAU! QUE DIABO DE BAGUNÇA É ESSA?
CLUNC! CLUNC! TUMP!

LOBINHO! VOCÊ PRECISA FAZER ESSA BARULHEIRA NO MEIO DA NOITE?
SINTO MUITO, PAPAI!

MAS NÃO É MAIS NOITE... O SOL JÁ ESTÁ BRILHANDO!

E JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DE EU IR PRA ESCOLA!

ESCOLA? BAH! VOCÊ FOI NO ANO PASSADO! JÁ NÃO É O BASTANTE?

EU NÃO PRECISEI DE ESCOLA! APRENDI TUDO SOZINHO!
WWDC121-AD156/2

TOC! TOC! TOC!
EI! DEVEM SER MEUS COLEGAS! TCHAU, PAI!

ESCOLA... HUMPF! EU FUI NA ESCOLA SÓ UM DIA, MAS COMO NÃO APRENDI NADA, NUNCA MAIS FUI!

QUERO VER ESSES COLEGAS DO MEU FILHO!

HÃ? SÃO DUAS COSTELETAS DELICIOSAS! QUERO DIZER... DOIS CARNEIRINHOS!

JÁ TINHA MESMO OUVIDO FALAR QUE UMA FAMÍLIA DE CARNEIROS TINHA MUDADO PRA CÁ...

ALGO ME DIZ QUE O LOBINHO NÃO VAI TER ESSES COLEGAS POR MUITO TEMPO! EH, EH!

DEVE TER ALGUMA COISA AQUI PRA ME AJUDAR!
DISFARCES DE TODOS OS TIPOS

HUM... NUNCA TIVE MUITA SORTE COM ESTA FANTASIA DE PASTORA!

E AS BANDIDAS DAS TRAÇAS ESTRAGARAM MINHA FANTASIA DE CARNEIRO!

ESTÁ TÃO CHEIA DE BURACOS QUE NÃO VAI DAR PRA ENGANAR NINGUÉM!

BAH! O JEITO É ESQUECER OS DISFARCES E USAR A CABEÇA!

VOU FICAR ESCONDIDO PERTO DA ESCOLA E, QUANDO ELES ESTIVEREM DISTRAÍDOS... NHAC!

LÁ ESTÃO ELES, MAS TEM MUITAS CRIANÇAS POR PERTO!
BAH!

HUM... FALANDO EM BAH, APOSTO QUE POSSO ATRAIR OS DOIS GRITANDO BÉ!

OS CARNEIROS ADORAM ESSE SOM!

BÉ! BÉ! BÉ!
BEÉ!
ESPERE, CARNEIRINHO! ESSA VOZ É MUITO PARECIDA COM A DO MEU PAI!

BÉ!
BÉ!

EH, EH, EH!

MINHA NOSSA! ERA O PAPAI, MESMO! PRECISO FAZER ALGUMA COISA PRA SALVAR MEU AMIGO!

DROGA! AÍ VEM O LOBINHO!
EU VI TUDO, PAPAI!

FOI UM BOM TRUQUE...E TENHO UMA PROPOSTA PRA VOCÊ!
HEIN?

QUANTO VOCÊ ME PAGA POR CARNEIRO QUE EU FIZER ENTRAR NO SACO?
ESTÁ FALANDO SÉRIO?

VAI MESMO ME AJUDAR A PEGAR OS CARNEIROS?
CLARO!

PAGO MIL CRUZEIROS POR CABEÇA!
FALOU! VOCÊ SÓ TEM QUE MANTER O SACO ABERTO, E EU MANDO OS CARNEIROS PRA VOCÊ!

ESSE É O MEU FILHINHO... UM VERDADEIRO LOBO MAU! EH, EH!

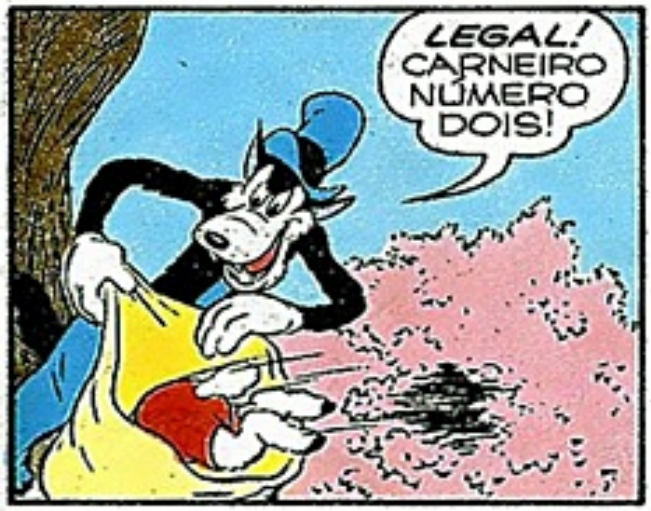
É CHATO ENGANAR O PAPAI ASSIM, MAS É PRO SEU PRÓPRIO BEM!

VOU AMARRAR ESTE CARNEIRO... E DEIXAR O SACO VAZIO PRA PEGAR MAIS UM!

NÃO SE ASSUSTE! MEU PAI PEGOU SEU IRMÃO E...
NOSSA!

ESCUTE BEM O QUE DEVE FAZER... BZZZ... BZZZ...
E... E SE NÃO DER CERTO?

BÉ! BÉ!
ELE ESTÁ CHAMANDO... VÁ AGORA!
BÉÉ!


LEGAL! CARNEIRO NÚMERO DOIS!

VOCÊ ESTÁ INDO MUITO BEM, LOBINHO! CONTINUE ASSIM!

EH, EH, EH! EU E O LOBINHO VAMOS FORMAR UMA GRANDE DUPLA!
ATENÇÃO, PAPAI... AÍ VAI MAIS OUTRO!

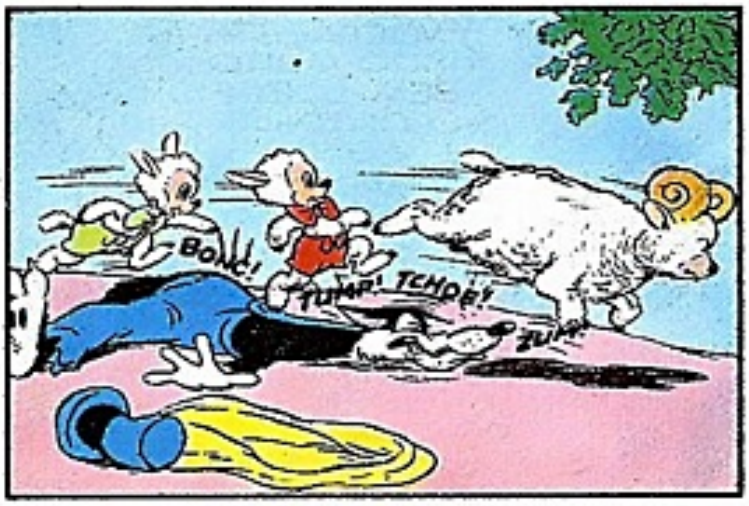
BÉ! BÉ!
BÉÉÉ!

UFFF!
BÉÉÉ!

QUE DIABO FOI ISSO?

LOBINHO! VENHA CÁ!

SOCORRO!


BONC!
TUMP! TCHOF!
ZUM!

PAPAI... VOCÊ ESTÁ BEM?
POR QUE DIABO VOCÊ MANDOU AQUELE CARNEIRO CRESCIDO?

ORA, VOCÊ NÃO DISSE DE QUE TAMANHO QUERIA OS CARNEIROS, PAPAI!

NÃO VAI RECEBER OS MIL CRUZEIROS POR ESSE ÚLTIMO!

PENSANDO BEM...NÃO VAI RECEBER *NADA!* ELES ESCAPARAM!
IH, IH!

ACHO QUE O PAPAI APRENDEU A LIÇÃO, RAPAZES! NÃO SE PREOCUPEM MAIS!

MALDIÇÃO! TODOS OS MEUS MELHORES PLANOS ACABAM NÃO DANDO CERTO!

NUNCA MAIS QUERO SABER DE CARNEIROS!
BÉÉÉ!

ORA, É UM CARNEIRO PRETO! E ESTÁ SOZINHO!
BÉ!

OBA! COM NINGUÉM POR PERTO PRA INTERFERIR, VAI SER MOLEZA AGARRAR ESSE AÍ!

ORA, VEJAM SÓ! POR QUE NÃO ESTÁ NA ESCOLA?
SOU A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA E ESTOU MATANDO AULA HOJE!

AH, É? POIS ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ FAZ ISSO, GAROTO!

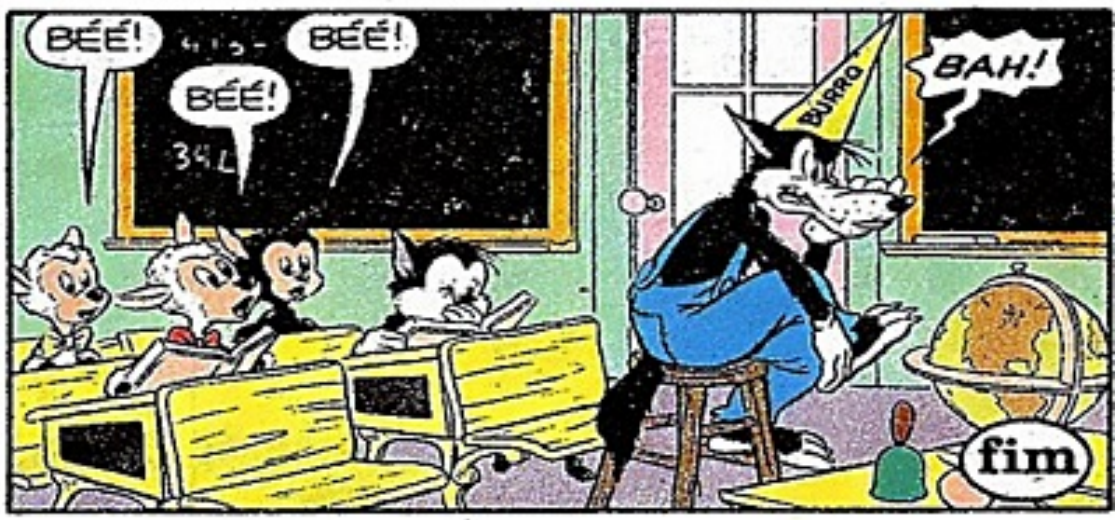
EI! O QUE É ISSO?

OI, SEU FISCAL DE ALUNOS... EU SÓ ESTAVA PERGUNTANDO A ESTE CARNEIRINHO POR QUE ELE NÃO FOI À ESCOLA!

O BURRALDO NEM SABE QUANTO É DOIS MAIS DOIS!
BEM...

QUANTO É?
HUM... CINCO... SEIS...

ACHO MELHOR VOCÊ VIR COMIGO, TAMBÉM!


BÉÉ!
BÉÉ!
BÉÉ!
BURRO
BAH!
fim

Vai tudo azul com a Pantera Cor-de-Rosa!

Ela continua alta, magrela e com aquele jeitinho que faz todo mundo rolar de rir.
As coisas só ficam pretas para o baixinho, que sempre fica azul de raiva; e você fica vermelho... de tanto rir!

© 1982 MIRISCH-GEOFFREY DFE

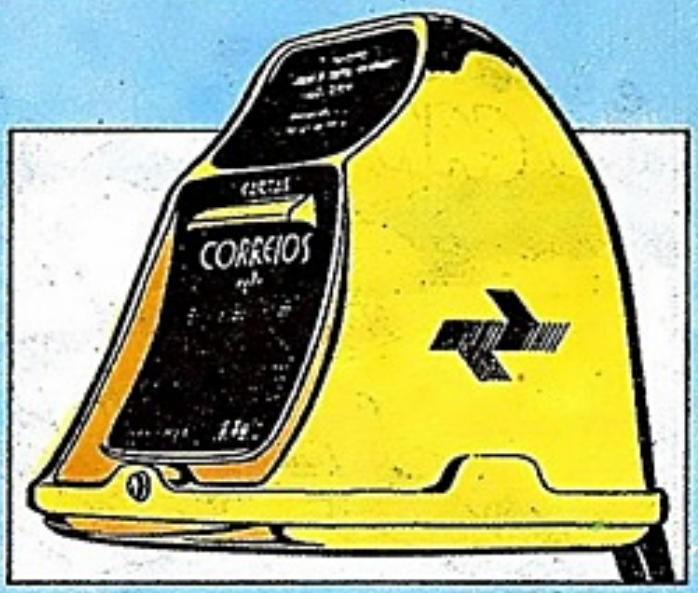
Lá na banca já tem!

A PANTERA COR-DE-ROSA

Gozada como sempre!

EDITORA ABRIL

CAIXA POSTAL 12.530



Escreva hoje mesmo para este endereço e receba as informações necessárias sobre como ganhar Cr$ 350.800,00 mensais, se você souber aproveitar o seu tempo vago.

Veja como é fácil:

- Você pode ter outra ocupação e aproveitar as horas vagas.
- Não é preciso experiência anterior nem referências.
- Ambos os sexos.

Envie-nos seu nome e endereço completo e receba em casa as informações necessárias para ganhar até Cr$ 350.800,00.

Mande sua carta para
IDEAL LTDA. Dept.º AD 156.
Caixa Postal 12.530
CEP 04799 - São Paulo - SP

Válido para todo o Brasil.

WALT DISNEY
PLUTO, MICKEY e SOBRINHOS
O CAMPEÃO
VAMOS, CAMPISTAS! ACORDEM! A VIDA POR AQUI COMEÇA CEDO!
AU! AU!
WR/WDC398-AD156/3

VAMOS ESCOVAR OS DENTES! CADÊ A TORNEIRA?

LOGO ALI TEM UM RIOZINHO! LAVEM OS DENTES E O ROSTO LÁ! MEXAM-SE!
AU!

BRRR! E-ESTÁ FRIA! COMO A GENTE LIGA A ÁGUA QUENTE?
ESTÁ TUDO ERRADO! HUM... TIVE UMA IDÉIA!

HOJE É DIA DOS PRÊMIOS! O MELHOR CAMPISTA VAI GANHAR UM!
E O QUE TEMOS DE FAZER?

PRIMEIRO, A INSPEÇÃO! CAMPISTAS... SENTIDO!
?

MUITO BEM, PLUTO! VAMOS VER AS UNHAS!
AU!

HUM... MUITO BEM, CABO PLUTO!

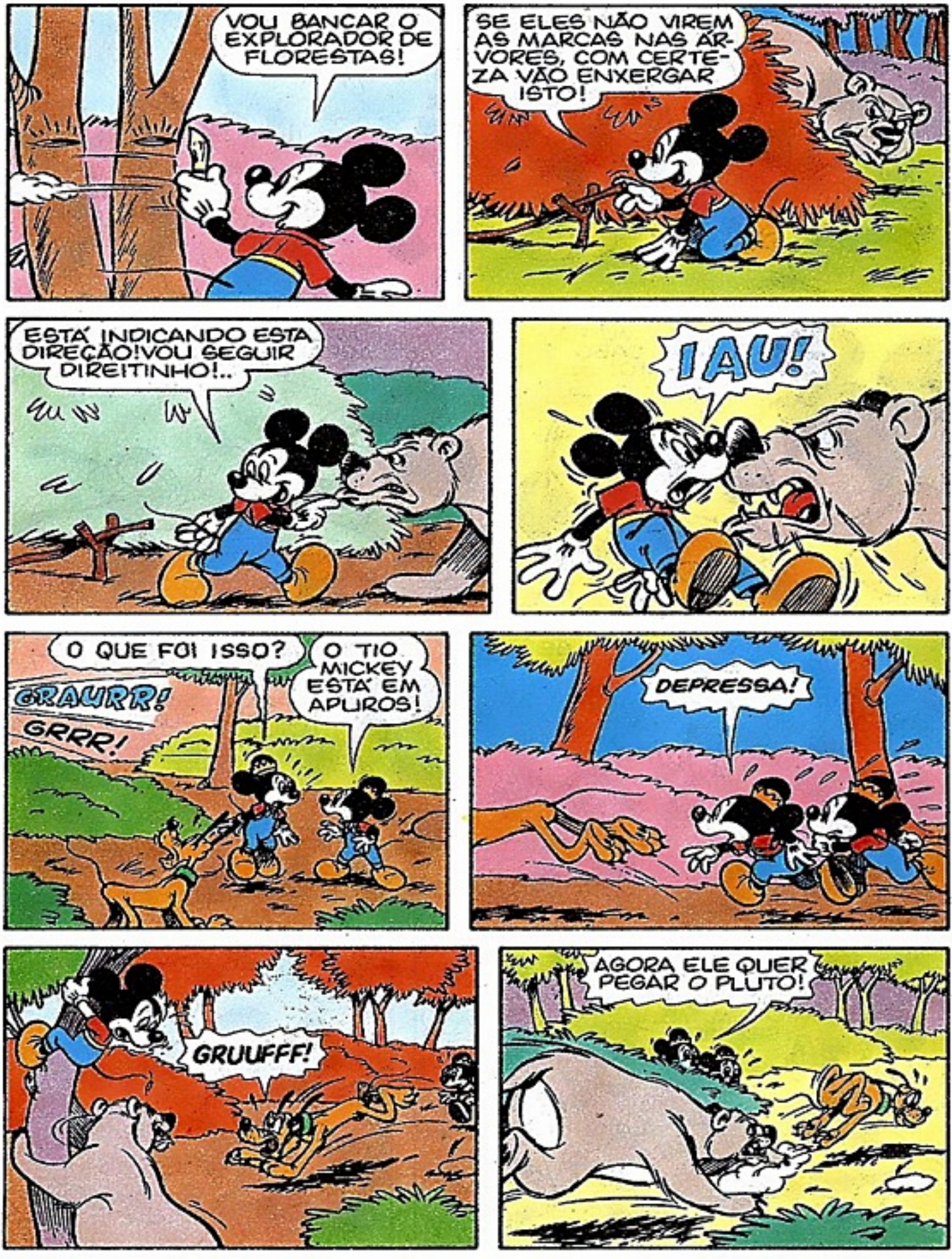
NÃO! NÃO! PARE DE AGRADAR SEU OFICIAL SUPERIOR!

AGORA VAMOS VER SE VOCÊS SÃO BONS EM SEGUIR PISTAS! VEJAM...

EU VOU NA FRENTE E, DE VEZ EM QUANDO, FAÇO SINAIS IGUAIS A ESTE PRA INDICAR A DIREÇÃO QUE TOMEI!

E VOU USAR PEDRAS E OUTRAS COISAS, TAMBÉM! ESPEREM CINCO MINUTOS E PODEM ME SEGUIR!
CERTO, TIO!

QUANDO EU ERA ESCOTEIRO, A GENTE USAVA UMA FILEIRA DE PEDRAS ASSIM...


VOU BANCAR O EXPLORADOR DE FLORESTAS!
SE ELES NÃO VIREM AS MARCAS NAS ÁRVORES, COM CERTEZA VÃO ENXERGAR ISTO!
ESTÁ INDICANDO ESTA DIREÇÃO! VOU SEGUIR DIREITINHO!..
IAU!
O QUE FOI ISSO?
GRAURR!
GRRR!
O TIO MICKEY ESTÁ EM APUROS!
DEPRESSA!
GRUUFFF!
AGORA ELE QUER PEGAR O PLUTO!

GRAURRRR!

VAMOS VOLTAR AO ACAMPAMENTO, MENINOS!
MAS, O PLUTO...

ELE SABE SE CUIDAR! VAI ACABAR DESPISTANDO O URSO!

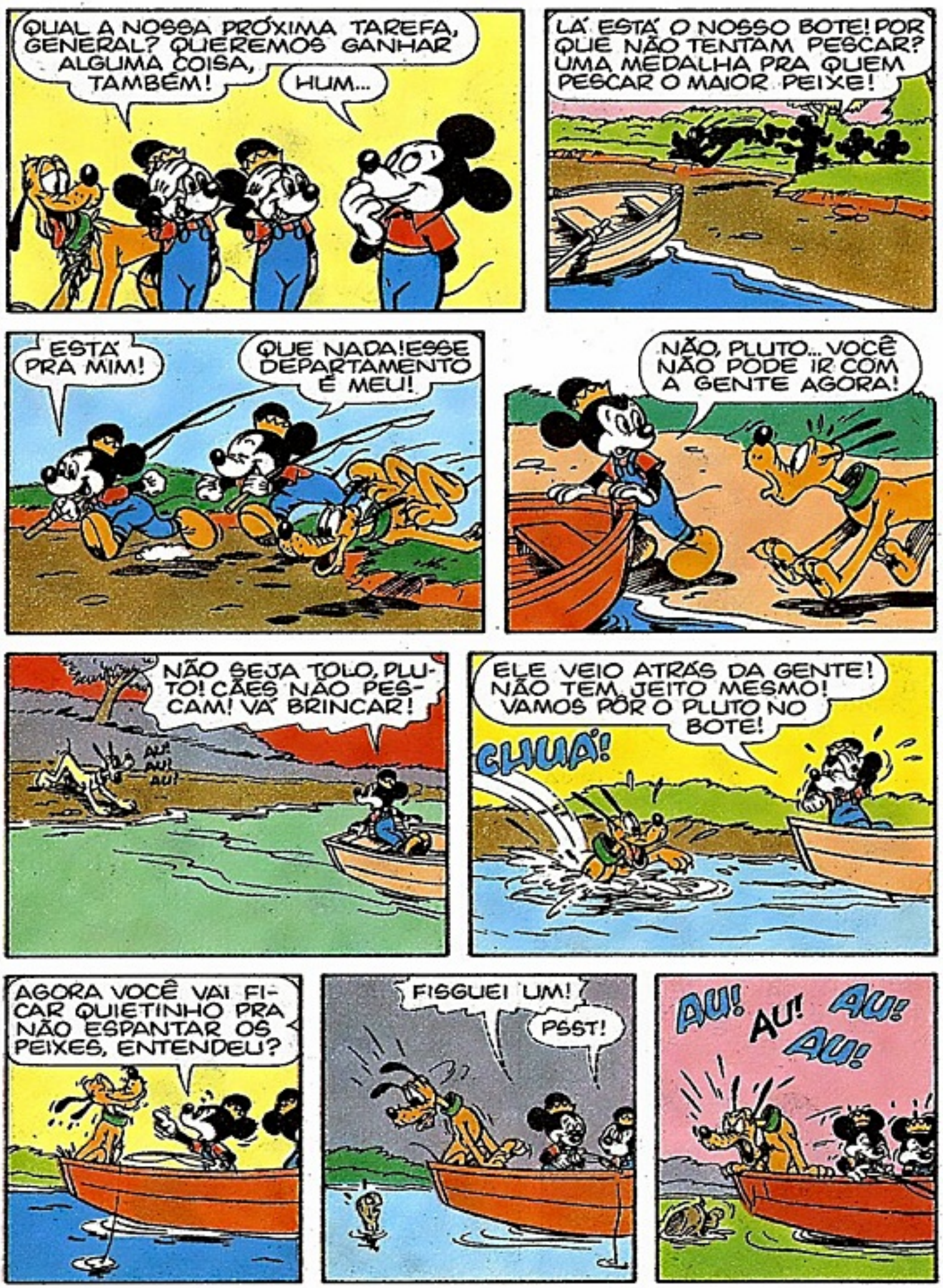
MINUTOS DEPOIS...
PLUTO! VOCÊ ESTÁ BEM?
AU!

PARABÉNS, MENINOS, POR TEREM ME ACHADO TÃO DEPRESSA! FIZ BONS SINAIS, HEIN?
QUE SINAIS?

NÓS SÓ SEGUIMOS O PLUTO!
E ELE SÓ SEGUIU SEU CHEIRO!

BEM, ANTIGAMENTE ELES COSTUMAVAM COROAR OS VENCEDORES!

AQUI ESTÁ SUA COROA DE LOUROS, PLUTO! PARABÉNS, CABO!


QUAL A NOSSA PRÓXIMA TAREFA, GENERAL? QUEREMOS GANHAR ALGUMA COISA, TAMBÉM!
HUM...
LÁ ESTÁ O NOSSO BOTE! POR QUE NÃO TENTAM PESCAR? UMA MEDALHA PRA QUEM PESCAR O MAIOR PEIXE!
ESTÁ PRA MIM!
QUE NADA! ESSE DEPARTAMENTO É MEU!
NÃO, PLUTO... VOCÊ NÃO PODE IR COM A GENTE AGORA!
NÃO SEJA TOLO, PLUTO! CÃES NÃO PESCAM! VÁ BRINCAR!
AU! AU! AU!
ELE VEIO ATRÁS DA GENTE! NÃO TEM JEITO MESMO! VAMOS PÔR O PLUTO NO BOTE!
CHUÁ!
AGORA VOCÊ VAI FICAR QUIETINHO PRA NÃO ESPANTAR OS PEIXES, ENTENDEU?
FISGUEI UM!
PSST!
AU! AU! AU! AU!

ATENÇÃO JOVENS BRASILEIROS de 16 a 22 anos!!!

Garantam seu Futuro ingressando na Gloriosa "Força Aérea Brasileira". Seja um Futuro Oficial com todas as vantagens próprias da Vida Militar Ativa.

ESCOLA ESPECIALIZADA AERONÁUTICA

Mais de 20 anos de experiência no preparo de alunos e completa orientação. ALTO ÍNDICE DE APROVAÇÃO. Você também poderá estudar e se formar por conta do Governo Federal.

CARREIRA BRILHANTE E FUTURO PROMISSOR, COM AS VANTAGENS PRÓPRIAS DA VIDA MILITAR ATIVA

De acordo com a Portaria nº 379-GM/3 de 20/5/1966, do Ministério da Aeronáutica. Vencimentos - Gratificação de função Militar - Gratificação de tempo de serviço - Gratificação de localidade especial - Transporte - Ajuda de custo - Representação Salário-família - Diária fora de sede - Alimentação reembolsável - Assistência médico-hospitalar e odontológica - Moradia em casa ou apartamento da própria Aeronáutica - Férias - Licenças comuns e especiais (6 meses) - Aumentos anuais de vencimentos etc.

JOVEM. Seja um sargento e técnico da E.E.AER., de vôo ou terra, e consiga, em pouco espaço de tempo, uma profissão condigna e altamente remunerada, pois a Escola Especializada Aeronáutica necessita de técnicos para manter em vôo seus aviões através de todo o País.

EIS AS VANTAGENS QUE VOCÊ TERÁ, INICIALMENTE, COMO ALUNO DA E.E.AER.

Fardamento igual ao de sargento (diferença apenas nas divisas) - Alojamento (moradia e estudo na própria Escola) - Férias duas vezes por ano - Licença aos sábados e domingos - Todo material escolar - Vencimentos (pequeno ordenado mensal para as despesas pessoais) - Alimentação sadia - Esportes - Cinema - Cassino com televisão - Passeios - Assistência médica, dentária e hospitalar e outras inúmeras vantagens.

EIS ALGUMAS DAS ESPECIALIDADES QUE VOCÊ PODERÁ SEGUIR DE ACORDO COM A SUA VOCAÇÃO

Controlador de vôo - Mecânico de avião (Vôo) - Rádio Telegrafista de Vôo ou de terra - Fotógrafo de Vôo - Observador Meteorológico - Mecânico de armamento (Vôo) - Técnico de Rádio e Radar. São 30 especialidades ao todo.

APÓS O CURSO, O ALUNO SERÁ GRADUADO TERCEIRO SARGENTO DA ATIVA DA E.E.AER.

Ao ser promovido à graduação acima, você receberá também um diploma de técnico em uma das 30 especialidades existentes na Força Aérea Brasileira, tendo direito, daí por diante, a outras inúmeras vantagens, tais como: Promoções até Suboficial, viagens, férias, licenças comuns e especiais, assistência médica extensiva à esposa e filhos, podendo galgar o oficialato, desde que satisfaça os requisitos exigidos, com possibilidades também de cursar faculdade.

AERONÁUTICA
PREPARATÓRIO

À ESCOLA PREPARATÓRIA P/OFICIAIS DA AERONÁUTICA
Rua Jaú, 1092 - 2º andar - conj. 26 - Caixa Postal 198 - CEP 11700 - Praia Grande - São Paulo

AD - 156

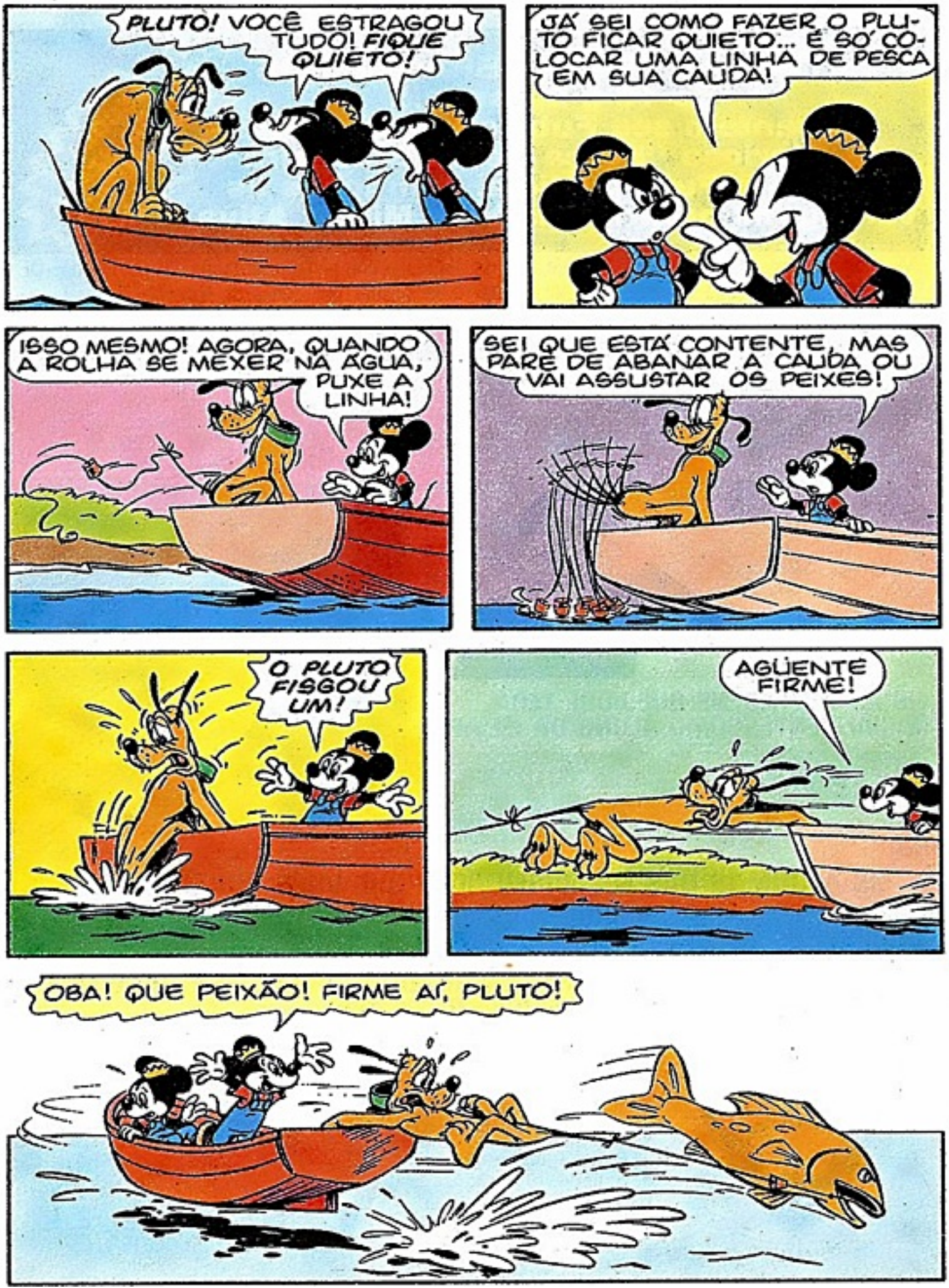
Solicito informações grátis:

Nome _____ Idade _____

Endereço _____ nº _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____


PLUTO! VOCÊ ESTRAGOU TUDO! FIQUE QUIETO!
JÁ SEI COMO FAZER O PLUTO FICAR QUIETO... É SÓ COLOCAR UMA LINHA DE PESCA EM SUA CAUDA!
ISSO MESMO! AGORA, QUANDO A ROLHA SE MEXER NA ÁGUA, PUXE A LINHA!
SEI QUE ESTÁ CONTENTE, MAS PARE DE ABANAR A CAUDA OU VAI ASSUSTAR OS PEIXES!
O PLUTO FISGOU UM!
AGÜENTE FIRME!
OBA! QUE PEIXÃO! FIRME AÍ, PLUTO!

OH! ELE SOLTOU!
MAS VAI CAIR NA MARGEM!

VEJA! ELE CONSEGUIU! O PLUTO FISGOU O PEIXE!

JÁ VOLTARAM, MENINOS? O QUE PEGARAM?
NADA!

DEPOIS DO QUE O PLUTO FISGOU, NÃO IA ADIANTAR NADA FICAR PESCANDO!

BEM, O QUE SERIA UMA MEDALHA APROPRIADA? TEM QUE SER ALGO ESPECIAL PRA UM PEIXÃO DESSES!

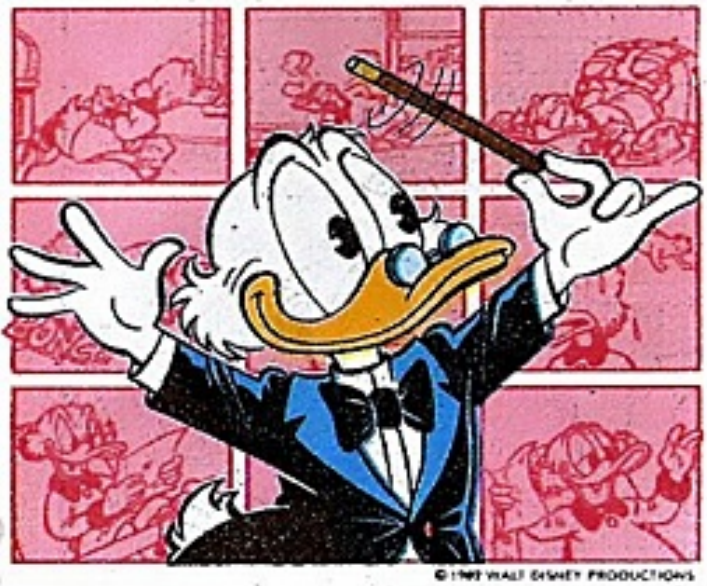
JÁ SEI! NA INGLATERRA ELES TÊM A ORDEM REAL DA JARRETEIRA!

E ASSIM, NOMEIO VOCÊ MEMBRO DA ORDEM REAL DO SUSPENSÓRIO!

BOLAS! O PLUTO VENCE TUDO!
NÃO PODEMOS FAZER ALGUMA COISA QUE ELE NÃO POSSA?

PODEM, SIM! O PLUTO NÃO PODE FAZER ISTO TÃO BEM COMO VOCÊS!
AFINAL! O QUE É?
LAVAR PRATOS!
DROGA!
AÍ ESTÁ UMA COISA QUE EU GOSTARIA QUE O PLUTO PUDESSE FAZER!
EI! AONDE VAI COM ESSES PRATOS?
ELE BOTOU A CESTA NO RIOZINHO!
GRANDE IDÉIA! POR QUE NÃO PENSAMOS NISSO ANTES?
DEPOIS...
VOCÊ ESTAVA ENGANADO, TIO! O PLUTO SABE LAVAR PRATOS!
TOLICE!
NÃO É, NÃO! ELE LAVOU ESTES EM QUE ESTAMOS COMENDO!
SABEM, MENINOS, DE REPENTE, EU PERDI O APETITE!
fim

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



© 1987 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

333

Ganhe Cr$ 330.800,00 em suas horas de folga!

Método prático e eficiente de trabalho para ambos os sexos e qualquer nível escolar.

Ensinamos e orientamos em todas as tarefas, possibilitando um aumento em suas rendas.

Mude sua vida!

Envie, hoje mesmo, seu nome e endereço completo para receber informações sem compromisso.

PADRÃO LTDA.

Caixa Postal 55.286 - Dept.º AO - 156
CEP 04799 - SÃO PAULO - SP

Oportunidade válida para todo o Brasil!

Escreva hoje mesmo!

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS

EM DECISÃO DIFÍCIL DE TOMAR

O HUGUINHO ACHAVA QUE ESTAVA PREPARADO PARA UMA POSIÇÃO DE COMANDO, MAS...

FUI REPROVADO NO EXAME DE CHEFE DE TROPA!

HUM... "TEM DIFICULDADE PARA TOMAR DECISÕES"! MAS ISSO NÃO TEM NADA A VER COM VOCÊ, HUGUINHO!

ELE PODIA TOMAR UMAS AULAS COM O TIO PATINHAS! ESTA É A SEMANA DO *SIPS!*

W/JW78-AD156/4

SIPS?

É! SEMANA DE SOLUÇÕES INFALÍVEIS PARA PROBLEMAS SÉRIOS, PROMOVIDA PELO IMPÉRIO PATINHAS!

UMA VEZ POR ANO SOBRAM UNS *ABACAXIS* DE TODO O MUNDO PRA ELE RESOLVER *SOZINHO!*

QUAC!

PUXA! SERIA LEGAL VER O TIO PATINHAS TOMANDO DECISÕES TÃO IMPORTANTES!

E É ISSO QUE EU VOU FAZER!

VÁ EM FRENTE, MANO!

A GENTE VAI FICAR TORCENDO POR VOCÊ!

TCHAU!

LOGO...
PEGUE UM NÚMERO, HUGUINHO!
NÃO, NÃO, DONA JANETE! SÓ QUERO VER O TIO PATINHAS TRABALHANDO!
78
TEC! TEC! TEC!
QUAC!
OS PROBLEMAS TERMINAM AQUI

A SENHORA ACHA QUE ELE VAI SE IMPORTAR?
SE VOCÊ ENTRAR EM SILÊNCIO, ELE NEM VAI NOTAR!
TEC! TEC! TEC! TEC!

ENTÃO É BOM EU DAR MAIS UMA AVERIGUADA NO PROBLEMA DAS MADEIRAS TECA?
É CLARO!
PODE MANDAR ENTRAR O PRÓXIMO ABACAXI, DONA JANETE!

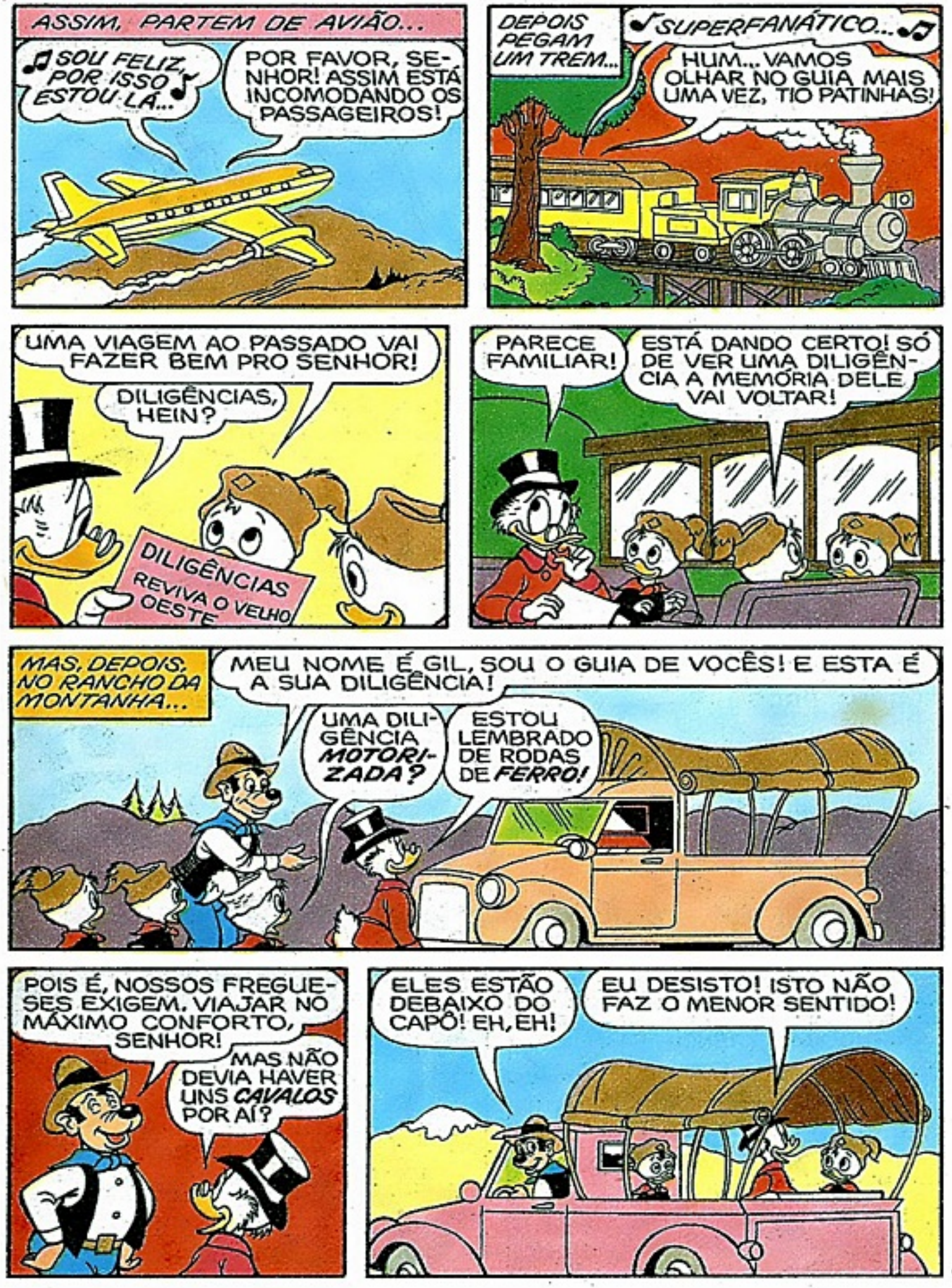
NÃO ENTENDO POR QUE ESTE RELATÓRIO DE FINANÇAS ESTÁ DESEQUILIBRADO, SENHOR!
NÃO É PRA MENOS! PARECE QUE FOI ESCRITO EM OUTRA LÍNGUA!

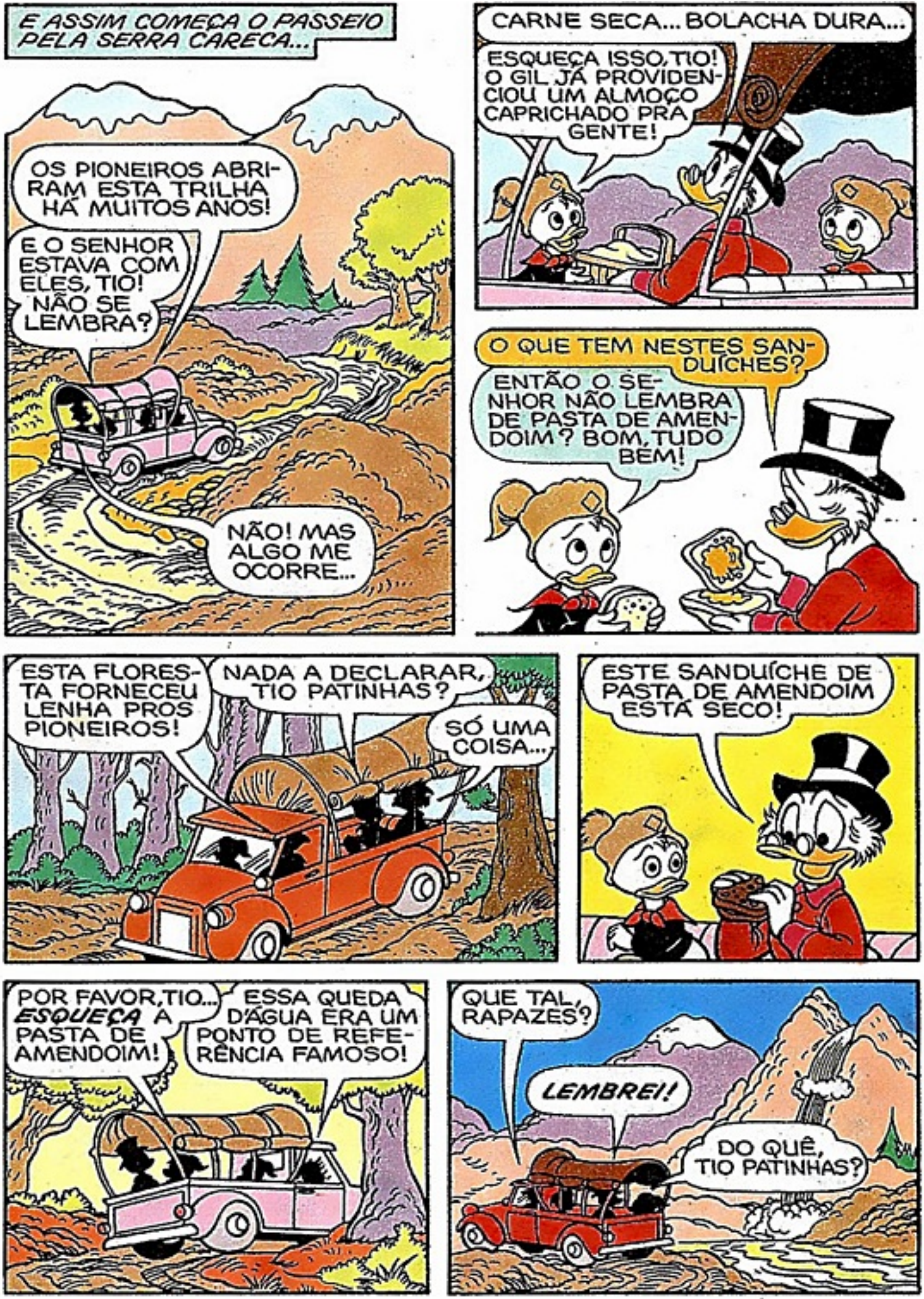
QUAC! EU JÁ FALEI MAIS DE MIL VEZES PRA VOCÊ MELHORAR SUA CALIGRAFIA, SAMPAIO, MAS...

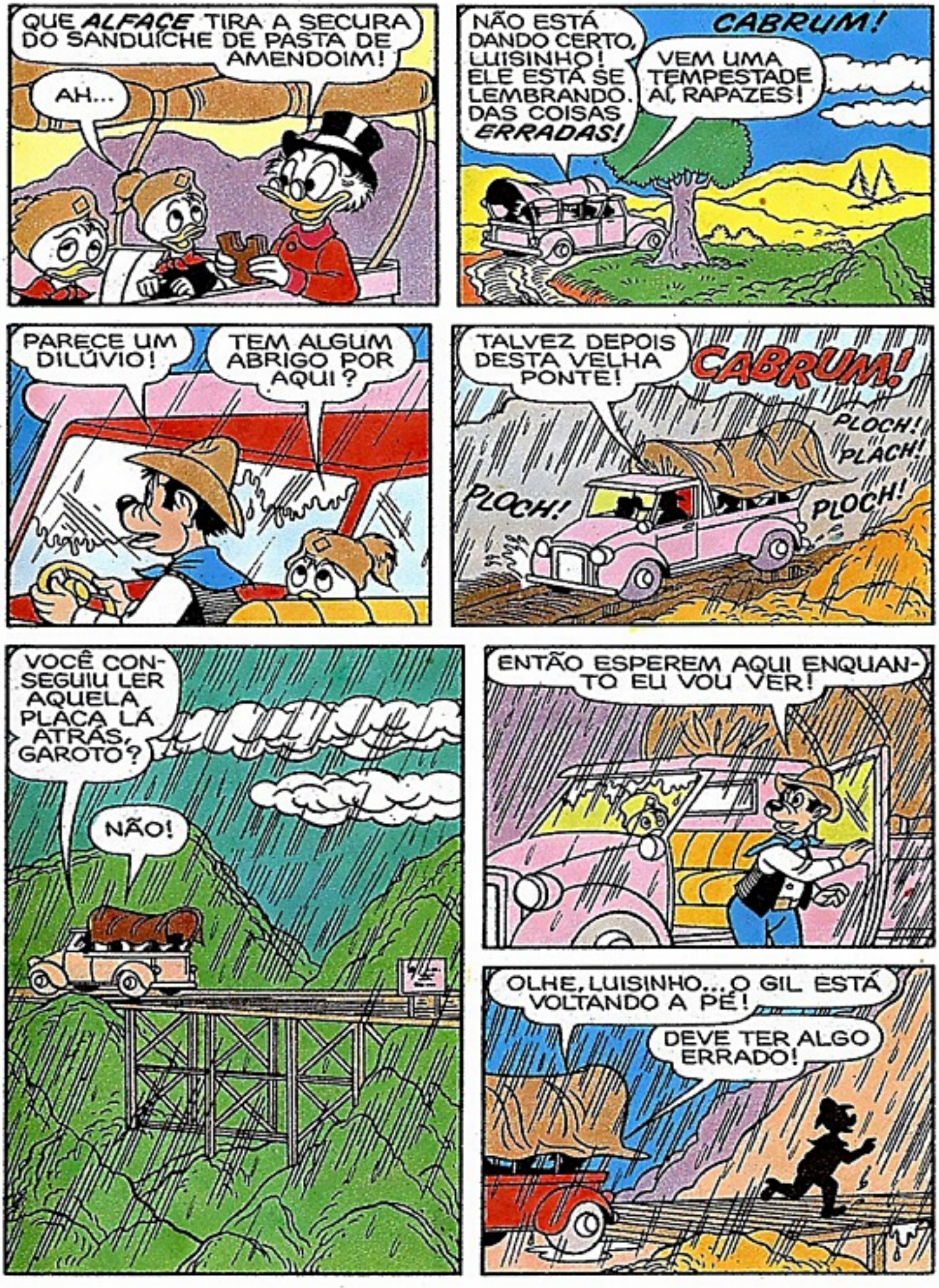
DE REPENTE...
ESTRANHO! ME DEU UM BRANCO! MAS ESTOU ME SENTINDO ÓTIMO!
PING!

EH, EH! O QUE É ISSO? RASCUNHO DO SEU FILHO QUE ESTUDA NO JARDIM DA INFÂNCIA?
?!

HUM... EU VOU ANDANDO!
ISSO, FAÇA ISSO! SINTO QUE UMA MÚSICA SE APROXIMA!
♫ SOU FELIZ, POR ISSO ESTOU LÁ... ♫
OH-OH! JÁ OUVI ESTA MÚSICA ANTES!
DE FATO...
É A AMNÉSIA DE COSTUME CAUSADA PELA TENSÃO DE TER QUE TOMAR TANTAS DECISÕES!
PELO MENOS ELE FICA DÓCIL QUANDO ESQUECE A VIDA!
♪ TAMBÉM QUERO VIAJAR NESSE AVIÃO... ♪
MAS O QUE DEVEMOS FAZER?
MÉDICO
EXPERIMENTE A MEDICAÇÃO DE ROTINA!
SIM, DOUTOR! VOU OLHAR NO GUIA DE VIAGENS!
GUIA DE VIAGENS?
ISSO MESMO! REVIVENDO EXPERIÊNCIAS PASSADAS ELE RESTABELECE A MEMÓRIA, HUGUINHO! NO ANO PASSADO FOI A EXCURSÃO NO BARCO A VAPOR! HUM... ESTA AQUI VAI SERVIR!
VOU CONTRATAR UM ENFERMEIRO PRA ACOMPANHAR SEU TIO!
O QUÊ? NUNCA!
EU E MEUS IRMÃOS CUIDAREMOS DO TIO PATINHAS!
COMO QUEIRA!


ASSIM, PARTEM DE AVIÃO...
SOU FELIZ, POR ISSO ESTOU LÁ...
POR FAVOR, SENHOR! ASSIM ESTÁ INCOMODANDO OS PASSAGEIROS!
DEPOIS PEGAM UM TREM...
SUPERFANÁTICO...
HUM... VAMOS OLHAR NO GUIA MAIS UMA VEZ, TIO PATINHAS!
UMA VIAGEM AO PASSADO VAI FAZER BEM PRO SENHOR!
DILIGÊNCIAS, HEIN?
DILIGÊNCIAS REVIVA O VELHO OESTE
PARECE FAMILIAR!
ESTÁ DANDO CERTO! SÓ DE VER UMA DILIGÊNCIA A MEMÓRIA DELE VAI VOLTAR!
MAS, DEPOIS, NO RANCHO DA MONTANHA...
MEU NOME É GIL, SOU O GUIA DE VOCÊS! E ESTA É A SUA DILIGÊNCIA!
UMA DILIGÊNCIA MOTORIZADA?
ESTOU LEMBRADO DE RODAS DE FERRO!
POIS É, NOSSOS FREGUESES EXIGEM. VIAJAR NO MÁXIMO CONFORTO, SENHOR!
MAS NÃO DEVIA HAVER UNS CAVALOS POR AÍ?
ELES ESTÃO DEBAIXO DO CAPÔ! EH, EH!
EU DESISTO! ISTO NÃO FAZ O MENOR SENTIDO!


E ASSIM COMEÇA O PASSEIO PELA SERRA CARECA...
OS PIONEIROS ABRIRAM ESTA TRILHA HÁ MUITOS ANOS!
E O SENHOR ESTAVA COM ELES, TIO! NÃO SE LEMBRA?
NÃO! MAS ALGO ME OCORRE...
CARNE SECA... BOLACHA DURA...
ESQUEÇA ISSO, TIO! O GIL JÁ PROVIDENCIOU UM ALMOÇO CAPRICHADO PRA GENTE!
O QUE TEM NESTES SANDUÍCHES?
ENTÃO O SENHOR NÃO LEMBRA DE PASTA DE AMENDOIM? BOM, TUDO BEM!
ESTA FLORESTA FORNECEU LENHA PROS PIONEIROS!
NADA A DECLARAR, TIO PATINHAS?
SÓ UMA COISA...
ESTE SANDUÍCHE DE PASTA DE AMENDOIM ESTÁ SECO!
POR FAVOR, TIO... *ESQUEÇA* A PASTA DE AMENDOIM!
ESSA QUEDA D'ÁGUA ERA UM PONTO DE REFERÊNCIA FAMOSO!
QUE TAL, RAPAZES?
LEMBREI!
DO QUÊ, TIO PATINHAS?


QUE ALFACE TIRA A SECURA DO SANDUÍCHE DE PASTA DE AMENDOIM!
AH...
NÃO ESTÁ DANDO CERTO, LUISINHO! ELE ESTÁ SE LEMBRANDO DAS COISAS ERRADAS!
CABRUM!
VEM UMA TEMPESTADE AÍ, RAPAZES!
PARECE UM DILÚVIO!
TEM ALGUM ABRIGO POR AQUI?
TALVEZ DEPOIS DESTA VELHA PONTE!
CABRUM!
PLOCH!
PLACH!
PLOCH!
PLOCH!
VOCÊ CONSEGUIU LER AQUELA PLACA LÁ ATRÁS, GAROTO?
NÃO!
ENTÃO ESPEREM AQUI ENQUANTO EU VOU VER!
OLHE, LUISINHO... O GIL ESTÁ VOLTANDO A PÉ!
DEVE TER ALGO ERRADO!

ESPERE AQUI, TIO PATINHAS!
O GIL PODE PRECISAR DE AJUDA!
VIEMOS AJUDAR, GIL!
ESTÁ TUDO BEM, MENINOS!
SERÁ?
É UM BOM AVISO PRA QUEM PASSA POR ESTA PONTE FRÁGIL!
ENTÃO VAMOS VOLTAR LOGO!
PERIGO! ÁREA SUJEITA A ENCHENTE
ESPEREM! A PONTE ESTÁ RUINDO!
CRAC!
O-O QUE ACONTECEU?
A TEMPESTADE DERRUBOU A PONTE!
VOCÊ E O TIO PATINHAS FICARAM ILHADOS, HUGUINHO!
TCHAAA!
FIQUEM COM A DILIGÊNCIA ENQUANTO A GENTE VAI BUSCAR UM HELICÓPTERO PRA RESGATAR VOCÊS!
TEMOS QUE PROCURAR UM POSTO DA GUARDA FLORESTAL!
O SENHOR OUVIU ISTO, TIO PATINHAS?
TIO PATINHAS? (GLUP!) ELE SUMIU!

♪SOU FELIZ, POR ISSO ESTOU LÁ...♪
OH, NÃO! FOI EXPLORAR O LUGAR SOZINHO! ELE SEMPRE GOSTOU DE ANDAR NA CHUVA!

♪TAMBÉM QUERO VIAJAR NESSE AVIÃO...♪
SOU EU QUEM VAI TER QUE SALVAR O COITADO!

ESPERE AÍ, TIO!
POR QUÊ? VOCÊ CANTA EM *SOPRANO?*

ÓTIMO! ASSIM PODEMOS FAZER UM DUETO!
NÃO, NÃO! ESTA ÁREA ESTÁ SUJEITA A ENCHENTE!

¡AU!
JUNTOS AGORA... ♪SOU FELIZ...♫
TUMP!

QUAC! ESTA AVALANCHA NOS ISOLOU DA DILIGÊNCIA!
♪POR ISSO ESTOU LÁ...♪
BRUM!

(GLUP!) VAI SER DURO PRA AQUELE HELICÓPTERO ENCONTRAR A GENTE!
AHAM! ♪MI-MI-MI...♪

PRECISAMOS IR PRA UM LUGAR MAIS *ALTO*, TIO!
♪...ENTÃO VENHA VIAJAR NO MEU AVIÃO...♪

É SÉRIO, TIO! SE COMEÇAR A NEVAR, VAMOS FICAR CONGELADOS!
NÃO DIGA!

HUGUINHO ESTÁ EM APUROS...
ESTA CAVERNA PARECE ACONCHEGANTE!
NÃO! É PERIGOSO DEMAIS!

COMO EU TEMIA! A AVALANCHA PODIA TER SOTERRADO A GENTE!
CABRUM!
TUMP!

VAMOS VOLTAR! AQUI ESTÁ CHEIO DE LAMA!
NÃO! VAMOS SUBIR!

FINALMENTE, APESAR DO TIO PATINHAS...
DAQUI O HELICÓPTERO PODE VER A GENTE!
HELICÓPTERO?

É UMA DUREZA ESPERAR PARA SER RESGATADO...
POBRE TIO PATINHAS... COM FRIO, FAMINTO E COBERTO DE LAMA!
EI! AQUELA LÁ EMBAIXO É A TRILHA DA SERRA CARECA!

TIO, SUA MEMÓRIA VOLTOU?!
FOI DE REPENTE!

FLAP! FLAP!
ESCUTE... UM HELICÓPTERO!

EM CASA, DEPOIS DE RESGATADOS...
O TIO PATINHAS PASSOU POR MAUS BOCADOS EM SUA DILIGÊNCIA DE TEMPOS ATRÁS!
NADA COMO O GIL PRA QUEBRAR O GALHO!
MAS ESPERAR PRA SER RESGATADO TAMBÉM NÃO FOI MOLE!
FOI O QUE SERVIU PRA TRAZER A MEMÓRIA DO TIO PATINHAS!

E O HUGUINHO TOMOU TODAS AS DECISÕES PRA ISSO!
ISTO VAI DESMENTIR ESSA "DIFICULDADE PARA TOMAR DECISÕES"!

PRINCIPALMENTE TENDO TODOS NÓS COMO TESTEMUNHA!
OBRIGADO, MAS...

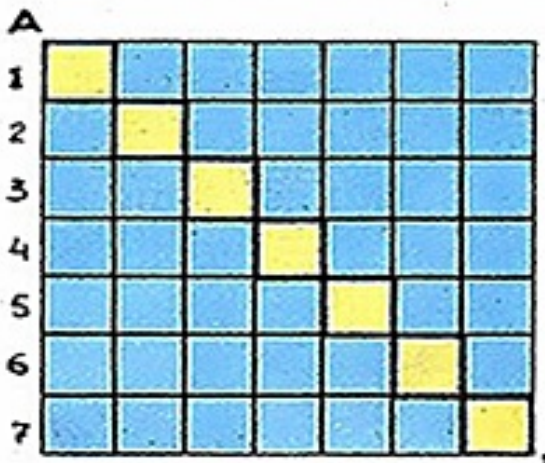
...EU AINDA NÃO ESTOU PREPARADO PRA FUNÇÃO DE COMANDO!
HEIN?
COMO ASSIM?

NÃO CONHEÇO UMA MÚSICA PRO CASO DE FICAR ESTAFADO!
?
!
fim

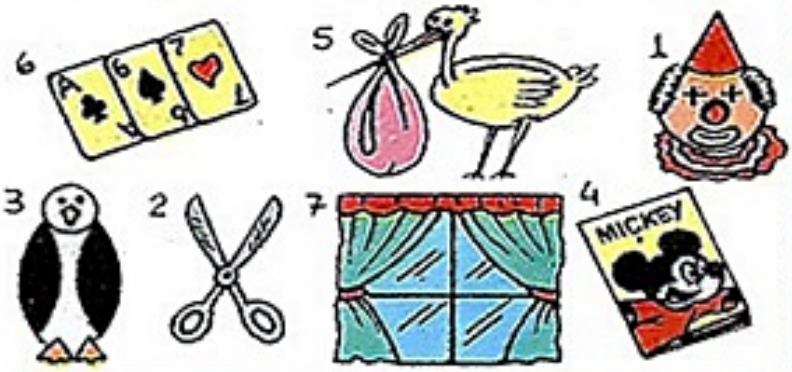
Walt Disney

PASSATEMPOS

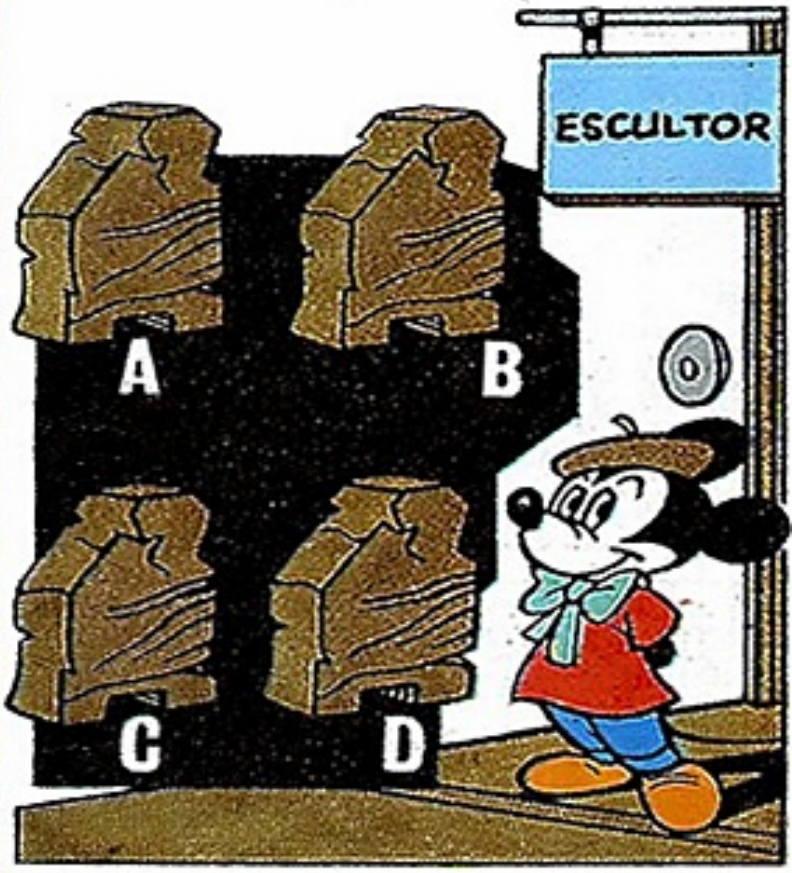
1 ESCREVA NO DIAGRAMA, HORIZONTALMENTE, O NOME DESSAS FIGURAS. NA LINHA DIAGONAL **AB** VAI SURGIR O NOME DE UM QUERIDO PERSONAGEM DISNEY.



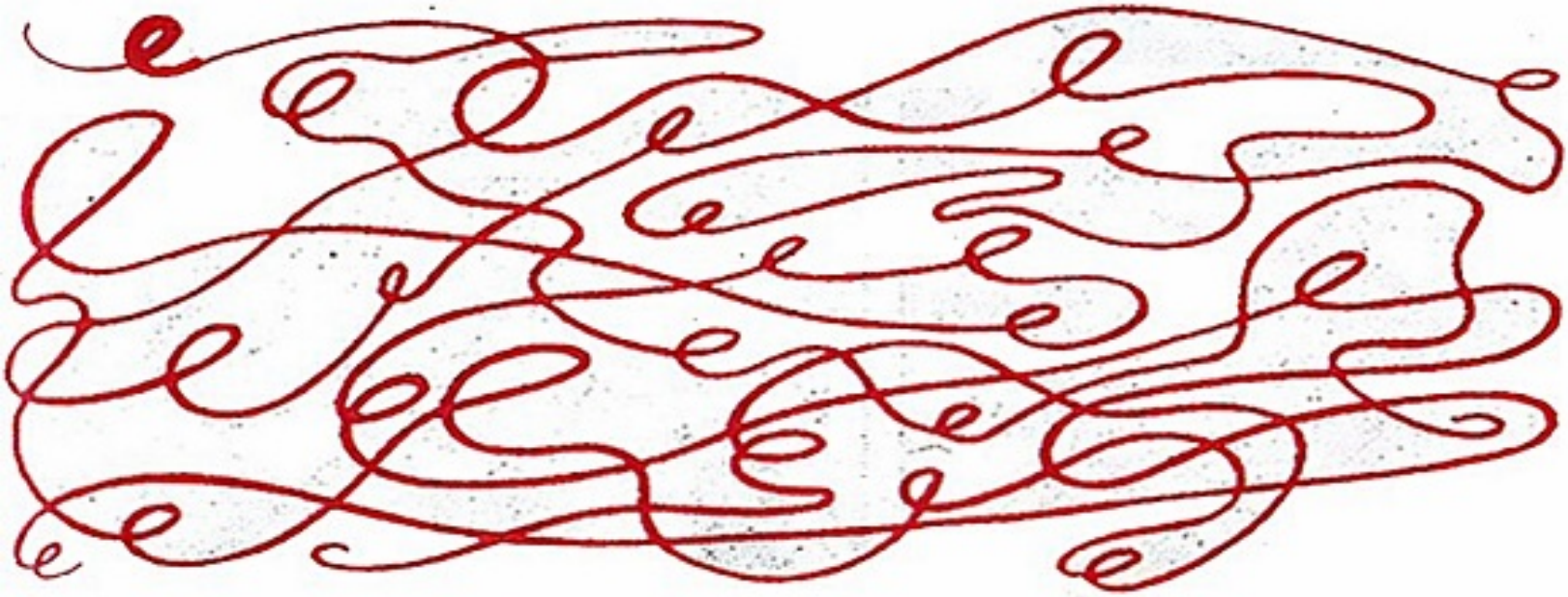
B



2 UM DESSES BLOCOS QUE O MICKEY VAI ESCULPIR É DIFERENTE. QUAL É POR QUÊ?



3 ESSA É FÁCIL. QUANTAS LETRAS **E** VOCÊ ENCONTRA NESSE EMARANHADO.

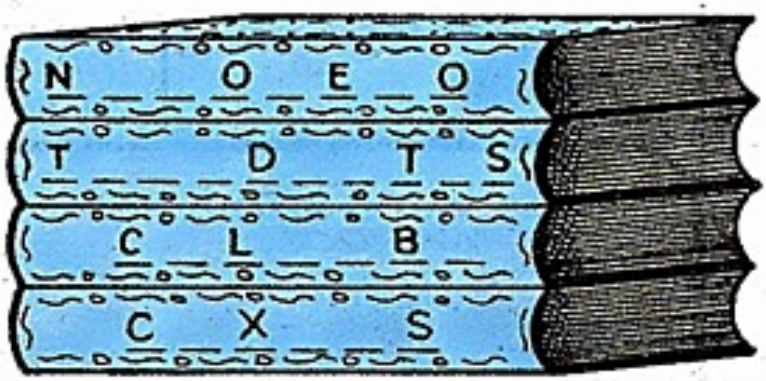


4

DO DESENHO DE CIMA FORAM TIRADOS ALGUNS OBJETOS, QUE ESTÃO NO QUADRO DE BAIXO. MAS... PRESTE BEM ATENÇÃO: TEM QUATRO ELEMENTOS ESTRANHOS A MAIS.

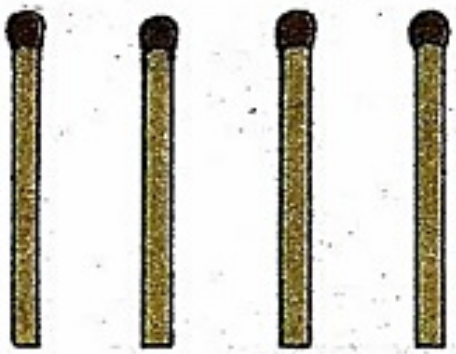
5

O DONALD RESOLVEU LER ALGUMAS BIOGRAFIAS. COMPLETE OS ESPAÇOS EM BRANCO E DESCUBRA O NOME DE FAMOSOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.



6

VOCÊ SABIA QUE 4 É IGUAL A 1.000? TENTE COM QUATRO PALITOS. E NÃO VALE QUEBRAR, HEIN?



Respostas:

1)

P	A	L	H	A	Ç	O			
T	E	S	O	U	R	A			
P	I	N	G	Ü	I	M			
R	E	V	I	S	T	A			
C	E	G	O	N	H	A			
B	A	R	A	L	H	O			
C	O	R	T	I	N	A			

2) O DA LETRA **O**, PORQUE AS LINHAS DO BURACO DA BASE SÃO VERTICAIS.

3) 25 LETRAS **E**.

4) O ANCINHO, O SERROTE, O BANQUINHO E A GARRAFA.

5) NAPOLEÃO, TIRADENTES, COLOMBO E CAXIAS.

6) IIII = IM

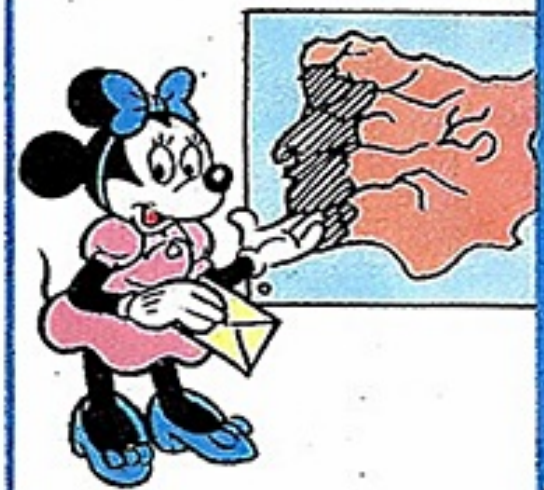
CORREIO Disney

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

COMPRAM-SE REVISTAS

O José Nuno tem dois avisos. Primeiro: ele fundou o "Clube do Pato Donald", para troca de correspondência com amigos brasileiros. Segundo: ele quer comprar os números 3, 15, 48 a 50 do *Almanaque Disney*; 1 e 2 do *Tio Patinhas de Ouro*; 46, 48, 53, 55, 57 e 264 do *Pato Donald* e 193 e 206 do *Tio Patinhas*. Avisos dados, amiguinho, e boa sorte!

José Nuno C. A. Valente
Av. Dr. Barahona, 5-A, 1.º Dto,
7000 Évora - Portugal



TODO MUNDO GOSTA

A Valéria gosta muito desta revista e seu personagem preferido é o Biquinho. Ela diz que ele colocou mais desordem na confusão do Peninha. E é mesmo, né? Os personagens agradecem e retribuem o abraço, tá? Continue escrevendo pra nós, menina.

Valéria A. Debossam
Rio de Janeiro - RJ

CLUBE ANTIGO

"Biblioteca Prof. Pardal" é um clube que já tem dois anos e muitos sócios. Ele é destinado à troca de revistas, correspondências, postais e selos. Se você quiser mais informações, escreva pro Carlos, tá?

Carlos E. Lugarinho
R. Rego Lopes, 19, ap. 302
20520 - Rio de Janeiro - RJ

PUNKTINHAS

"Meu Deus!" e... BLAM! Era a Dona Cotinha desmaiando quando viu o Tio Patinhas entrar na caixa-forte todo vestido à moda **punk**. Na verdade, ele estava testando a sugestão da Eunice. E parece que não deu um bom resultado, amiguinha: ele vai continuar usando o paletó que comprou quando estava escavando ouro no Klondike. Valeu a tentativa. Um beijão.

Eunice da S. Brenner
São Gabriel - RS

CUIDADO, DONALD!

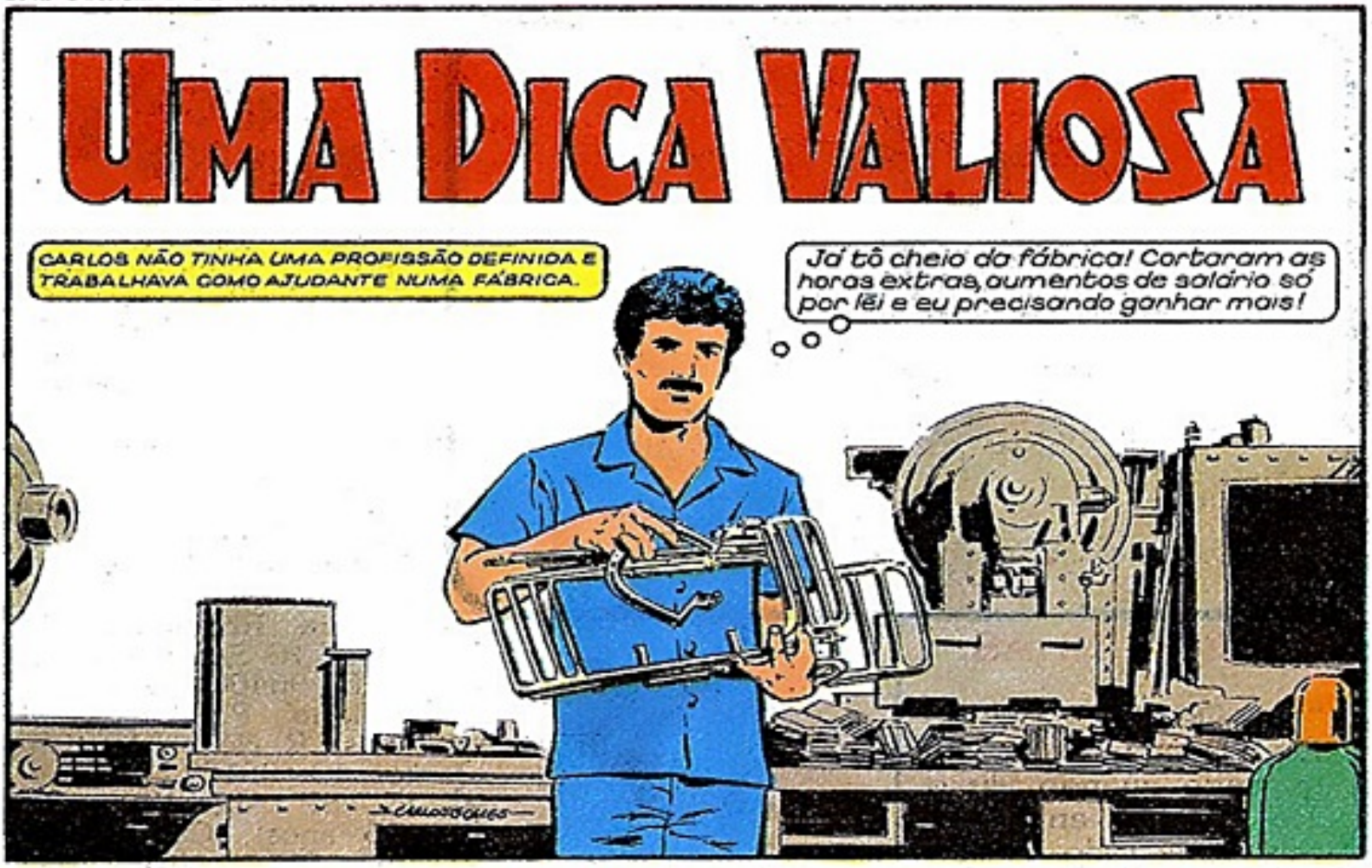
Olha só o recado: "Quero prevenir o Donald pra casar logo com a Margarida porque com a sorte do Gastão não se brinca." Vamos ver o que esse pato nervoso (mas apaixonado) vai fazer, Eduardo. Um abração pra você.

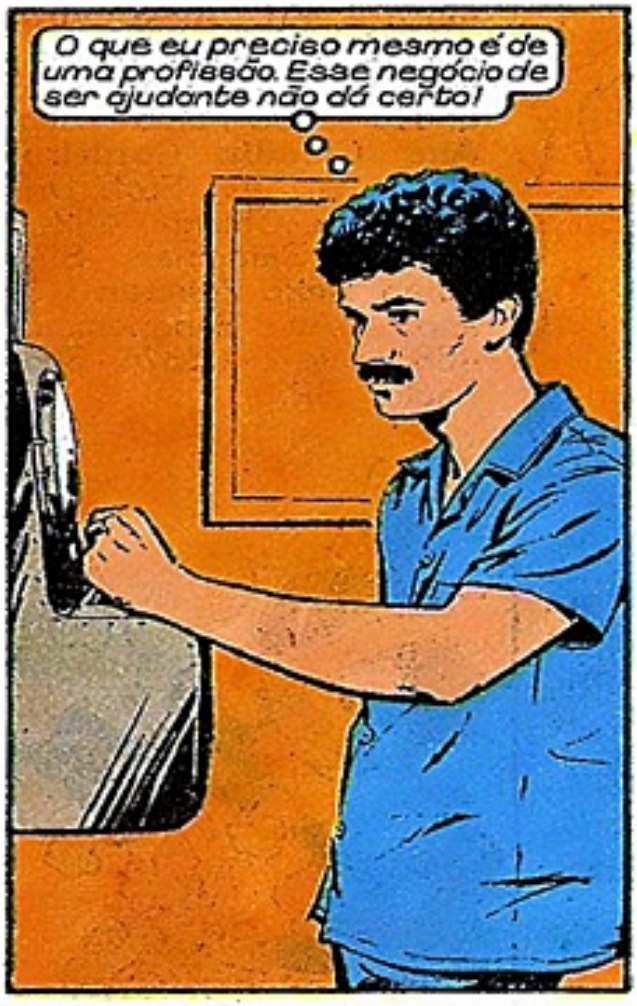
Eduardo R. Dantas
Natal - RN

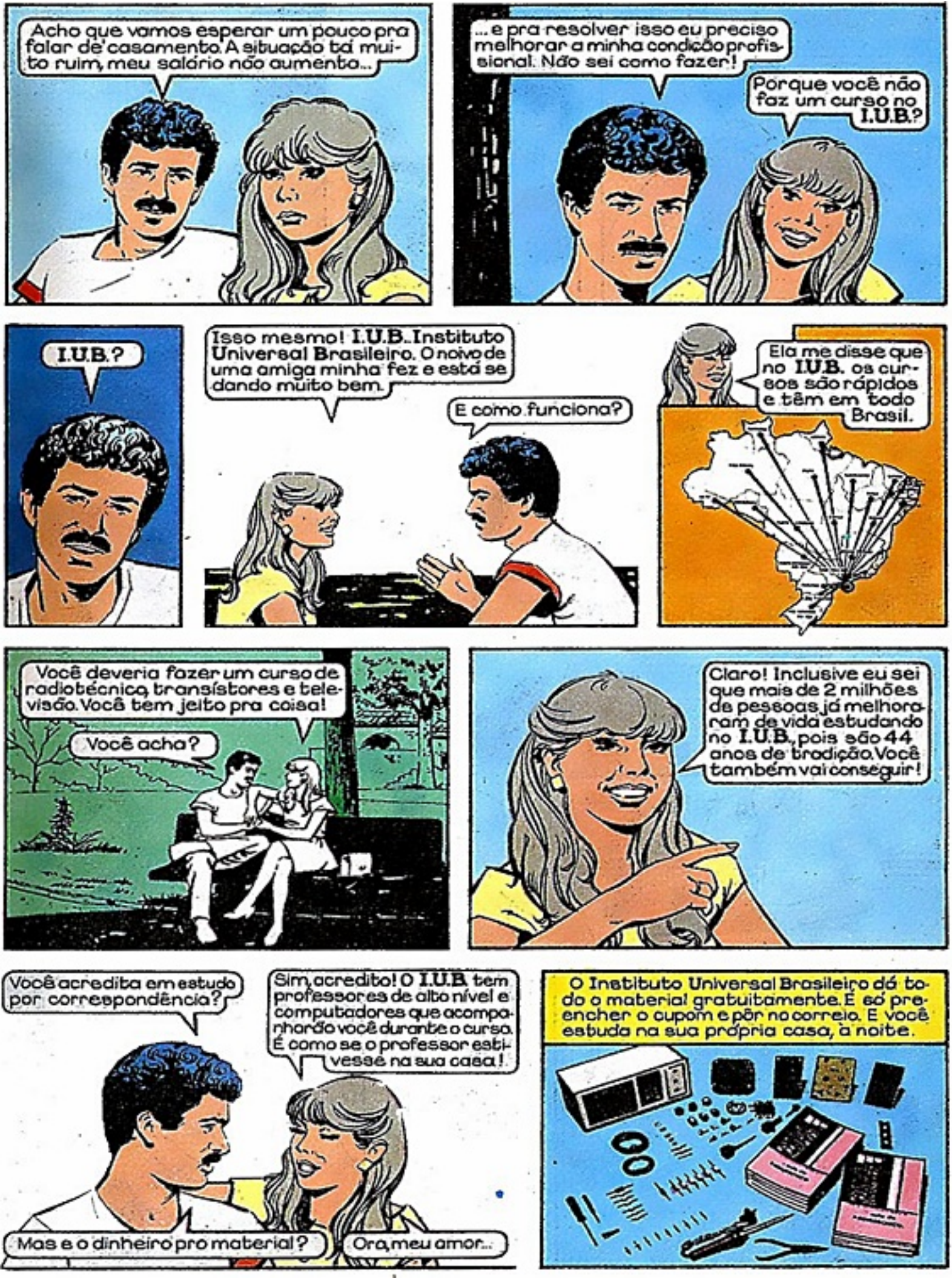
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

José Marcos da Silva (14 anos), R. Francisco Sales, 758 - 37200 - Lavras - MG. **Iza Márcia Costa** (12 anos), R. Pernambuco, 1074 - 78775 - Pontes e Lacerda - MT. **Carlos F. S. Alves** (16 anos), R. Alagoinha, 570 - 94000 - Gravataí - RS. **Alexandre R. dos Santos** (14 anos), R. Seis, n.º 14 - 39410 - Engenheiro Dolabela - MG. **Cecília Rodrigues** (13 anos), R. Santo Antônio, 52-E - 96400 - Bagé - RS. **Tatiana P. Valsi** (11 anos), R. Nélson dos Santos, 13 - 05122 - São Paulo - SP. **Alice Watanabe** (15 anos), Caixa Postal 145 - 87600 - Nova Esperança - PR. **Alessandra Barelli** (11 anos), R. Cristiano Viana, 455, ap. 12 - 05411 - São Paulo - SP. **Ana Cláudia Cordeiro** (15 anos), Av. Prof. Dr. Alexandre Chiarini, 402 - 13100 - Campinas - SP. **Lilian Tieko Zukeran** (13 anos), Av. Sapopemba, 4381, casa 2 - 03374 - São Paulo - SP.

UMA DICA VALIOSA






Acho que vamos esperar um pouco pra falar de casamento. A situação tá muito ruim, meu salário não aumenta...
...e pra resolver isso eu preciso melhorar a minha condição profissional. Não sei como fazer!
Porque você não faz um curso no I.U.B.?
I.U.B.?
Isso mesmo! I.U.B. - Instituto Universal Brasileiro. O noivo de uma amiga minha fez e está se dando muito bem.
E como funciona?
Ela me disse que no I.U.B. os cursos são rápidos e têm em todo Brasil.
Você deveria fazer um curso de radiotécnica, transístores e televisão. Você tem jeito pra coisa!
Você acha?
Claro! Inclusive eu sei que mais de 2 milhões de pessoas já melhoraram de vida estudando no I.U.B., pois são 44 anos de tradição. Você também vai conseguir!
Você acredita em estudo por correspondência?
Sim, acredito! O I.U.B. tem professores de alto nível e computadores que acompanharão você durante o curso. É como se o professor estivesse na sua casa!
Mas e o dinheiro pro material?
Ora, meu amor...
O Instituto Universal Brasileiro dá todo o material gratuitamente. É só preencher o cupom e pôr no correio. E você estuda na sua própria casa, à noite.

NO DIA SEGUINTE, CARLOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO DO I.U.B...
...vamos ver: nome, endereço... acho que está tudo em ordem!
...COLOCOU NA CAIXA DO CORREIO PERTO DA SUA CASA...
E SE SENTIU FELIZ POR TER TOMADO UMA DECISÃO IMPORTANTE.
Não vejo a hora de começar a estudar!
DE FATO, DIAS DEPOIS...
Oba! Chegou o meu curso!'
ASSIM, SEMPRE QUE CHEGAVA DA FÁBRICA, CARLOS AFUNDAVA-SE NOS ESTUDOS.
Vamos ver... este circuito é do tipo impresso...
DEPOIS DE ALGUM TEMPO CARLOS JÁ TINHA SEU PRÓPRIO NEGÓCIO.
Aqui está senhor, novinho em folha!
ATÉ QUE EM POUCO TEMPO...
Alô? Vera? Tô ligando pra te fazer um convite!
Convite pra ir ao cinema?
Não! O convite é pra casar comigo...
Certificado
ALÔ? ALÔ?
DESMAIOU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.

UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS JÁ FORAM BENEFICIADAS COM OS CURSOS DO I.U.B.

Faça você também como Carlos, que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e conseguiu uma ótima posição na vida. Você também vai conseguir. Não importa em que lugar do Brasil você more: nossa escola atinge com rapidez e eficiência todos os pontos do território, ensinando, através de professores altamente especializados, um curso minucioso e objetivo, de resultados imediatos. E com a vantagem de você estudar em sua própria casa, no horário que você quiser. Matricule-se sem demora e receba as lições do curso escolhido. Você vai conhecer um mundo diferente.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar fazendo de você um profissional competente e bem remunerado.

I.U.B.
1940-1984
44 anos de experiência dedicados ao ensino!

Corte e Costura	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Preencha e envie hoje mesmo este cupom:

AD - 156 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

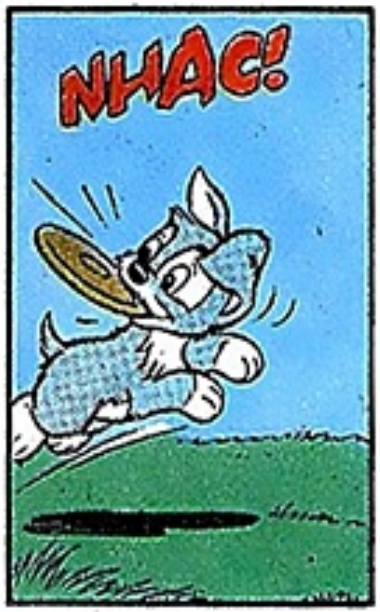
Rua _____ Nº _____

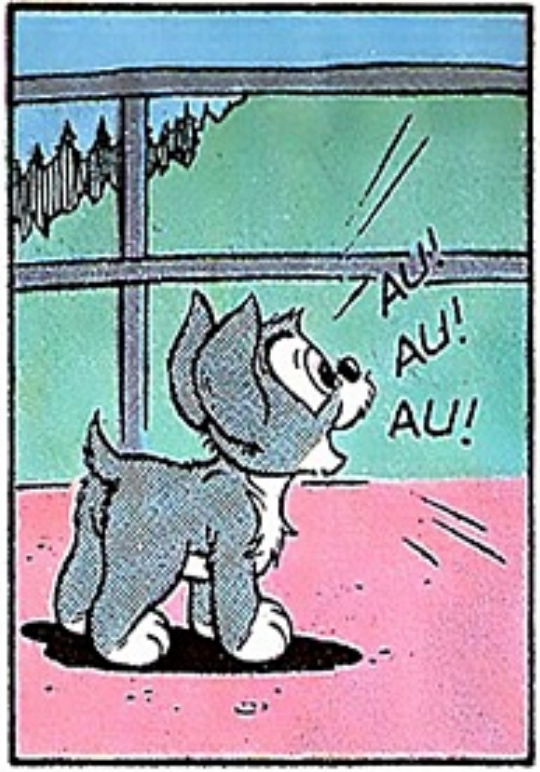
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

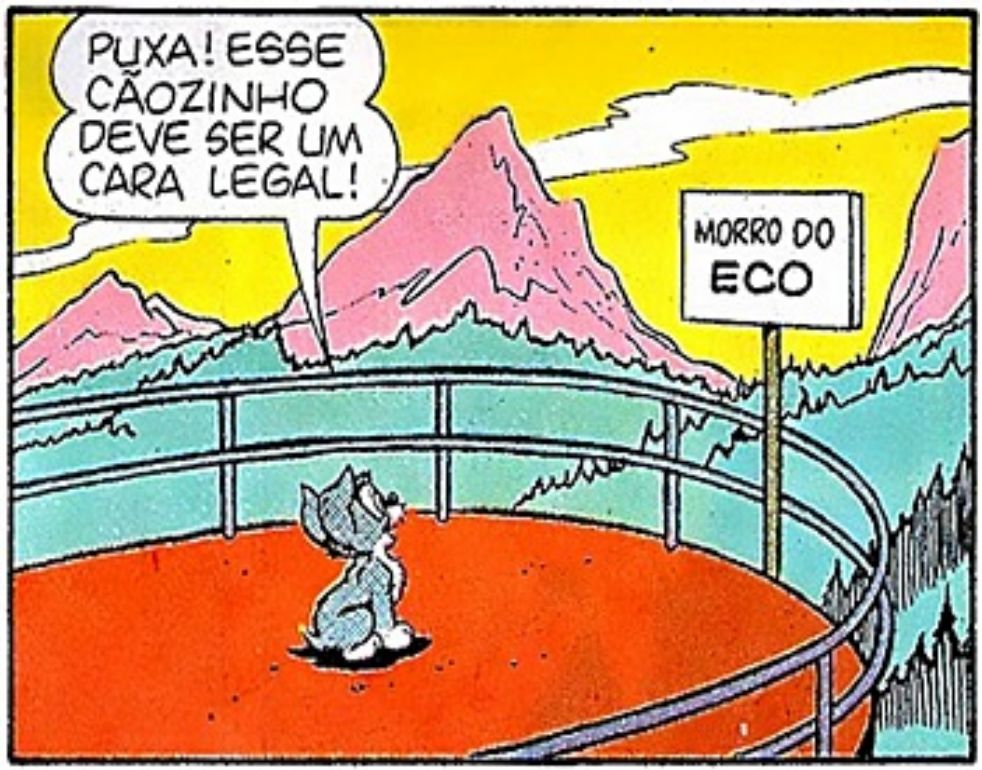
Walt Disney

PIADAS DO BANZÉ




AU!
AU!
AU!

AU!
AU!
AU!


PUXA! ESSE CÃOZINHO DEVE SER UM CARA LEGAL!
MORRO DO ECO

VRUM!
VRUUM!

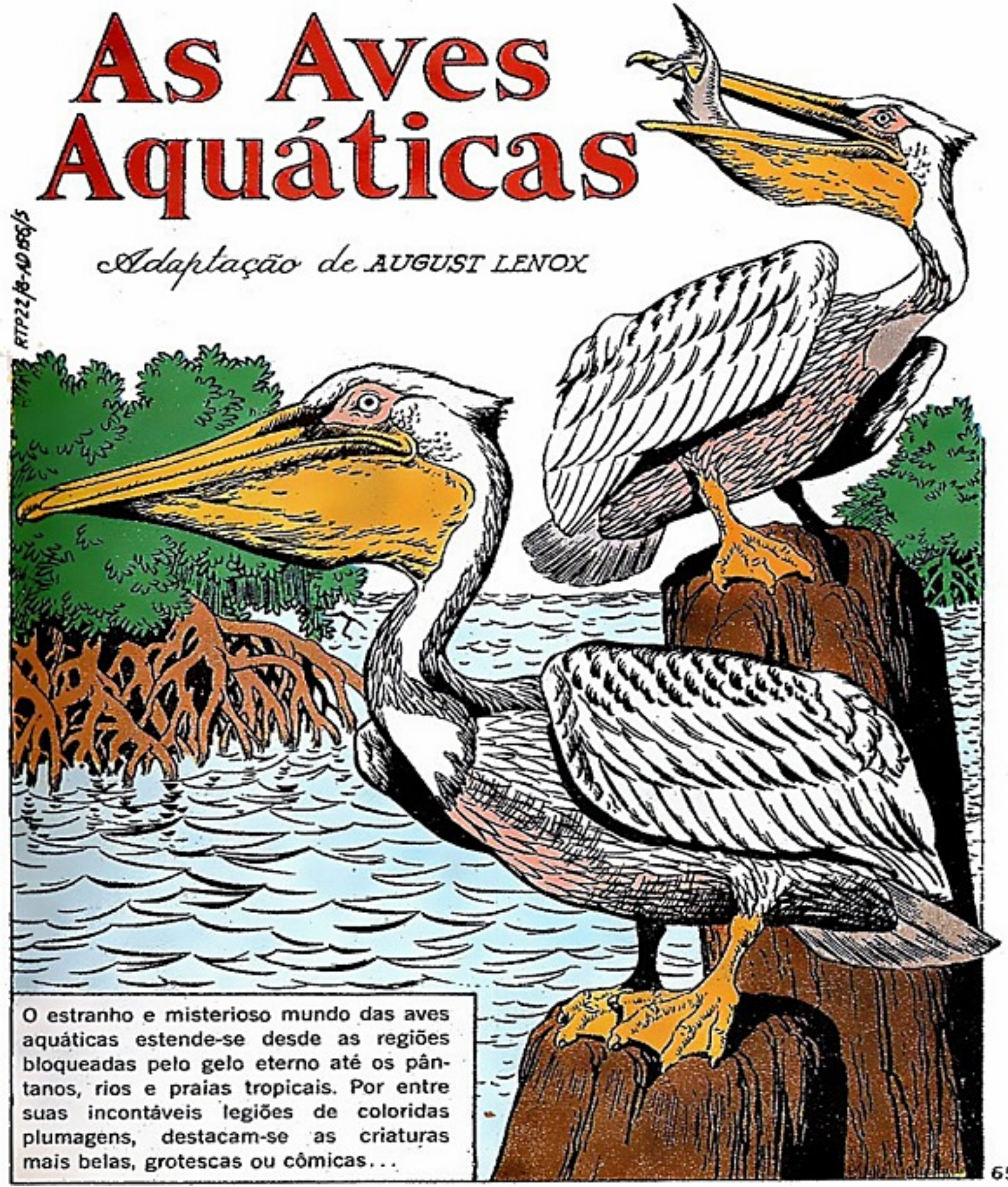
VAMOS APOSTAR QUEM CHEGA À OUTRA MARGEM PRIMEIRO?
PUFT! PUFT! PUFT!
EI! ASSIM NÃO VALE! VOCÊ ESTÁ USANDO MOTOR!
PUFT! PUFT! PUFT!
BANZÉ
BANZÉ
BANZÉ
fim

WALT DISNEY

Maravilhas da Natureza

As Aves Aquáticas

Adaptação de AUGUST LENOX

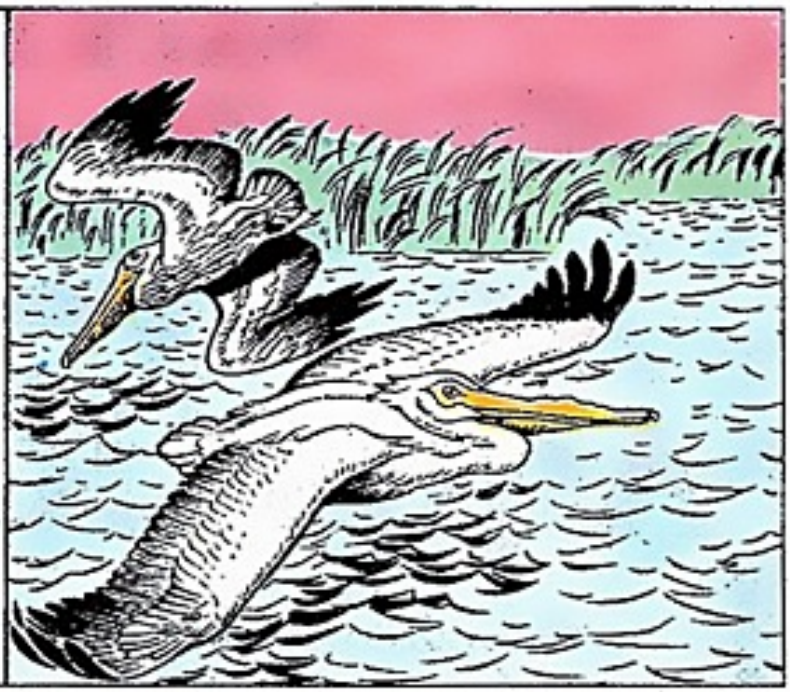


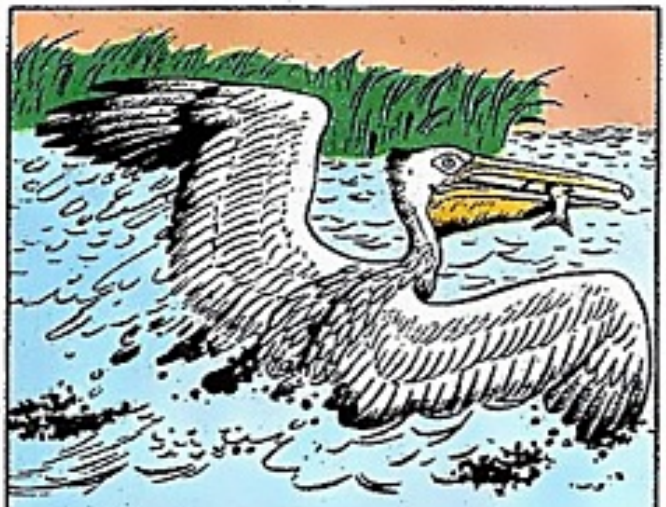
O estranho e misterioso mundo das aves aquáticas estende-se desde as regiões bloqueadas pelo gelo eterno até os pântanos, rios e praias tropicais. Por entre suas incontáveis legiões de coloridas plumagens, destacam-se as criaturas mais belas, grotescas ou cômicas...

Os famosos pelicanos, esses pitorescos pescadores que carregam uma bolsa para suas presas, são sobreviventes das remotas eras pré-históricas. Há dois tipos dessas curiosas aves aquáticas nos Estados Unidos: o marrom e o branco. Ambos são peritos pescadores.

O pelicano branco, cujas asas abertas chegam a medir mais de dois metros e meio, só é menor que o condor, mas prefere pescar enquanto nada, em vez de mergulhar para caçar sua presa.

O pelicano marrom, de menor tamanho, desliza sobre a água, mergulhando subitamente com grande impacto e utilizando seu bico provido de bolsa como uma pá para colher o peixe.



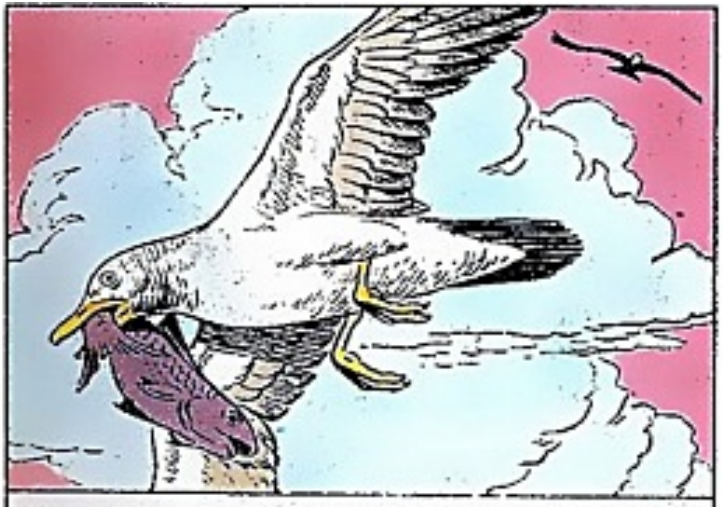


Seja macho ou fêmea, raramente o pelicano deixa de emergir com uma presa... O problema é mantê-la!

Um salteador encapuçado, a gaivota rapineira, cujo grito soa como uma gargalhada histérica, mergulha para agarrar o peixe quando o pelicano abre o bico para escoar a água salgada.

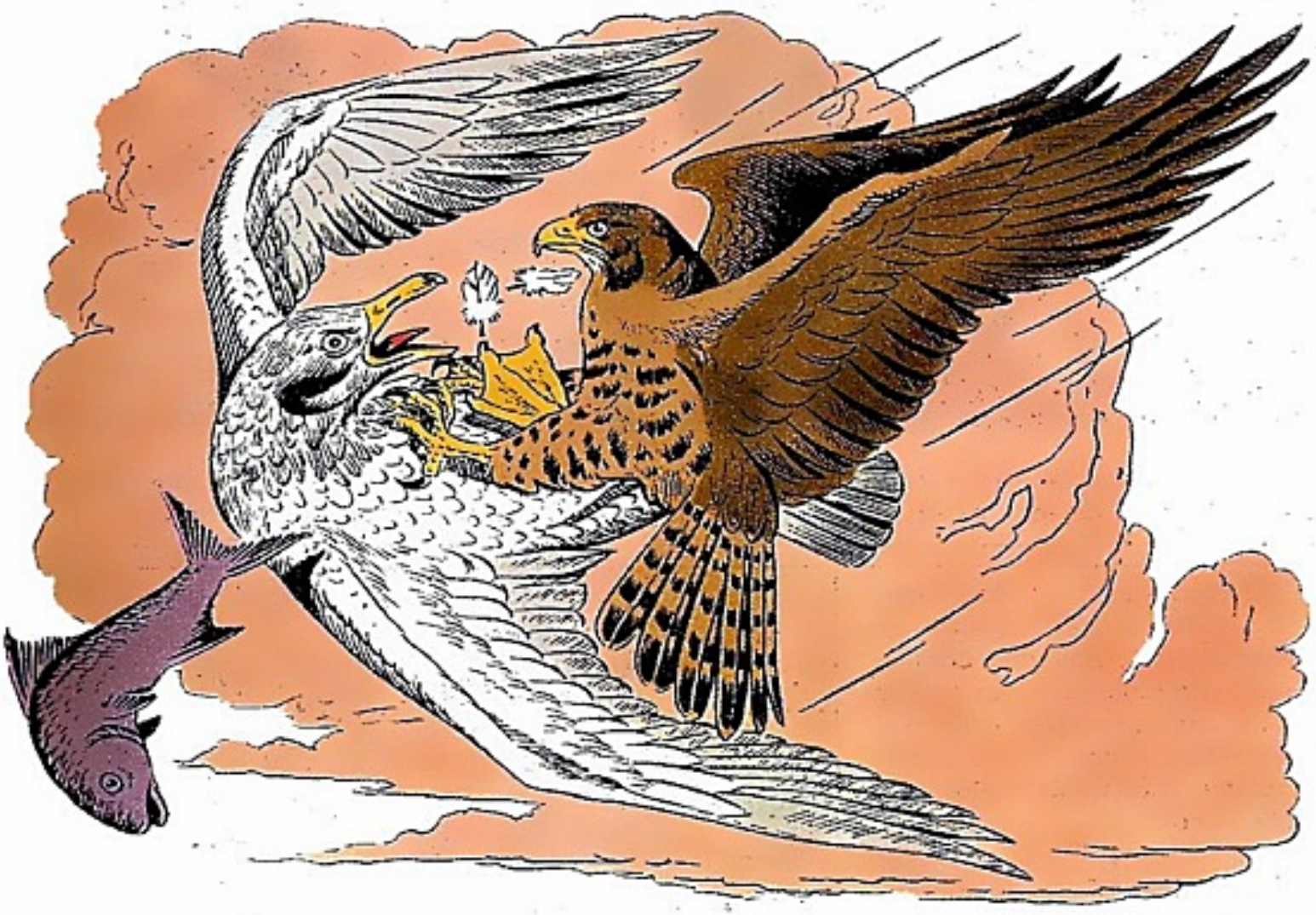
E bocas famintas aguardam no ninho. Implumes filhotes de longos pescoços revistam impacientes o "guarda-comida"...

E se ele puxa um peixe grande demais para engolir, a gaivota rapineira pode, sem a menor cerimônia, tentar surripiar, num mergulho, uma refeição gratuita.



Mas, mesmo no mundo das aves aquáticas, um assaltante encapuçado precisa manter-se alerta contra outros salteadores alados...

...ou pagará caro por sua falta de precaução.



Pois o falcão peregrino — não maior do que um corvo, e que era criado pela realeza nos tempos medievais da falcoaria — é um vilão para as aves aquáticas.

Sendo o mais rápido pássaro no ar, o falcão peregrino pode alcançar uma velocidade de trezentos quilômetros por hora ao mergulhar verticalmente para apanhar uma presa!

Abrindo as garras, o falcão ataca a gaivota de modo fulminante, fazendo voar penas e... o peixe roubado!

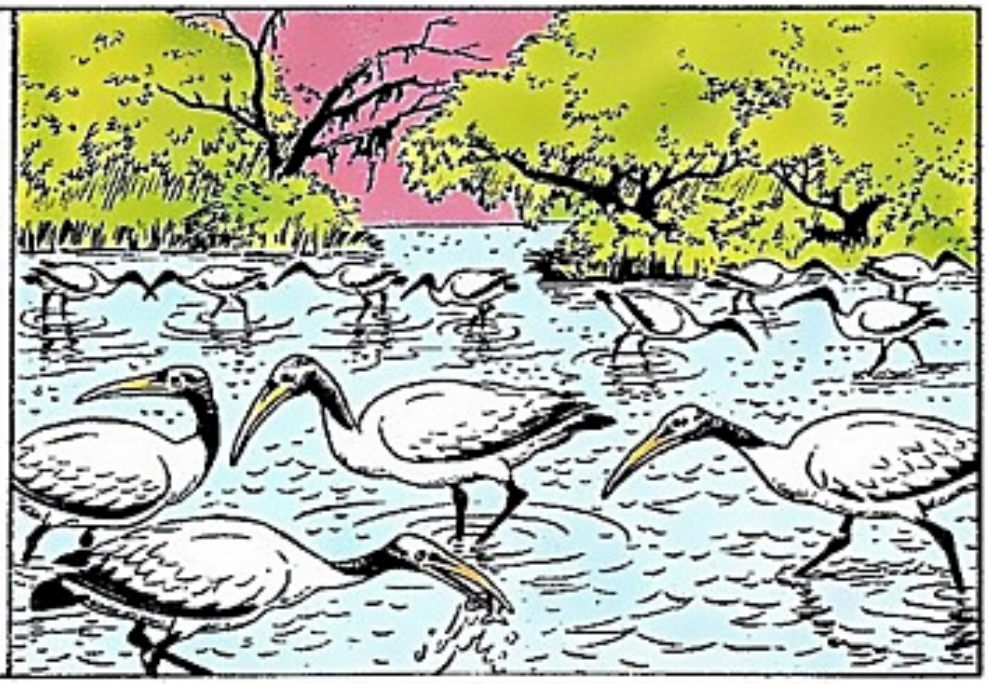
Mas são poucos os vilões nas elegantes paragens das aves aquáticas. Aqui, uma rainha da beleza, a garça de bela plumagem branca e patas douradas, esvoaça como uma silenciosa fada através de pântanos ensombrados de ciprestes...

... em busca de rãs e peixinhos para seus filhotes de topetes eriçados.

Outras aves elegantes vivem nos rios e brejos. Uma íbis pousa num galho...

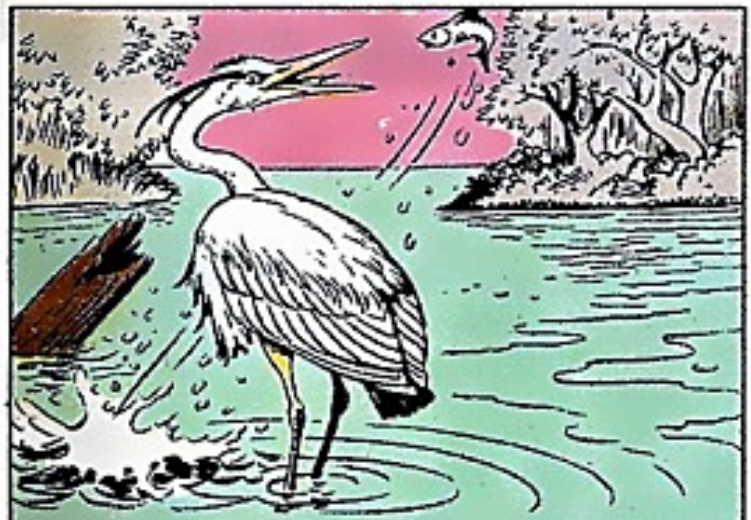
...onde dezenas de suas irmãs se juntaram para saltitar no alagadeiro, escavando com as patas de modo a turvar a água para que os peixes subam à superfície, onde serão abocanhados facilmente pelos longos bicos.

Uma sentinela fica a postos enquanto o bando se alimenta, pois as íbis são aves cautelosas. Essas grandes pernaltas, de cabeças lisas e enrugadas, são as únicas cegonhas verdadeiras existentes em todos os Estados Unidos.



Um grupo de colhereiros, da mesma família das íbis, agitam seus longos bicos achatados em forma de colher, separando o lodo de suas iguarias subaquáticas...

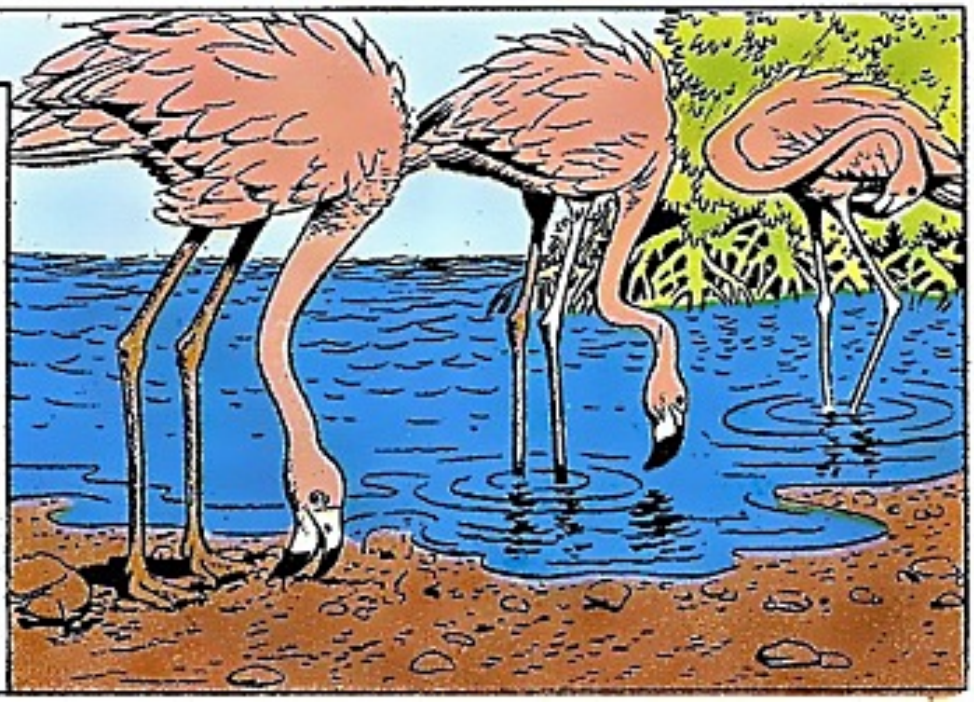
Enquanto o solitário maguari, a grande garça azul, pesca sozinho, imóvel como uma estátua...



...até o momento de dar o bote, quando atira pequenos peixes para o ar e os engole rapidamente, começando pela cabeça.

Como todas as garças, ele leva o alimento ao seu ninho carregando-o na cavidade da garganta para depois expeli-los aos filhotes.

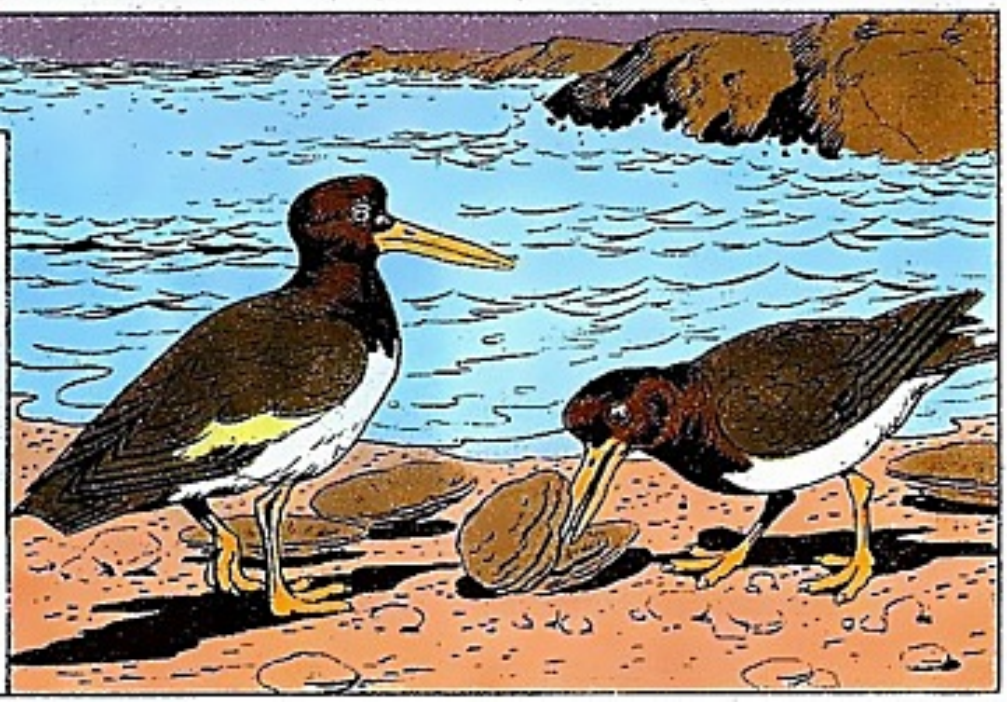
Mas os vistosos flamingos apanham sua refeição enquanto permanecem, praticamente, sobre suas cabeças! A resistente mandíbula inferior de seus bicos é maior que a superior, de modo que pode ser usada como o focinho de um porco para fossar o lodo das águas rasas à cata de moluscos e camarões, que são, então, apanhados no bico superior... e engolidos por toda a extensão daquele longo pescoço!



O grande bico serve também para escavar lama para a construção do ninho. E as patas membranosas são usadas como uma colher de pedreiro para amoldar o sólido ninho de lodo para seu único ovo.
Os flamingos constroem viveiros onde a água das marés encherá a área escavada em torno dos ninhos, como proteção... Mas poucos ovívoros ousariam enfrentar um golpe daquele poderoso bico.

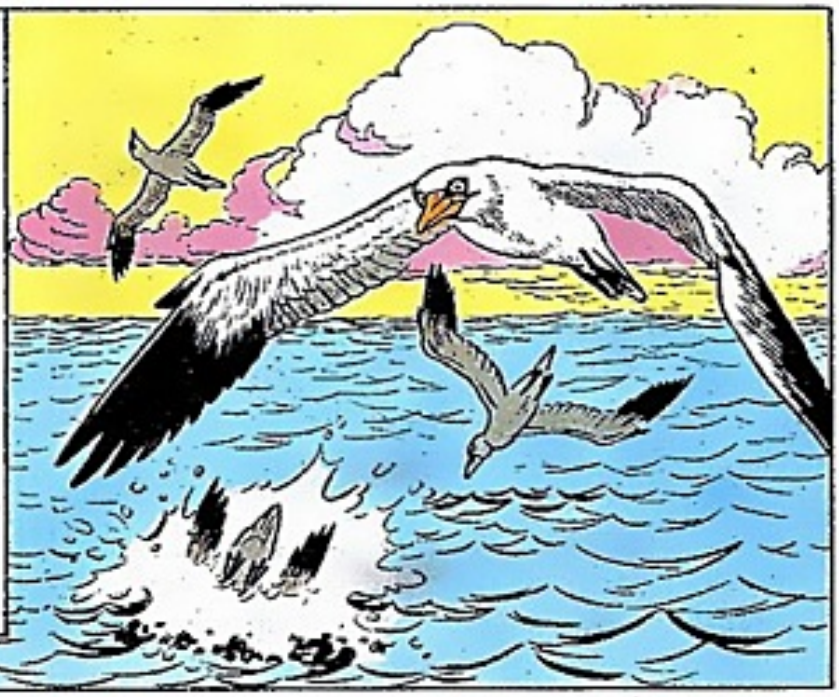
O "habitat" das aves aquáticas é cheio de ruídos estridentes. Mas, acima do confuso clamor, podem-se ouvir gritos fantásticos que ecoam através dos turvos pântanos de ciprestes e lagos afora, como lamentos de almas perdidas e angustiadas. Mais aterradores ainda que o rugido de um crocodilo próximo, à noite, estes gritos fantásticos inspiram rumores de que os pântanos são mal-assombrados...
Mas os estridentes e aterradores gemidos são apenas os chamados do pequeno e indefeso carão, o pássaro gritador dos pântanos.

Os gritos dos carões podem ser ouvidos até nos rochedos costeiros cobertos de ostras, onde, na maré baixa, pirupirus de "trajes a rigor" marrons vêm jantar. Estes sagazes pássaros inserem seus fortes bicos achatados em ostras entreabertas e destramente cortam os músculos adutores de modo que as ostras não mais possam fechar-se... E, então, calmamente, saboreiam "ostras na casca".



Nas proximidades, um bando de rubros maçaricos esvoaça pela praia revirando pedras em sua interminável busca de besouros e vermes.
Após aninharem-se nas distantes regiões árticas, os maçaricos voam para o Chile e o Brasil, revirando pedras nas praias durante o percurso. Uma vez no Sul, eles fazem meia-volta e recomeçam a virar as pedras por todo o caminho de regresso ao Ártico!

Um "pescador" maior e mais romântico é o tesourão. Este senhor dos ares é capaz de agitar suas longas asas durante mais de trezentos quilômetros, sobrevoando o mar aberto em busca de peixe, e mergulha com tanta violência que a água espirra até a mais de três metros de altura! Para protegê-lo do terrível impacto na água, a Natureza revestiu-lhe o peito de bolsas espessas que se inflam de ar... Pois o tesourão mergulha fundo para apanhar sua presa, como ficou provado quando se apanharam alguns em redes de pesca lançadas a quatorze braças de profundidade!



De asas ágeis, o tesourão regressa ao lar lançando-se contra seu escarpado viveiro feito um avião a jato... mas, no instante em que ele parece prestes a bater nas pedras, as grandes asas e as patas membranosas se projetam à guisa de freios... e o detêm instantâneamente; então, ele aterrissa suavemente... Um mestre, sem dúvida, do ar e dos mares.

O marido mais dominado pela esposa no reino das aves aquáticas é o maçarico tricolor, parente das narcejas... Sua mandona companheira é também maior do que ele, e usa as vistosas cores que comumente são usadas pelos pássaros machos, ao passo que ele se "veste" dum monótono cinza de fêmea.
Ela também faz a corte, derrubando-o com curiosos grunhidos!

Sua "patroa" o faz, então, construir o ninho, chocar os ovos e criar os filhotes... enquanto ela passeia com os outros maçaricos tricolores fêmeas!

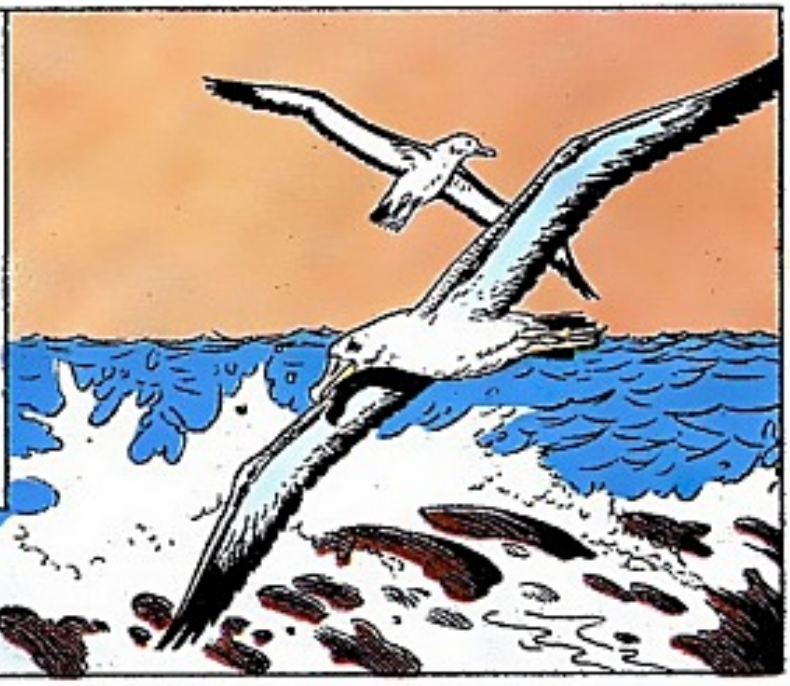
Um marido mais feliz é este pirata de garganta vermelha dos céus e dos mares... a arrojada e vivaz fragata.

Com sua espantosa asa de um metro e oitenta ligada a um garboso corpo de menos de dois quilos, a fragata sobrevoa sem esforço os mares em busca de presas. Como um ousado pirata, ela cai sobre um descuidado peixe ou sobre outras aves marinhas pescadoras para arrebatar suas presas.

Durante a época da procriação, a fragata usa uma bolsa vermelha inflada na garganta como simbolo de amor...

Com a bolsa cheia, ela apresenta uma fachada temível enquanto guarda o ninho.

Outra ave marinha de longas asas é o albatroz, que circula como um planador sem jamais agitar suas poderosas asas, dando voltas e voltas em torno dos navios em alto mar.
O albatroz era uma ave agourenta para os antigos navegantes, e alguns marujos ainda crêem que matar um albatroz traz má sorte para o navio... e isso apesar de que homens caídos à água nos mares do Sul tenham sido atacados por seus possantes bicos!

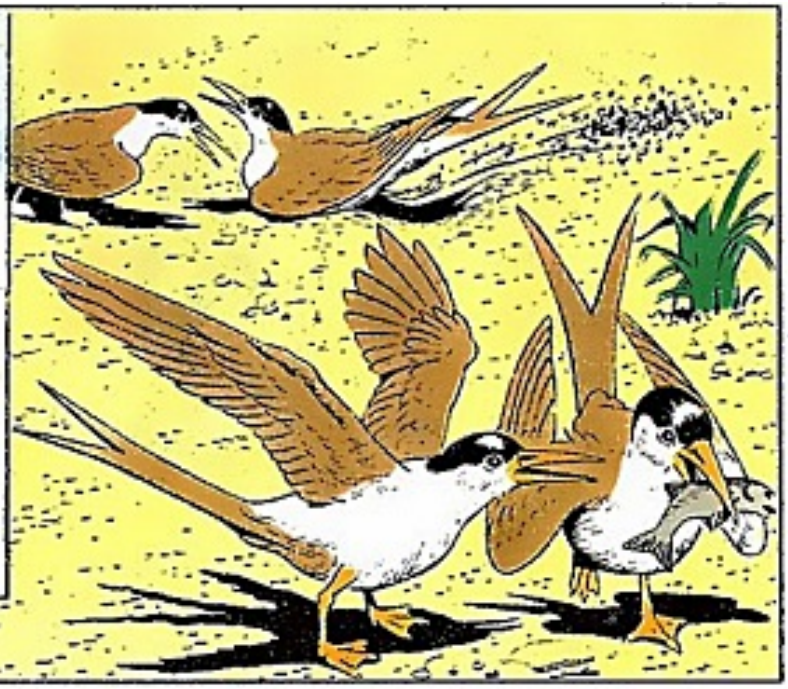


Um pássaro bem menor e mais gentil é o melro, que vive longe do mar, nos rios montanhosos. Ali ele submerge para se alimentar sob as frias correntezas. E seu ninho é oculto num rochedo nebuloso atrás de uma impetuosa queda d'água, de modo que sua entrada é uma cortina de borrifo.

O Belo Brummel das aves aquáticas é o pato selvagem; cuja brilhante plumagem faz sua companheira parecer andrajosa. Os patos selvagens têm características pouco comuns aos patos. Quando agitados, eles assobiam um agudo "huuiic"! E fazem seus ninhos nos buracos de árvores ocas, às vêzes nas profundezas da floresta, longe de qualquer água...

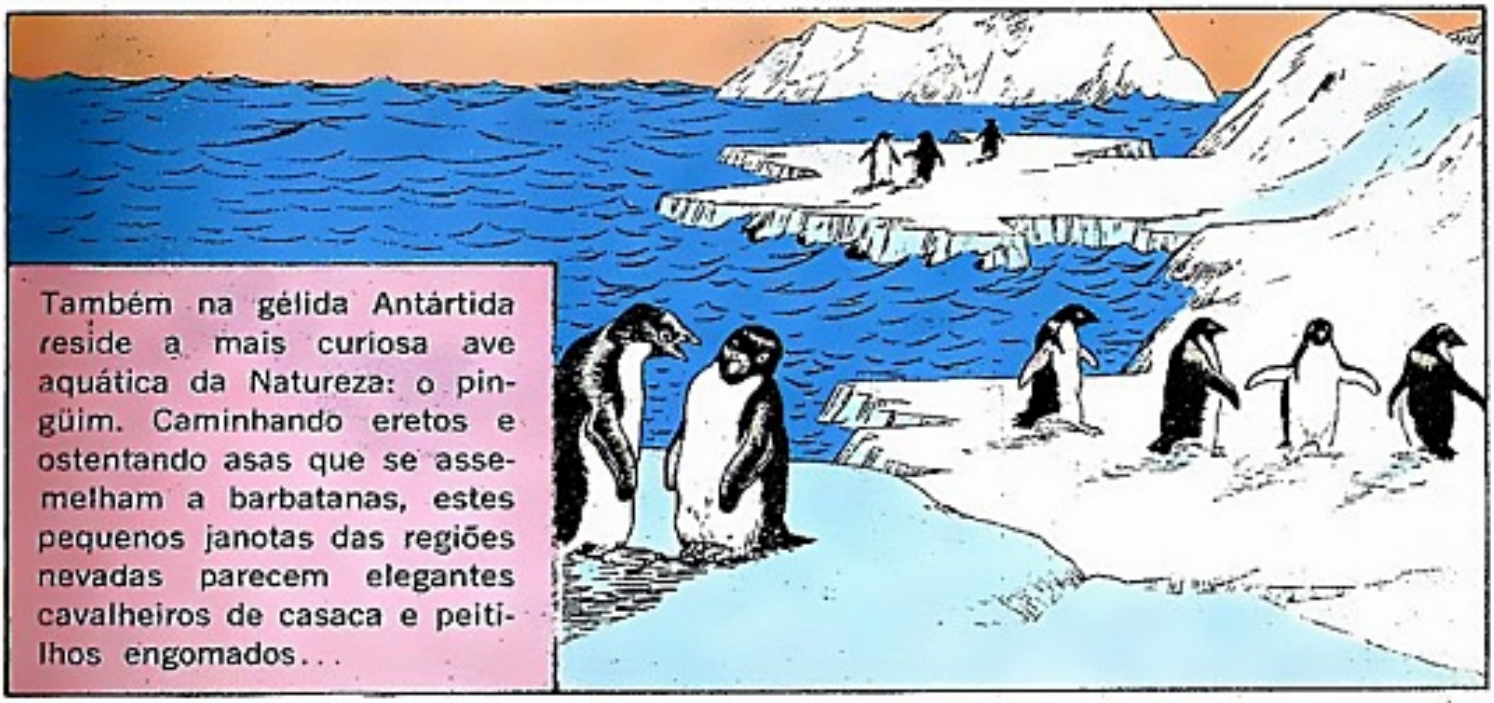
Quando os felpudos filhotes deixam o ninho, saltam do buraco, um por um, e descem pela árvore, ou esvoaçam até o chão relvado, a cinco metros ou mais de altura... aparentemente sem sofrer dano algum!

Porém, mais estranho do que patos que fazem ninhos em árvores é o matrimônio das andorinhas do mar: o macho e a fêmea são tão parecidos que um não consegue distinguir o outro! Por isso, a andorinha macho tem que usar um hábil expediente para escolher uma companheira na época do casamento... Levando um peixe fresco no bico, ele caminha pela praia e, quando outra andorinha recatadamente aceita o peixe, ele sabe que é uma fêmea. Após o que ele lhe faz uma reverência e, então, escava um ninho para ambos na areia.



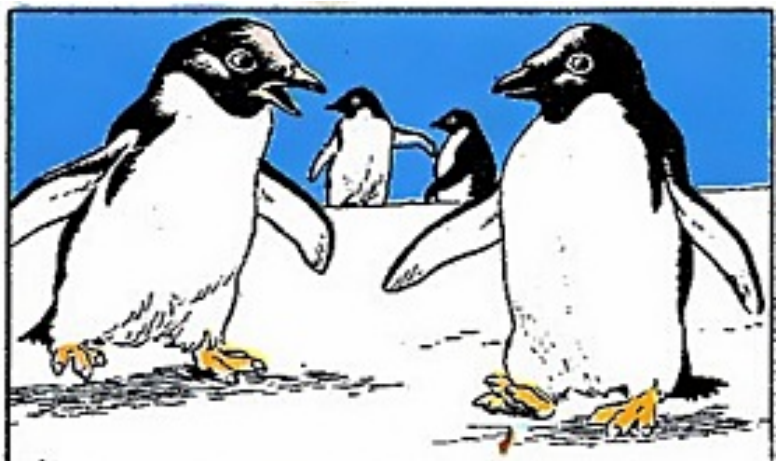
A maioria das aves aquáticas emigra para climas quentes no inverno e volta aos climas temperados no verão, voando grandes distâncias em cada viagem....

Mas as andorinhas do Ártico são as grandes campeãs de migrações de longa distância entre as aves aquáticas. Invernando na região Antártica do Pólo Sul e veraneando no Pólo Norte, elas voam 35.000 km ao todo!



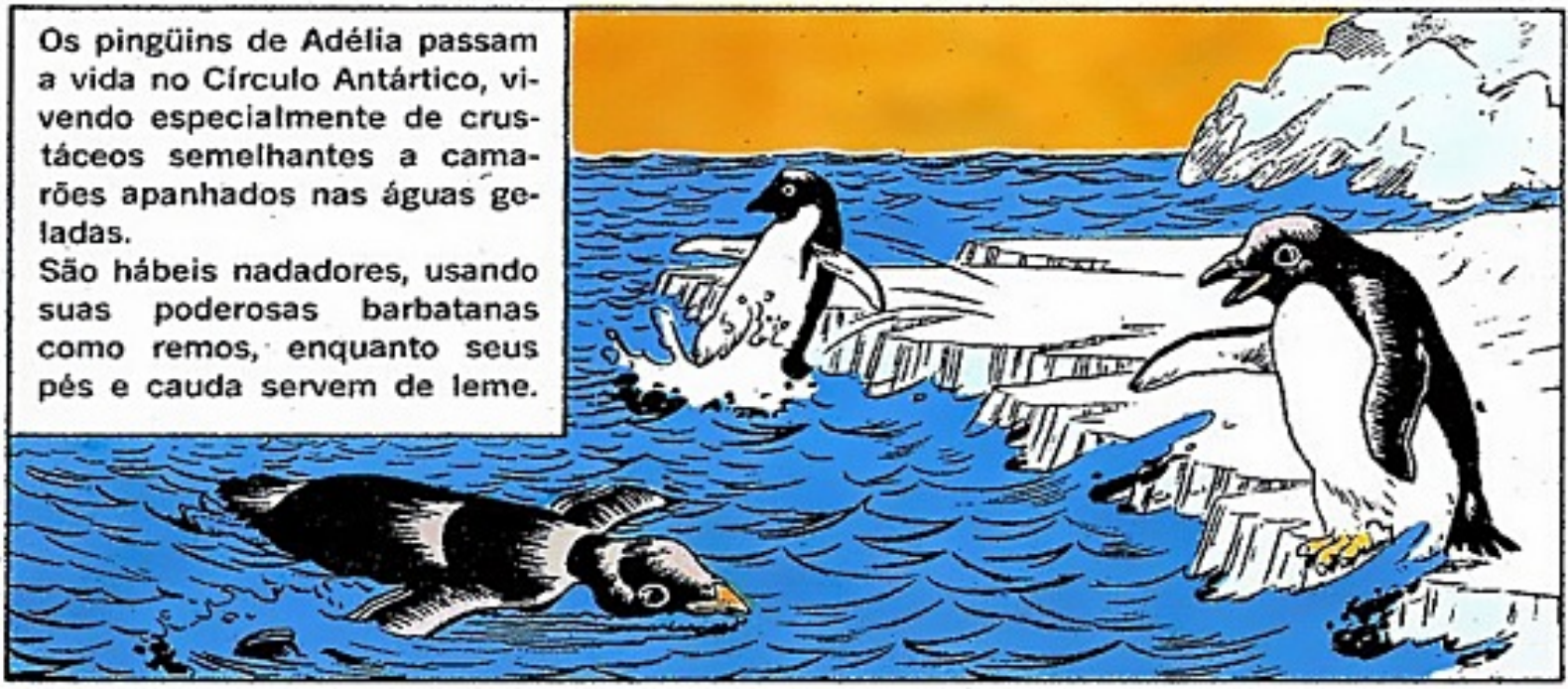
Também na gélida Antártida reside a mais curiosa ave aquática da Natureza: o pingüim. Caminhando eretos e ostentando asas que se assemelham a barbatanas, estes pequenos janotas das regiões nevadas parecem elegantes cavalheiros de casaca e peitilhos engomados...

O maior da espécie é o pomposo pingüim-rei, que chega a ter um metro e vinte de altura e pesar quarenta quilos.

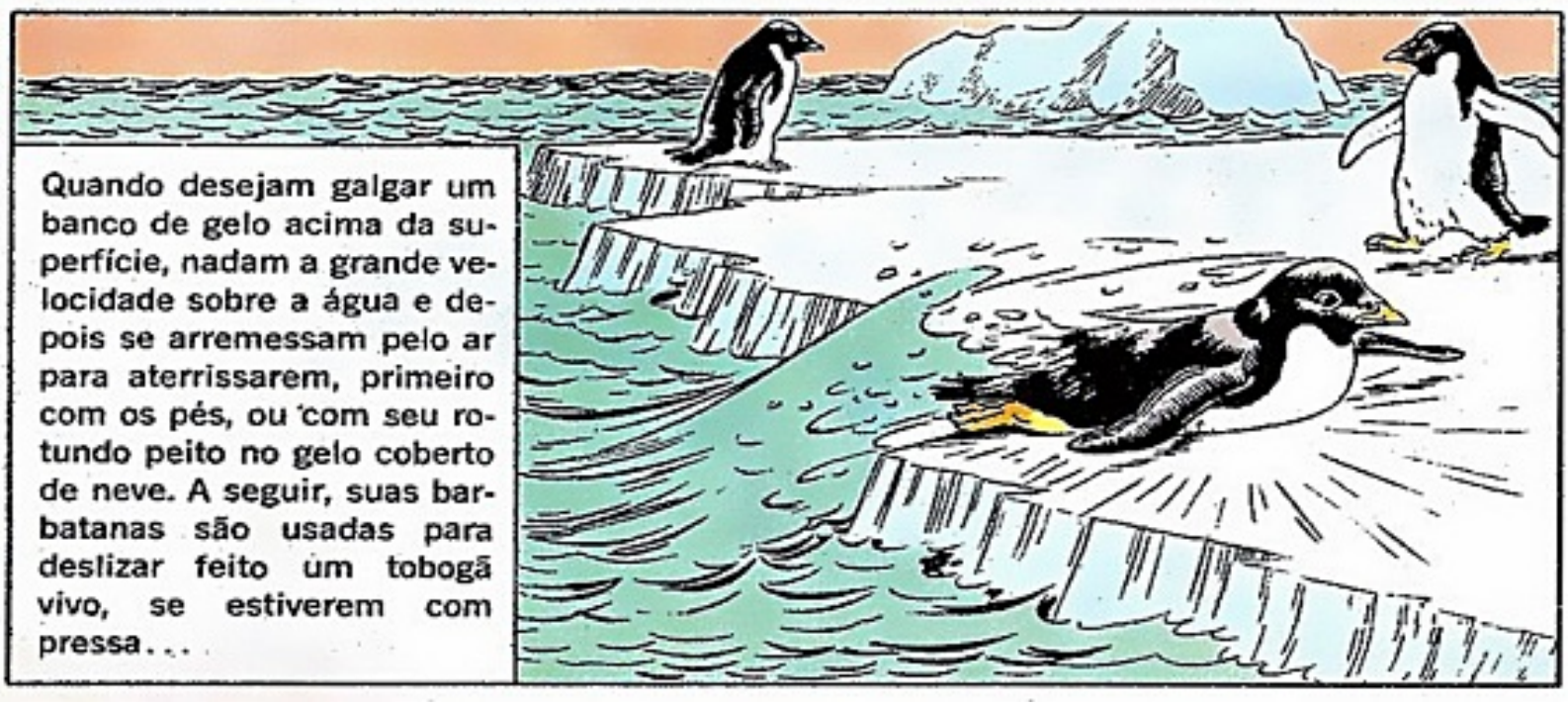


Mas os palhaços da pingüinlândia são os pingüins de Adélia, com seu andar engraçado de Carlitos e a expressão de eterna surpresa nos olhos circundados de uma linha branca.

Os pingüins de Adélia passam a vida no Círculo Antártico, vivendo especialmente de crustáceos semelhantes a camarões apanhados nas águas geladas.
São hábeis nadadores, usando suas poderosas barbatanas como remos, enquanto seus pés e cauda servem de leme.



Quando desejam galgar um banco de gelo acima da superfície, nadam a grande velocidade sobre a água e depois se arremessam pelo ar para aterrissarem, primeiro com os pés, ou com seu rotundo peito no gelo coberto de neve. A seguir, suas barbatanas são usadas para deslizar feito um tobogã vivo, se estiverem com pressa...



A vida cotidiana dos pingüins pouco difere das atividades diárias dos homens. Eles têm suas discussões e brigas, seus casos de amor, casamentos e separações...

E, como o homem, o pingüim apaixonado presenteia a dama de sua escolha com uma pedra. Colocando-a aos pés da amada, ele emite um sentido "quarrc" de amor.

Se a dama retribuir o "quarrc", eles estarão casados... e ambos contemplam timidamente o céu num êxtase "pingüinal".

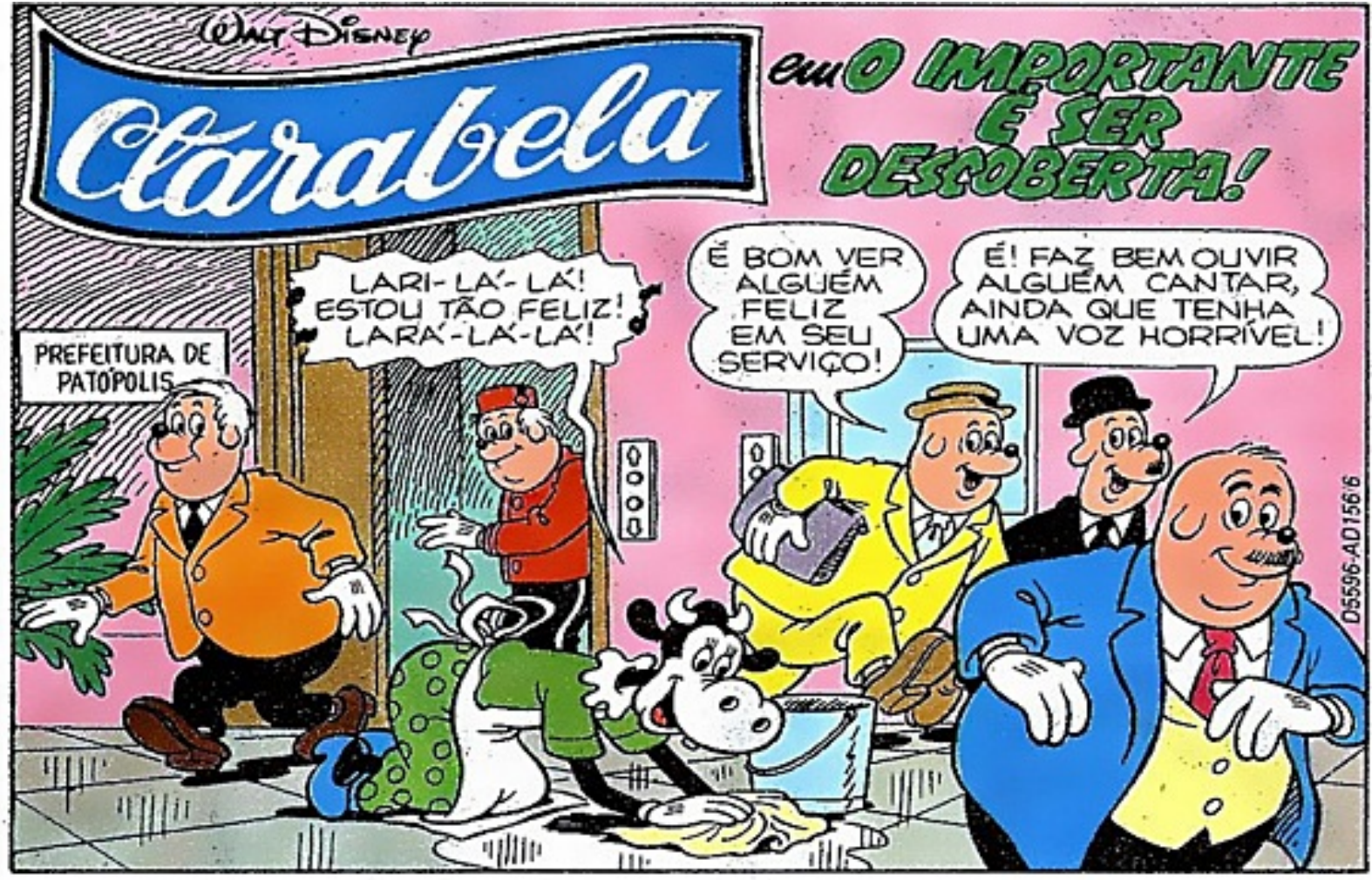
Mas, às vezes, a "dama" acontece ser um "cavalheiro" — pois os pingüins são muito parecidos, mesmo para os pingüins — e o embaraçado Romeu vai saindo com sua preciosa pedra...
...para tentar de novo! Pois há uma Julieta para cada Romeu, mesmo no mundo das aves aquáticas das gélidas regiões do Pólo Sul.

Fim

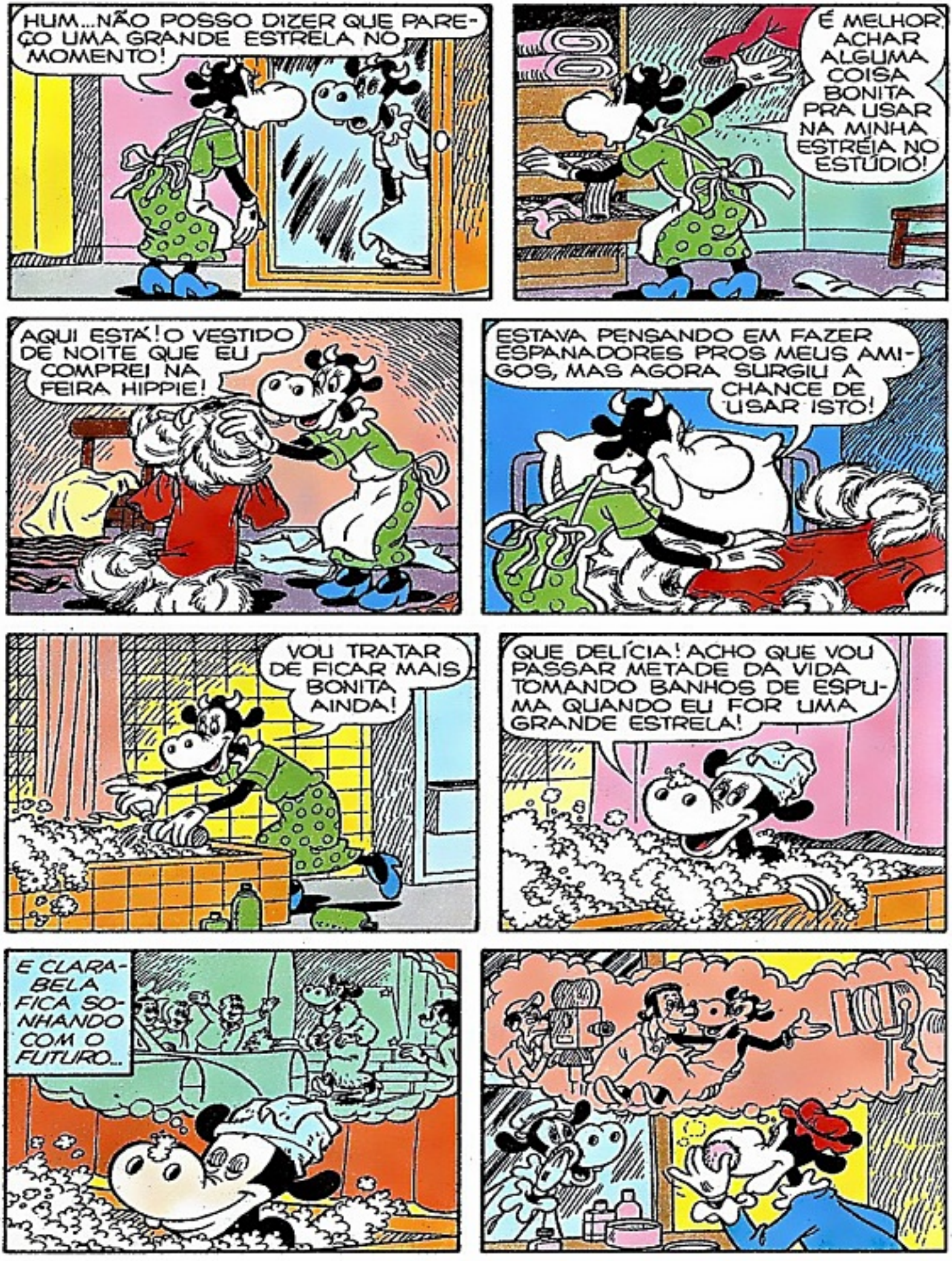
Walt Disney

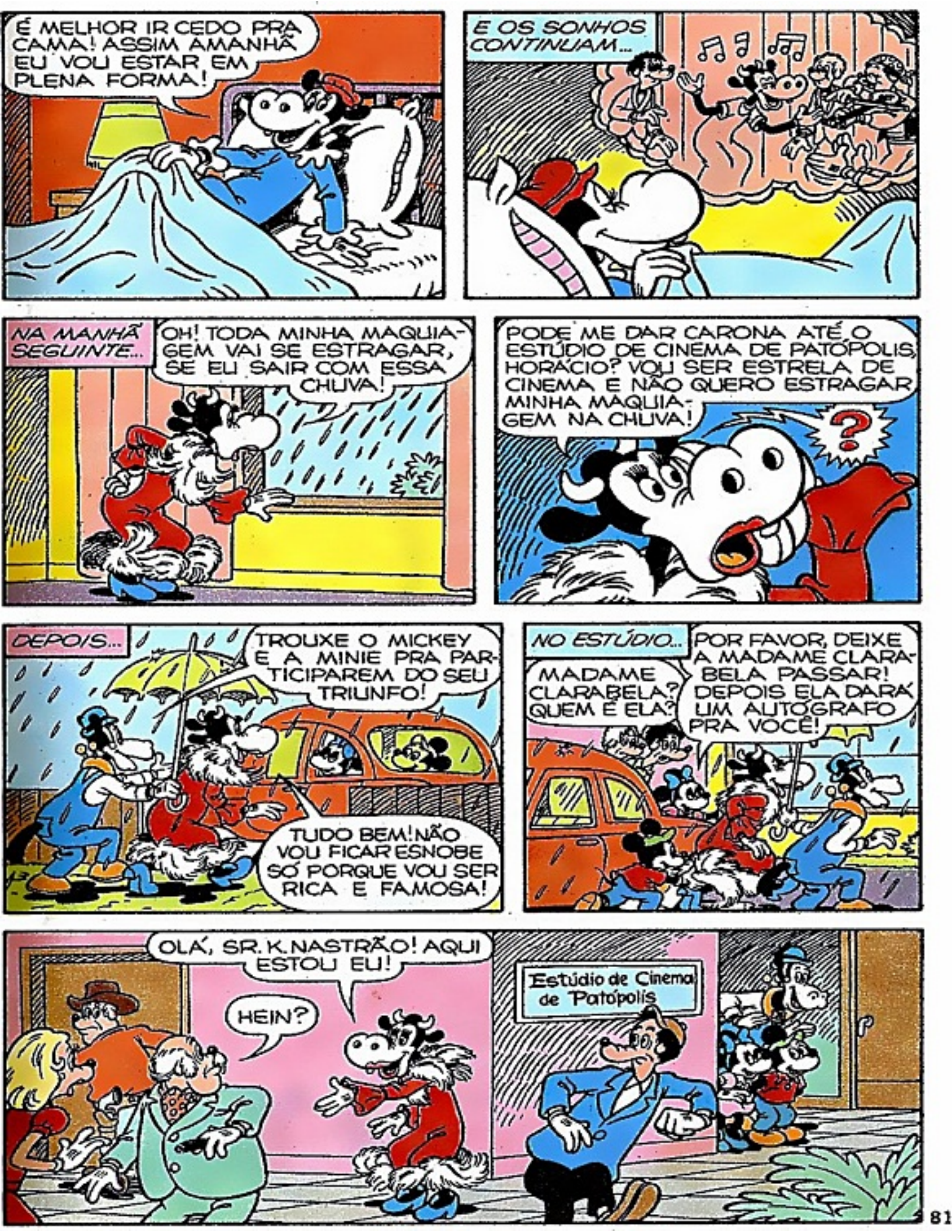
Clarabela

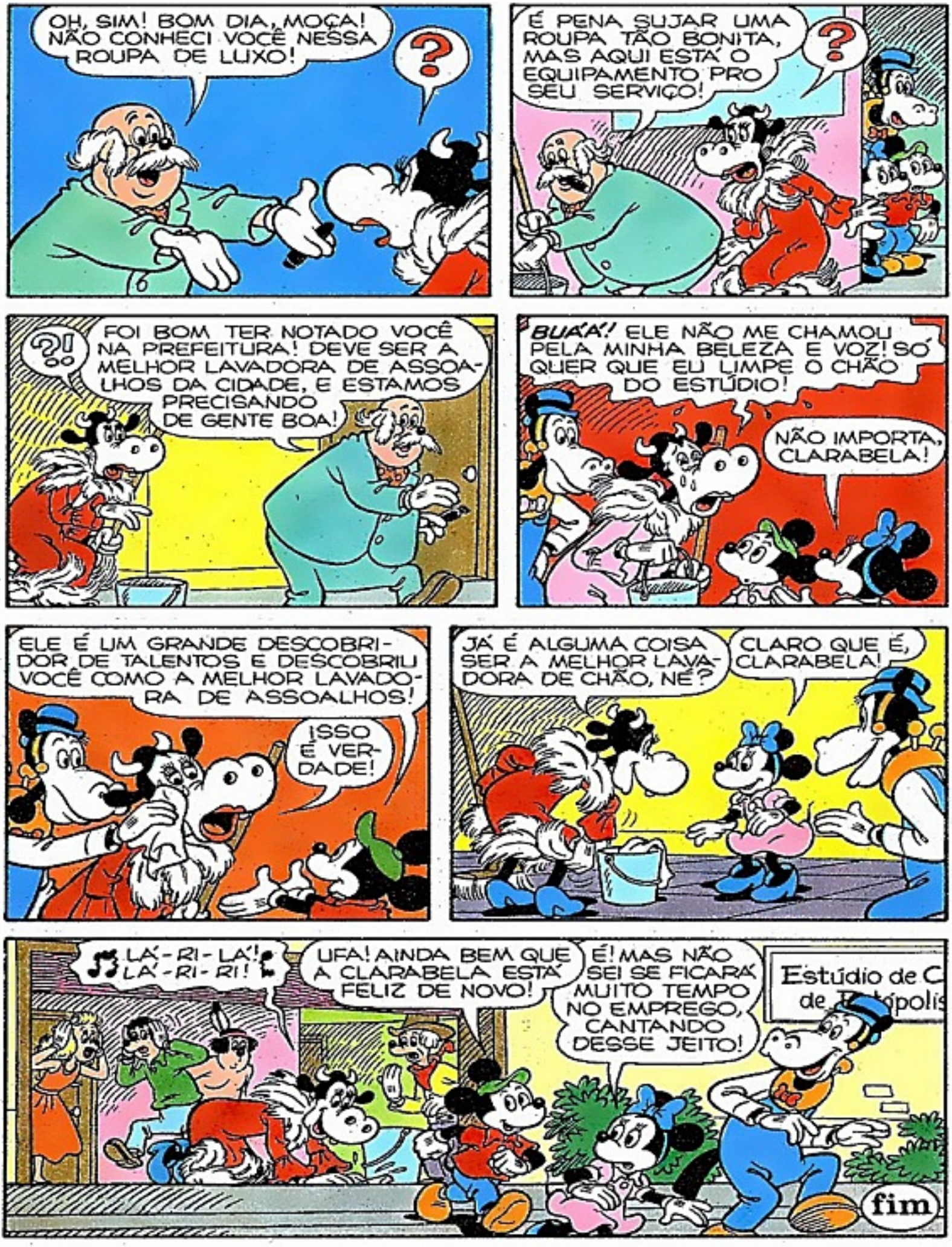
O IMPORTANTE É SER DESCOBERTA!



IUPI! NÃO PRECISO MAIS DESTE BALDE VELHO!
CLANC!
FLUMP!
E NEM DISTO...
...E MUITO MENOS DISTO!
♪ VOU SER ESTRELA DE CINEMA! FUI DESCOBERTA POR UM GRANDE PRODUTOR! LARI-LÁ-LA'A'A! ♪
FAMA E FORTUNA ESTÃO NO SEU CAMINHO, CLARABELA!
♪ AMANHÃ MINHA BELA VOZ VAI ENCANTAR TODO O PAÍS! ♪ LARI-RI-LA'A'A'A! ♪


HUM... NÃO POSSO DIZER QUE PAREÇO UMA GRANDE ESTRELA NO MOMENTO!
É MELHOR ACHAR ALGUMA COISA BONITA PRA USAR NA MINHA ESTRÉIA NO ESTÚDIO!
AQUI ESTÁ! O VESTIDO DE NOITE QUE EU COMPREI NA FEIRA HIPPIE!
ESTAVA PENSANDO EM FAZER ESPANADORES PROS MEUS AMIGOS, MAS AGORA SURGIU A CHANCE DE USAR ISTO!
VOU TRATAR DE FICAR MAIS BONITA AINDA!
QUE DELÍCIA! ACHO QUE VOU PASSAR METADE DA VIDA TOMANDO BANHOS DE ESPUMA QUANDO EU FOR UMA GRANDE ESTRELA!
E CLARABELA FICA SONHANDO COM O FUTURO...


É MELHOR IR CEDO PRA CAMA! ASSIM AMANHÃ EU VOU ESTAR EM PLENA FORMA!
E OS SONHOS CONTINUAM...
NA MANHÃ SEGUINTE...
OH! TODA MINHA MAQUIAGEM VAI SE ESTRAGAR, SE EU SAIR COM ESSA CHUVA!
PODE ME DAR CARONA ATÉ O ESTÚDIO DE CINEMA DE PATÓPOLIS, HORÁCIO? VOU SER ESTRELA DE CINEMA E NÃO QUERO ESTRAGAR MINHA MAQUIAGEM NA CHUVA!
?
DEPOIS...
TROUXE O MICKEY E A MINIE PRA PARTICIPAREM DO SEU TRIUNFO!
TUDO BEM! NÃO VOU FICAR ESNOBE SÓ PORQUE VOU SER RICA E FAMOSA!
NO ESTÚDIO...
MADAME CLARABELA? QUEM É ELA?
POR FAVOR, DEIXE A MADAME CLARABELA PASSAR! DEPOIS ELA DARÁ UM AUTÓGRAFO PRA VOCÊ!
OLÁ, SR. K. NASTRÃO! AQUI ESTOU EU!
HEIN?
Estúdio de Cinema de Patópolis


OH, SIM! BOM DIA, MOÇA! NÃO CONHECI VOCÊ NESSA ROUPA DE LUXO!
?
É PENA SUJAR UMA ROUPA TÃO BONITA, MAS AQUI ESTÁ O EQUIPAMENTO PRO SEU SERVIÇO!
?
?!
FOI BOM TER NOTADO VOCÊ NA PREFEITURA! DEVE SER A MELHOR LAVADORA DE ASSOALHOS DA CIDADE, E ESTAMOS PRECISANDO DE GENTE BOA!
BUÁ-Á! ELE NÃO ME CHAMOU PELA MINHA BELEZA E VOZ! SÓ QUER QUE EU LIMPE O CHÃO DO ESTÚDIO!
NÃO IMPORTA, CLARABELA!
ELE É UM GRANDE DESCOBRIDOR DE TALENTOS E DESCOBRIU VOCÊ COMO A MELHOR LAVADORA DE ASSOALHOS!
¡ISSO É VERDADE!
JÁ É ALGUMA COISA SER A MELHOR LAVADORA DE CHÃO, NÉ?
CLARO QUE É, CLARABELA!
LÁ-RI-LÁ! LÁ-RI-RI!
UFA! AINDA BEM QUE A CLARABELA ESTÁ FELIZ DE NOVO!
É! MAS NÃO SEI SE FICARÁ MUITO TEMPO NO EMPREGO, CANTANDO DESSE JEITO!
Estúdio de C
de
tópolis
fim

Eis o telescópio dos agentes secretos

Cr$ 9.980,00 somente

transforma-se também em microscópio

Veja tudo o que acontece até 10 km, **sem ser visto!**

Estas lentes super potentes aproximam as pessoas, as casas e as maravilhas da natureza...

Tele-espião, a caneta telescópio, dos agentes secretos. Mede apenas 15 cm. Pesa somente 30 gramas! Possui uma super potência que lhe trará centenas de novas sensações!

Esta potência "longo alcance" é igual a dos mais fortes binóculos. Aproxima as pessoas por mais distantes que se encontrem, as casas, os espetáculos, os esportes, nas praias, etc. É recomendado para policiais, detetives, e todos que apreciam este fascinante divertimento.

Assista seu esporte favorito com muito mais prazer.

Leve o **Micro-Espião** em seu bolso - como uma caneta - sempre pronto para uma visão gigantesca de corridas de automóvel, futebol, vôlei, etc.

Você se sentirá como um participante da competição.

Observe acontecimentos suspeitos e secretos.

Vigie as pessoas suspeitas a grande distância. Você acompanhará todos os seus movimentos, detalhadamente, sem ser visto!

Observe os animais difíceis de serem aproximados nas florestas, a qualquer distância.

Micro-Espião lhe trará uma infinidade de divertimentos por somente Cr$ 9.980,00.

90 Dias de Teste Gratuito

Teste o Micro-Espião gratuitamente durante 90 dias.

Aproveite ao máximo tudo o que há para ser visto, florestas repletas de animais... casas ao longe... os mínimos detalhes dos espetáculos... vigie as pessoas suspeitas...

Dirija seu **Micro-Espião** em direção à Lua e deixe vagar sua imaginação. Você se entusiasmará.

Não espere os aumentos de preço!

Envie o cupom ao lado, para o teste gratuito HOJE MESMO!

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado ao

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor AD - 156
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

☐ SIM, a oferta de teste gratuito me interessa.
Fica entendido que, caso eu não fique 100% entusiasmado(a) com o **Micro-Espião**, terei 90 dias para devolvê-lo e receber imediatamente após, todo o meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

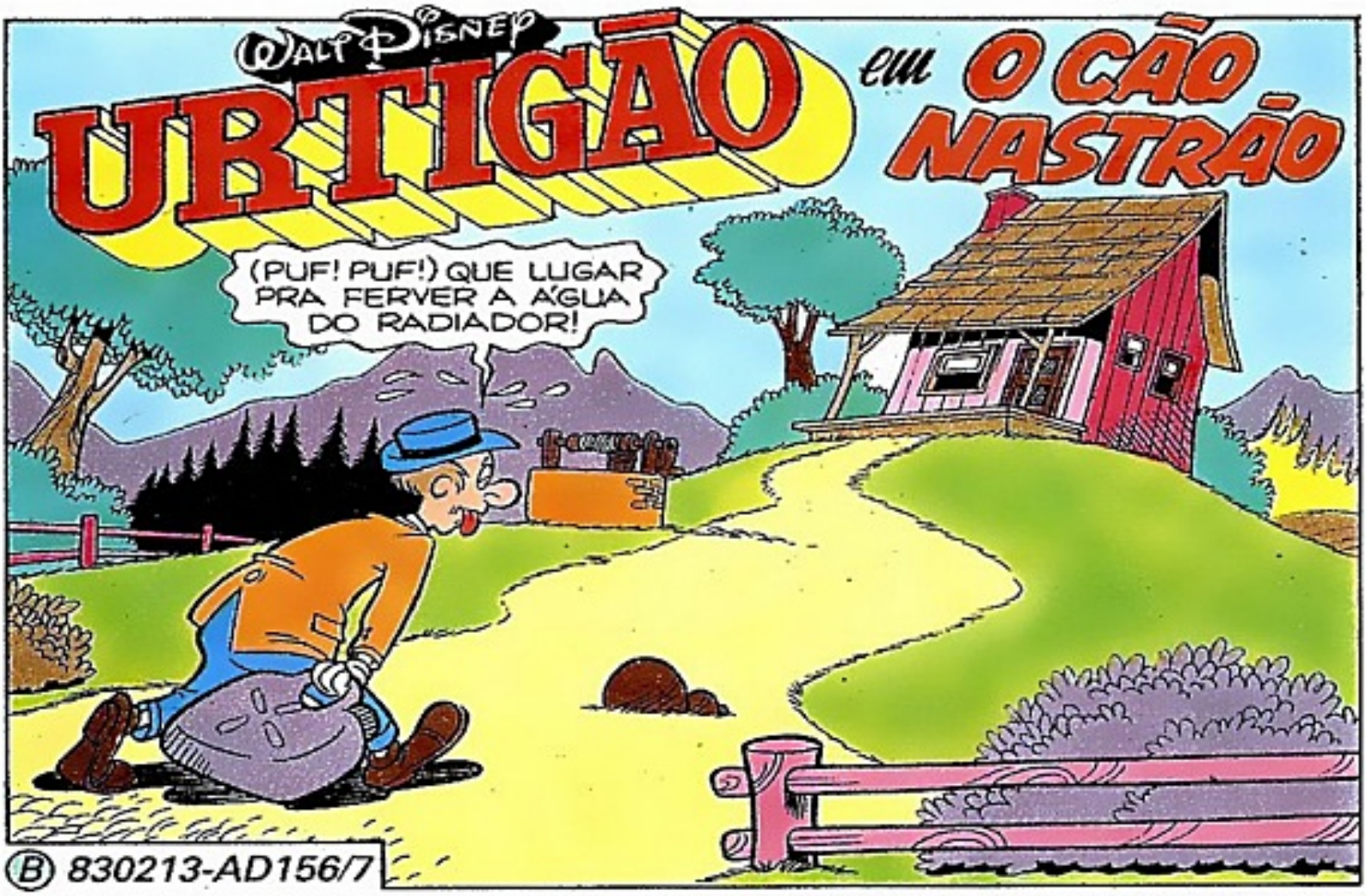
Junto a este cupom estou enviando:
☐ Cheque ☐ Vale postal
no valor de Cr$ 9.980,00 mais Cr$ 800,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 10.780,00.

☐ Prefiro pagar o **Micro-Espião** ao recebê-lo no correio, ao preço de Cr$ 12.500,00 mais as despesas postais.

NOME .....
ENDEREÇO .....
CEP..... CIDADE .....
ESTADO .....

WALT DISNEY

URTIGÃO em O CÃO NASTRÃO

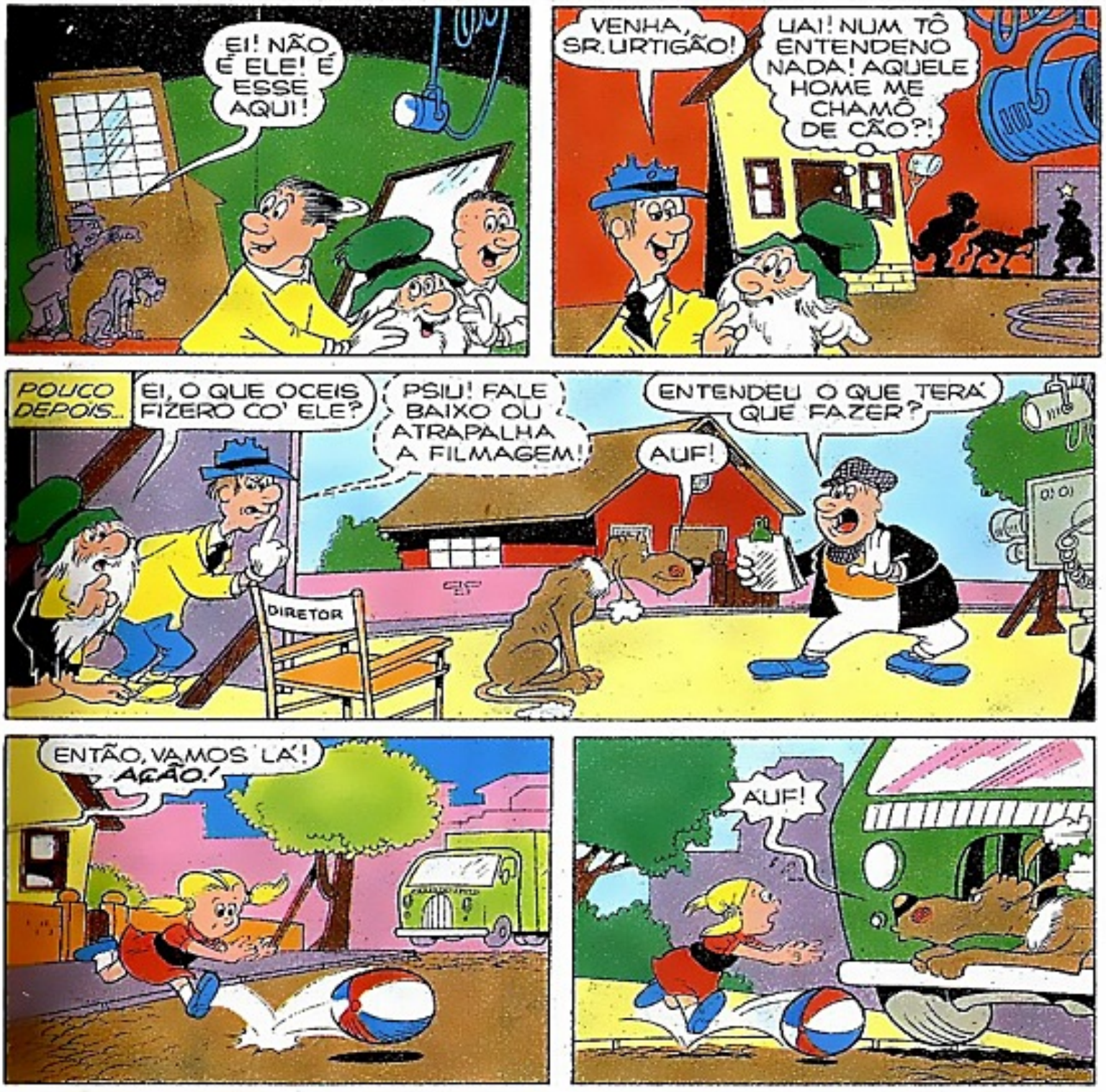


Ⓑ 830213-AD156/7

ESSA É A MIÓ ÁGUA DA REGIÃO! EXPRIMENTA!
NÃO, OBRIGADO! NÃO ESTOU COM SEDE!
HÃ...ESTRANHO! DE REPENTE FIQUEI COM UMA SEDE DANADA!
INTÃO NÃO FAIZ LUXO! TÁ COM VONTADE DE BEBÊ, BEBE!
ESSE CARA É LOUCO!
GLUB! GLUB!
EI, URTIGÃO, JÁ LEVEI SEU CÃO PRA PASSEÁ!
QUE BÃO!
?
ZZZ
ÓIA AÍ SEU DINHERO!
BRIGADO!
EXERCÍCIO FAIZ MUITO BEM PRELE!
PUXA! ESSE CÃO É JUSTAMENTE O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!

PING PONG
VOCÊ SABIA QUE...
"MASCAR CHICLE DE BOLA AJUDA A RELAXAR A TENSÃO NERVOSA? AH! E NÃO SE ESQUEÇA QUE O DENTISTA É SEU AMIGÃO."

UÉ...ELE NUM TÁ PERDIDO, NÃO!
SOU PRODUTOR DOS FILMES DE ANIMAIS DE PATOWOOD E ESTOU PROCURANDO UM SUBSTITUTO PRO RINTANTÃO QUE SE APOSENTOU!
OCÊ TÁ CONVIDANO O CÃO PRA TRABAIÁ NO CINEMA?
SIM, ISTO É, PRECISO FAZER ALGUNS TESTES... ELE SABE ALGUM TRUQUE?
TEM UM QUE ELE SABE FAZÊ DIREITINHO!
CÃO! FINGE QUE TÁ MORTO!
OCÊ VIU? ELE TEM TALENTO!
É... ACHO QUE VAI SERVIR! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER! VOCÊS IRÃO COMIGO PRA PATOWOOD!
E ASSIM...
AQUI ESTAMOS! PATOWOOD, A CAPITAL DO CINEMA!
EU SEMPRE QUIS TRABAIÁ NO CINEMA!
A UM PATO DA
BREVE OS CAÇADORES DA FRITA PERDIDA
É MESMO? E O QUE PRETENDIA FAZER? SER GALÃ?
NÃO, NÃO! LANTERNINHA!
Estúdio Parapé
EI, PESSOAL, ACHEI O CÃO IDEAL PRO PAPEL! CAPRICHEM NA MAQUIAGEM!
DEIXA COM A GENTE!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco, 781 - Centro - Capital

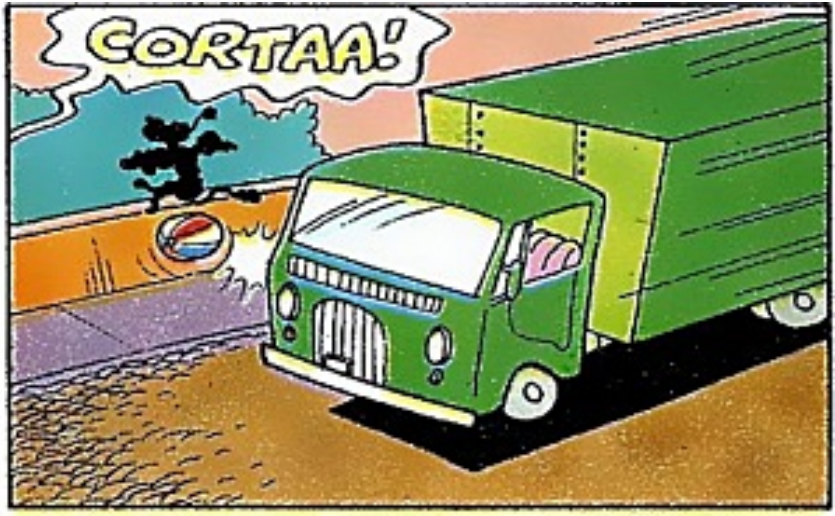
FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo, 159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

CX. POSTAL 5058 - SP - CEP 01000

TUM!


CORTAA!

XI! O CÃO FEIZ TUDO ERRADO!

FANTÁSTICO! MAGNÍFICO! É O PRIMEIRO CÃO COM CAPACIDADE DE IMPROVISAÇÃO QUE JÁ VI! FAÇAM UM CONTRATO DE CINCO ANOS!
DIRETOR

CINCO ANO?! MAIS EU TENHO QUE VORTÁ PRO SÍTIO PRA COLHEITA!
DAREMOS PARTE DO SALÁRIO DO SEU CÃO ADIANTADA! VOCÊ COMPRA UM TRATOR E PAGA ALGUÉM PRA TRABALHAR NO SEU LUGAR!

UAI! SE É ANSIM, ACHO QUE TÁ BÃO!
O CÃO FICARÁ AQUI! TEMOS FILMAGEM AMANHÃ BEM CEDO!

HORAS DEPOIS...
ESSE CARA É LOUCO! UM TRATOR DESSE TAMANHO E A MÃO DE OBRA DE VINTE PESSOAS PRA COLHER UM METRO QUADRADO DE RABANETES?!
NUM TÔ GOSTANO NEM UM POUCO DESSA HISTÓRIA, NUM TÔ, NÃO!

AMANHÃ BEM CEDO EU VÔ ATÉ A CIDADE DO CINEMA PRA CANCELÁ O TAR DE CONTRATO! EU MAIS O CÃO ERA MUITO FELIZ SEM ESSE FIRME!

MAS... IMPOSSÍVEL! ESTE É UM DOCUMENTO LEGAL QUE DEVERÁ SER CUMPRIDO ATÉ O FIM!

OCÊ QUÉ DIZÊ QUE VÔ FICÁ SEM O CÃO POR CINCO ANO?

NÃO! A PARTIR DO MÊS QUE VEM É SÓ LIGAR A TEVÊ QUE ELE ESTARÁ LÁ TODAS AS TARDES!

POSSO PELO MENOS ME DESPEDÍ DELE?

CLARO!

ÓIA ELE LÁ! CÃO, Ô CÃO!

INDÁ LICENÇA, INDÁ LICENÇA... CÃO, AMIGO, VÔ SENTÍ MUITO A SUA FARTA!

TAP!

ELE TÁ DIFERENTE, MAS MEMO ANSIM NUM VÔ MAIS LAVÁ O NARIZ!

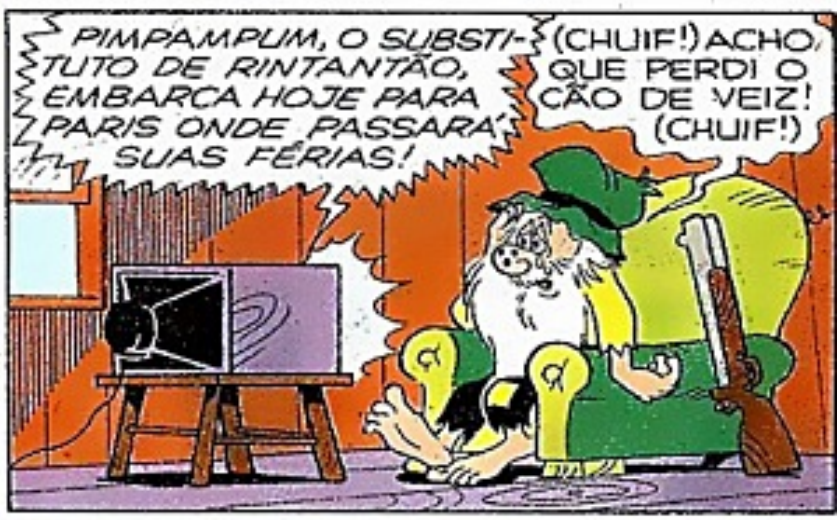
TAP! TAP! TAP!

A lei e a ordem precisam de você!

Viva emoções intensas e incríveis todos os meses, ajudando seus heróis preferidos a combater com punhos de aço o mundo do crime.

Aventure-se com HERÓIS DA TV

UM ANO DEPOIS...
HOJE O CÃO VAI SAÍ DE FÉRIAS! NÃO VEJO A HORA DELE SUBI A COLINA LATINO FELIZ!


PIMPAMPUM, O SUBSTITUTO DE RINTANTÃO, EMBARCA HOJE PARA PARIS ONDE PASSARÁ SUAS FÉRIAS!
(CHUIF!) ACHO QUE PERDI O CÃO DE VEIZ! (CHUIF!)

OPA! QUE ISSO? EU, URTIGÃO URTIGA, ENTREGANO OS PONTO ANSIM TÃO FÁCIR E, AINDA POR CIMA, CHORANO QUE NEM MARICA?!

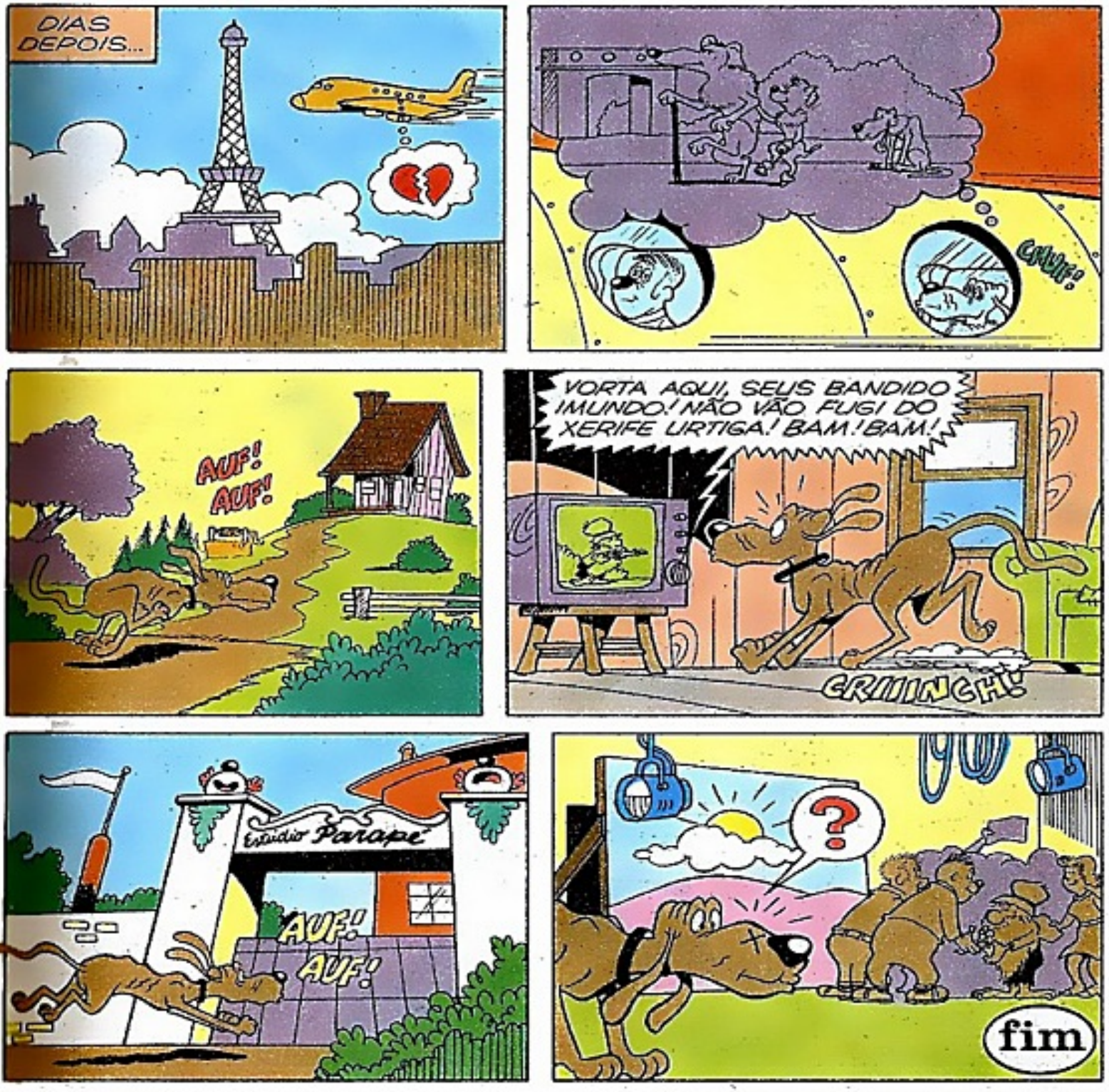
VÔ MOSTRÁ QUEM É MAIS FORTE! MEU TRABUCO OU O TAR DE CONTRATO!

MUITO BÃO, SEUS LADRÃO DE CACHORRO DOS OTRO! QUERO MEU CÃO DE VORTA, E AGORA!
PODE FICAR COM ÉLE, E AQUI ESTÁ O CÒNTRATO!

UÉ! NÃO PENSEI QUE IA SER TÃO FÁCIR...
ELE JÁ NÃO TRABALHA DIREITO DESDE QUE FILMOU COM UMA CACHORRINHA FRANCESA E SE APAIXONOU POR ELA!

INTÃO É POR ISSO QUE ELE NUM FOI PRO SÍTIO ME VÊ?
SIM! O PIOR É QUE AGORA PRECISAMOS PÔR UMA NOVA SÉRIE NO LUGAR, MAS NÃO SABEMOS O QUÊ!

EI! QUE TAL SE... BZZ... BZZ... BZZ... BZZ... BZZ...
URTIGÃO, TEMOS UM CONVITE A LHE FAZER!
?



XIIIII! Ele já chegou!

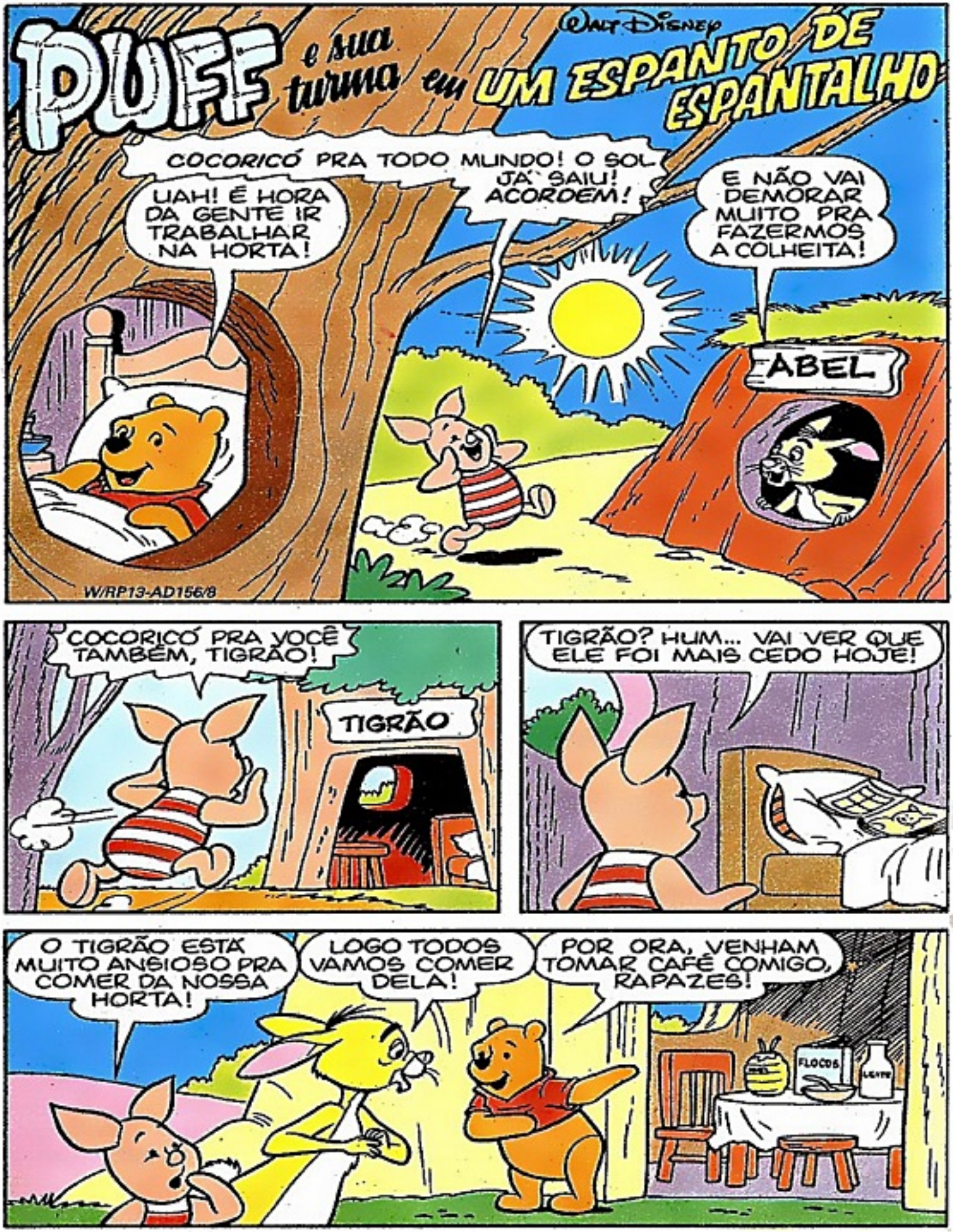
Aprontando as maiores confusões da história com aquele seu ar distraído, o Peninha, terror do Ron-Ron e alegria da garotada, está em todas as bancas a cada 15 dias.

Não perca esse mundo de gargalhadas!

PENINHA

EDITORA ABRIL

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


PUFF e sua turma em
Walt Disney
UM ESPANTO DE ESPANTALHO
COCORICÓ PRA TODO MUNDO! O SOL JÁ SAIU! ACORDEM!
UAH! É HORA DA GENTE IR TRABALHAR NA HORTA!
E NÃO VAI DEMORAR MUITO PRA FAZERMOS A COLHEITA!
ABEL
W/RP13-AD156/8
COCORICÓ PRA VOCÊ TAMBÉM, TIGRÃO!
TIGRÃO
TIGRÃO? HUM... VAI VER QUE ELE FOI MAIS CEDO HOJE!
O TIGRÃO ESTÁ MUITO ANSIOSO PRA COMER DA NOSSA HORTA!
LOGO TODOS VAMOS COMER DELA!
POR ORA, VENHAM TOMAR CAFÉ COMIGO, RAPAZES!
FLOCOS
LEITE

E APÓS O CAFÉ...
PULANDO EU VOU, EU VOU... TRABALHAR NA HORTA EU VOU!

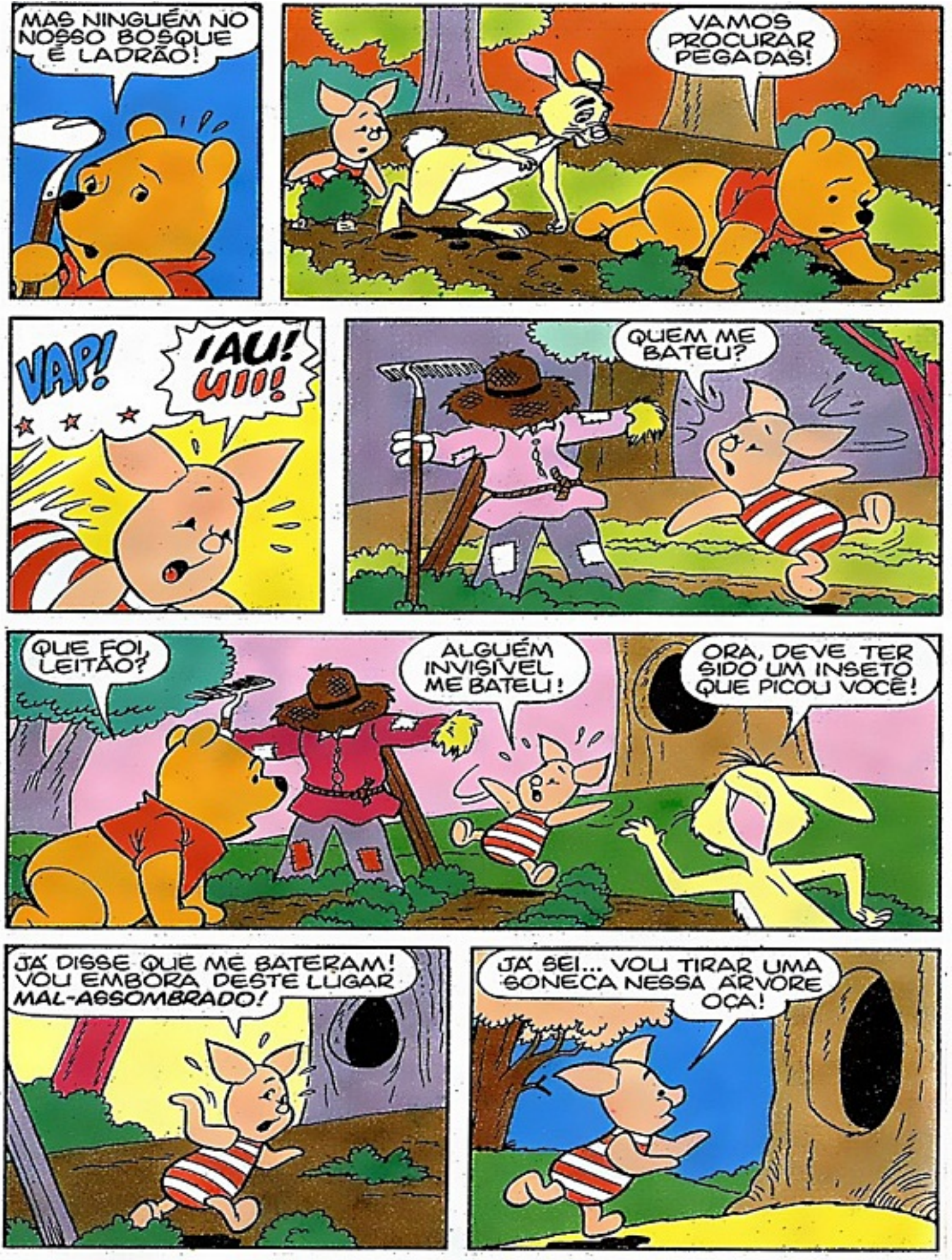
ENGRAÇADO! O TIGRÃO NÃO ESTÁ AQUI! PRA ONDE ELE FOI LEVANTANDO TÃO CEDO?

BEM, O MELHOR É CUIDAR DA HORTA!

UMA ENXADADA AQUI, OUTRA ALI... ASSIM A TERRA LIMPANDO EU VOU!

E NO DEPARTAMENTO DAS CENOURAS...
EI! ESSA NÃO!

VEJAM! LEVARAM ALGUMAS CENOURAS!
EU NÃO FUI!
ALGUÉM ROUBOU AS CENOURAS!


MAS NINGUÉM NO NOSSO BOSQUE É LADRÃO!
VAMOS PROCURAR PEGADAS!
VAP!
¡AU! UII!
QUEM ME BATEU?
QUE FOI, LEITÃO?
ALGUÉM INVISÍVEL ME BATEU!
ORA, DEVE TER SIDO UM INSETO QUE PICOU VOCÊ!
JÁ DISSE QUE ME BATERAM! VOU EMBORA DESTE LUGAR MAL-ASSOMBRADO!
JÁ SEI... VOU TIRAR UMA SONECA NESSA ÁRVORE OCA!

COM MIL DUENDES! ACHEI O ABRIGO DE UM GIGANTE DA FLORESTA!
SOCORRO! O GIGANTE VAI ME PEGAR! SOCORRO!
LEITÃO, VOCÊ TEM UMA IMAGINAÇÃO FORA DO COMUM!
C-COISAS ESTRANHAS E-ESTÃO ACONTECENDO AQUI!
EPA! O CHAPÉU ESTÁ CAINDO! SOCORRO!
PEGUEI VOCÊ!
HEIN? O TIGRÃO!
HÃ... FIQUEI COM VONTADE DE COMER VERDURAS FRESCAS NO MEIO DA NOITE!
E RESOLVI COMER A MINHA FUTURA PARTE NA HORTA... TALVEZ ATÉ TENHA COMIDO MAIS DO QUE A MINHA PARTE!

ENTÃO VOCÊ SE SENTIU CULPADO... E QUANDO OUVIU A GENTE CHEGANDO, SE ESCONDEU NAS ROUPAS DO ESPANTALHO!
ISSO MESMO! VOCÊ ACERTOU EM CHEIO!
E FOI VOCÊ QUE ESCONDEU A CABEÇA DO ESPANTALHO NA ÁRVORE OCA... E ME BATEU?
FUI EU, SIM!
O QUE POSSO FAZER PRA COMPENSAR, RAPAZES? SINTO MUITO TER AGIDO COMO UM PILANTRA!
E ASSIM, FICOU DECIDIDO QUE O TIGRÃO IA CONTINUAR COMO ESPANTALHO... UM ESPANTALHO ROSNADOR!
GRAURRR!
ELE DÁ UM GRANDE ESPANTALHO!
E O MELHOR É QUE ELE NÃO PODE COMER... ENQUANTO ESTÁ OCUPADO ROSNANDO!
fim

Walt Disney
MICKEY
em
E DURMA-SE COM UM CACHORRO DESSES!
Z
Z
BOA NOITE, PLUTO!
AAAAUUU!
AUUUUUU!
ESTÁ CERTO, PLUTO, ENTRE!
NÃO POSSO DORMIR COM VOCÊ UIVANDO DESSE JEITO!
KFS(Mm8106-14)
AGORA VAMOS DORMIR UM POUCO!
ZZZ CHLÉP! ZZZ GRAFF! ZZZ
fim

DONALD x GASTÃO

WALT DISNEY em

VENCEDOR VENCIDO

ONDE ESTÁ ELE? A ÚNICA PESSOA QUE VEJO...
?

...É ALGUÉM TENTANDO FAZER UMA PIRUETA...

...E CAINDO! AH, AH, AH!
PLOP!

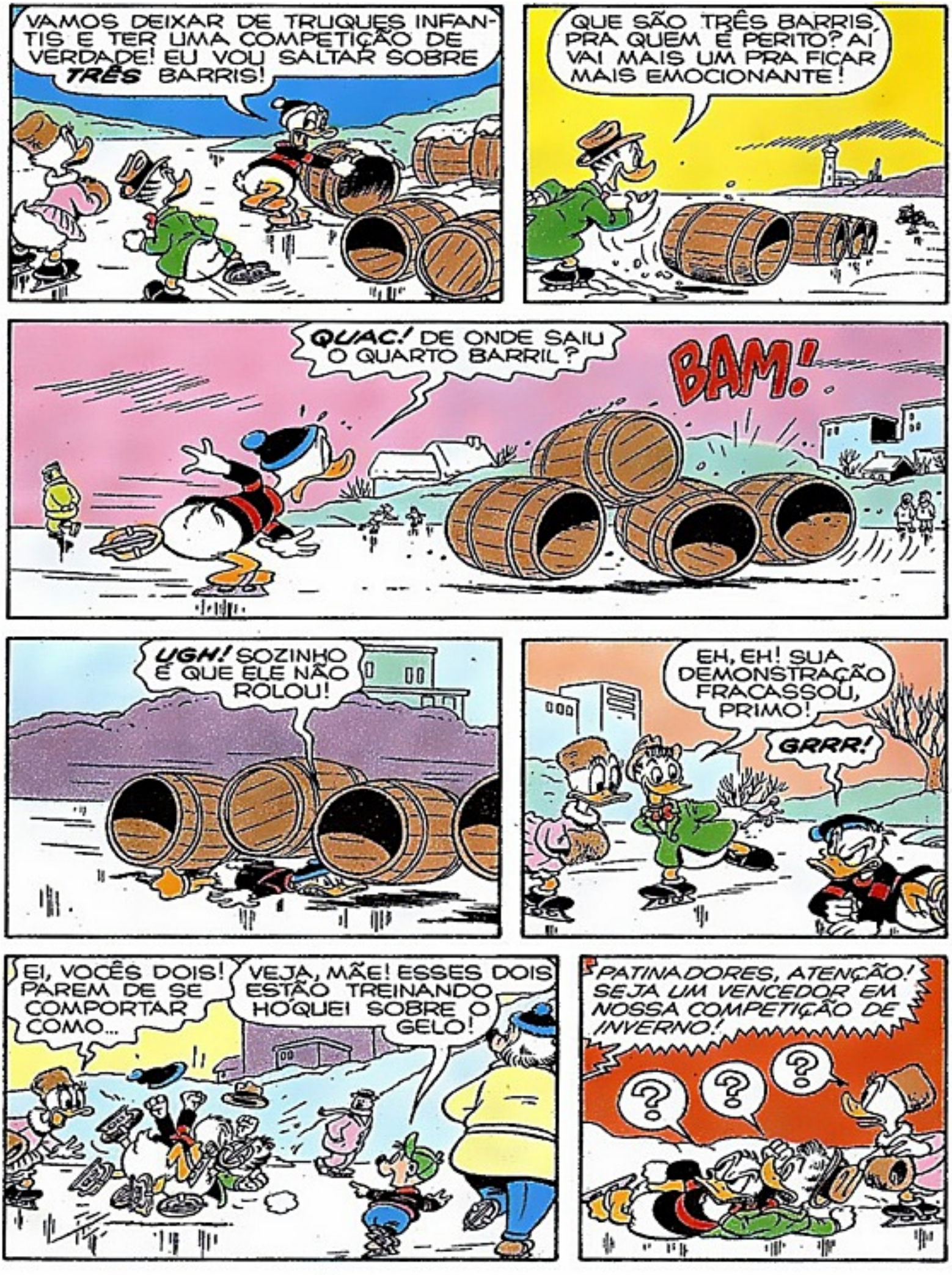
GRRR! VOCÊ FEZ DE PROPÓSITO, GASTÃO!
NADA DE DESCULPAS, PRIMO! VOCÊ É MESMO UM MAU PATINADOR!

VEJA AGORA O QUE É PATINAR! ESTE TRUQUE NÃO SÓ EXIGE HABILIDADE COMO CORAGEM!

VOU SALTAR SOBRE ESTES DOIS BARRIS...

E DESAFIO VOCÊ A FAZER O MESMO!

BRAVO! MUITO BEM, GASTÃO!
BAH! ISSO NÃO É NADA!


VAMOS DEIXAR DE TRUQUES INFANTIS E TER UMA COMPETIÇÃO DE VERDADE! EU VOU SALTAR SOBRE TRÊS BARRIS!
QUE SÃO TRÊS BARRIS, PRA QUEM É PERITO? AÍ VAI MAIS UM PRA FICAR MAIS EMOCIONANTE!
QUAC! DE ONDE SAIU O QUARTO BARRIL?
BAM!
UGH! SOZINHO É QUE ELE NÃO ROLOU!
EH, EH! SUA DEMONSTRAÇÃO FRACASSOU, PRIMO!
GRRR!
EI, VOCÊS DOIS! PAREM DE SE COMPORTAR COMO...
VEJA, MÃE! ESSES DOIS ESTÃO TREINANDO HÓQUEI SOBRE O GELO!
PATINADORES, ATENÇÃO! SEJA UM VENCEDOR EM NOSSA COMPETIÇÃO DE INVERNO!
?
?
?

Esporte Clube PATÓPOLIS
O PRIMEIRO QUE CHEGAR AQUI DEPOIS DE CONTORNAR A BOIA NO CANAL GANHA UM PAR DE ESQUIS E VINTE MIL EM DINHEIRO!

AH! JÁ GANHEI! O GASTÃO PODE SER BOM EM SALTAR BARRIS, MAS EM VELOCIDADE E RESISTÊNCIA EU SOU MELHOR!
PARTIDA

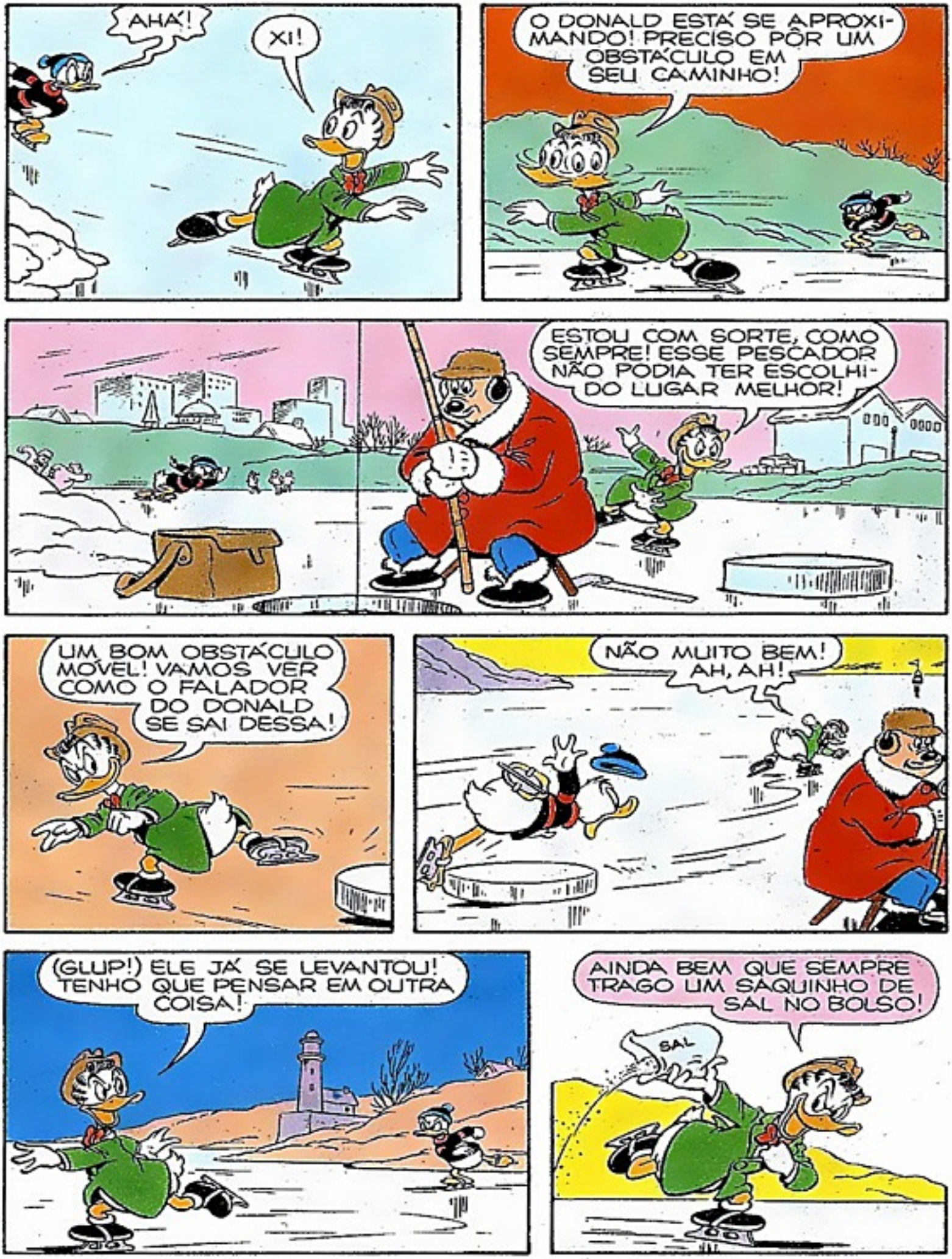
VAMOS! ESTOU LOUCO PRA PARTIR!
TER MUITA AUTOCONFIANÇA NÃO É BOM... PRINCIPALMENTE PRO DONALD!

ATENÇÃO... TOMEM POSIÇÃO...
ISTO VAI ATRAPALHAR UM POUCO AS COISAS! AH, AH!

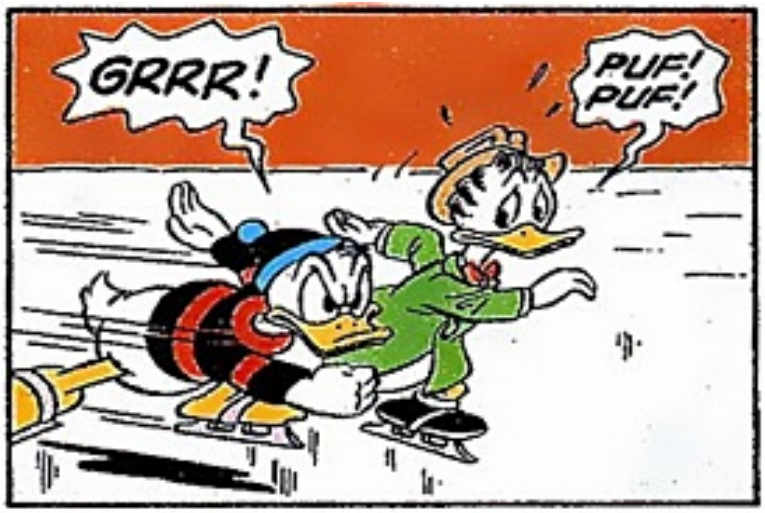
JÁ!
EH, EH! A ÁGUA ENDURECEU SEUS PATINS NO GELO!
PLONC!

GRR! APOSTO QUE O GASTÃO ESTÁ POR TRÁS DESTE TRUQUE!

HUMPF! MAS EU VOU ALCANÇAR O PILANTRA!


AHÁ!
XI!
O DONALD ESTÁ SE APROXIMANDO! PRECISO PÔR UM OBSTÁCULO EM SEU CAMINHO!
ESTOU COM SORTE, COMO SEMPRE! ESSE PESCADOR NÃO PODIA TER ESCOLHIDO LUGAR MELHOR!
UM BOM OBSTÁCULO MÓVEL! VAMOS VER COMO O FALADOR DO DONALD SE SAI DESSA!
NÃO MUITO BEM! AH, AH!
(GLUP!) ELE JÁ SE LEVANTOU! TENHO QUE PENSAR EM OUTRA COISA!
AINDA BEM QUE SEMPRE TRAGO UM SAQUINHO DE SAL NO BOLSO!
SAL

ACUDAM! ÁGUA PELA FRENTE! COMO PODE SER ISSO?
EH, EH! O SAL É ÓTIMO PRA DERRETER GELO!
PLOCH!
GRRR! NÃO SEI O QUE ACONTECEU, MAS TENHO MINHAS SUSPEITAS!
SERÁ QUE O GASTÃO AINDA TEM MAIS TRUQUES SUJOS?
TEM, SIM!
UM POUCO DE ÓLEO VAI ME AJUDAR A VENCER! AH, AH!
ARGH!
ISSO AJUDOU NA DERRAPAGEM! EH, EH!
UFA! SE ALGO ME IRRITA, É PERDER O CONTROLE ASSIM!
MAS RAIVA CONCENTRADA AINDA PODE ME LEVAR A VENCER A PROVA! LÁ VOU EU!


GRRR!
PUF! PUF!

SOCORRO! SOCORRO!
VOU VENCER... HEIN?

ACUDAM! ESTOU SENDO PUXADO PRA DENTRO DA ÁGUA!

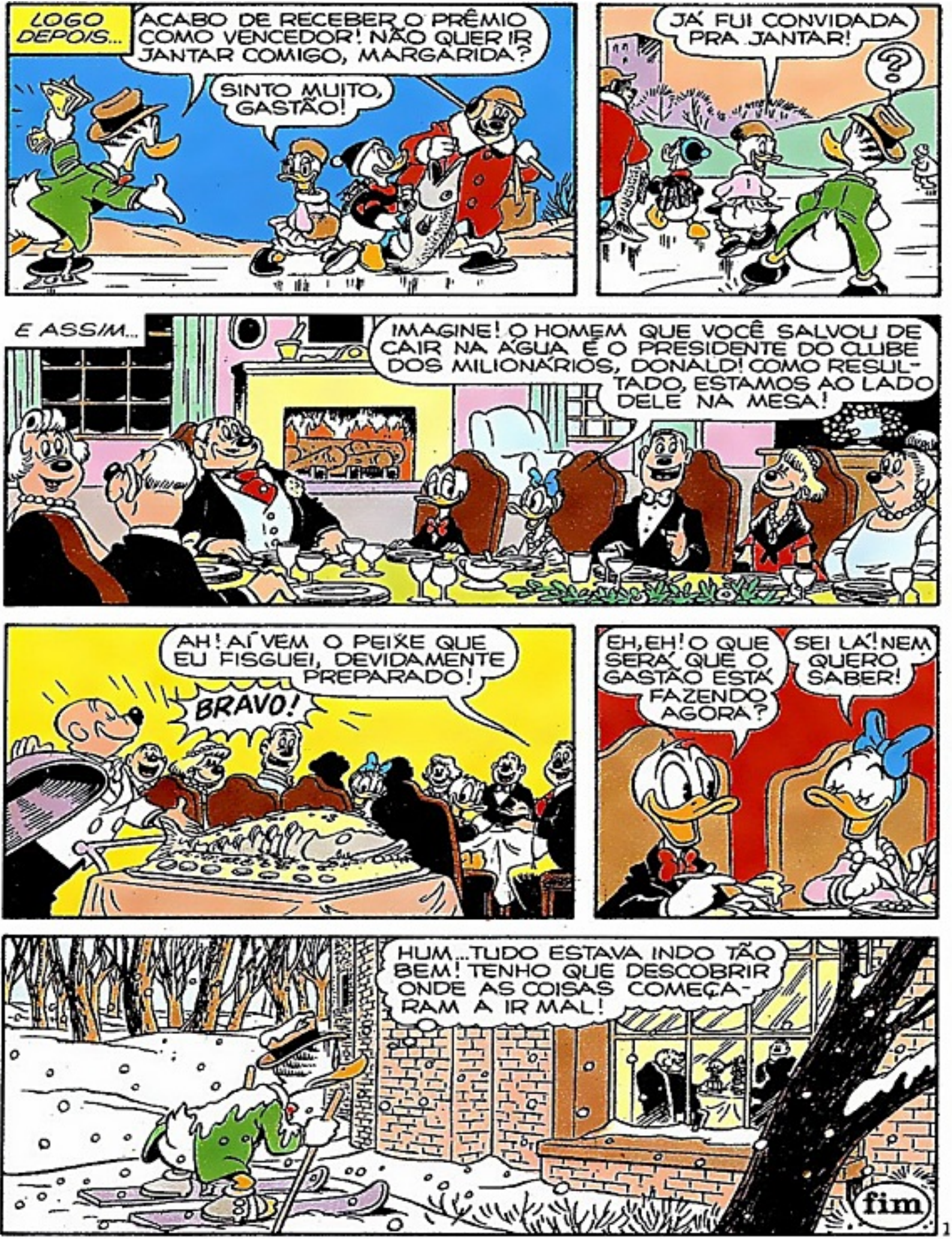
EU AJUDO O SENHOR! PARECE QUE PEGOU UM GRANDÃO!

(GLUP!) TEM RAZÃO, RAPAZ! É UM PEIXE TAMANHO RECORDE!
IUPI!

EM AGRADECIMENTO PELA SUA AJUDA, EU CONVIDO VOCÊ PRA JANTAR EM MINHA CASA ONDE SERÁ SERVIDO ESTE PEIXE!
OBA! MUITO OBRIGADO!

AINDA ASSIM, EU DEVIA TER VENCIDO AQUELA CORRIDA!
DONALD! QUE ACONTECEU?

ESPERE UM POUCO! O SENHOR NÃO É...
?


LOGO DEPOIS...
ACABO DE RECEBER O PRÊMIO COMO VENCEDOR! NÃO QUER IR JANTAR COMIGO, MARGARIDA?
SINTO MUITO, GASTÃO!
JÁ FUI CONVIDADA PRA JANTAR!
?
E ASSIM...
IMAGINE! O HOMEM QUE VOCÊ SALVOU DE CAIR NA ÁGUA É O PRESIDENTE DO CLUBE DOS MILIONÁRIOS, DONALD! COMO RESULTADO, ESTAMOS AO LADO DELE NA MESA!
AH! AÍ VEM O PEIXE QUE EU FISGUEI, DEVIDAMENTE PREPARADO!
BRAVO!
EH, EH! O QUE SERÁ QUE O GASTÃO ESTÁ FAZENDO AGORA?
SEI LÁ! NEM QUERO SABER!
HUM... TUDO ESTAVA INDO TÃO BEM! TENHO QUE DESCOBRIR ONDE AS COISAS COMEÇARAM A IR MAL!
fim

RELAÇÃO DOS PREMIADOS
5.ª APURAÇÃO - 10.04.84

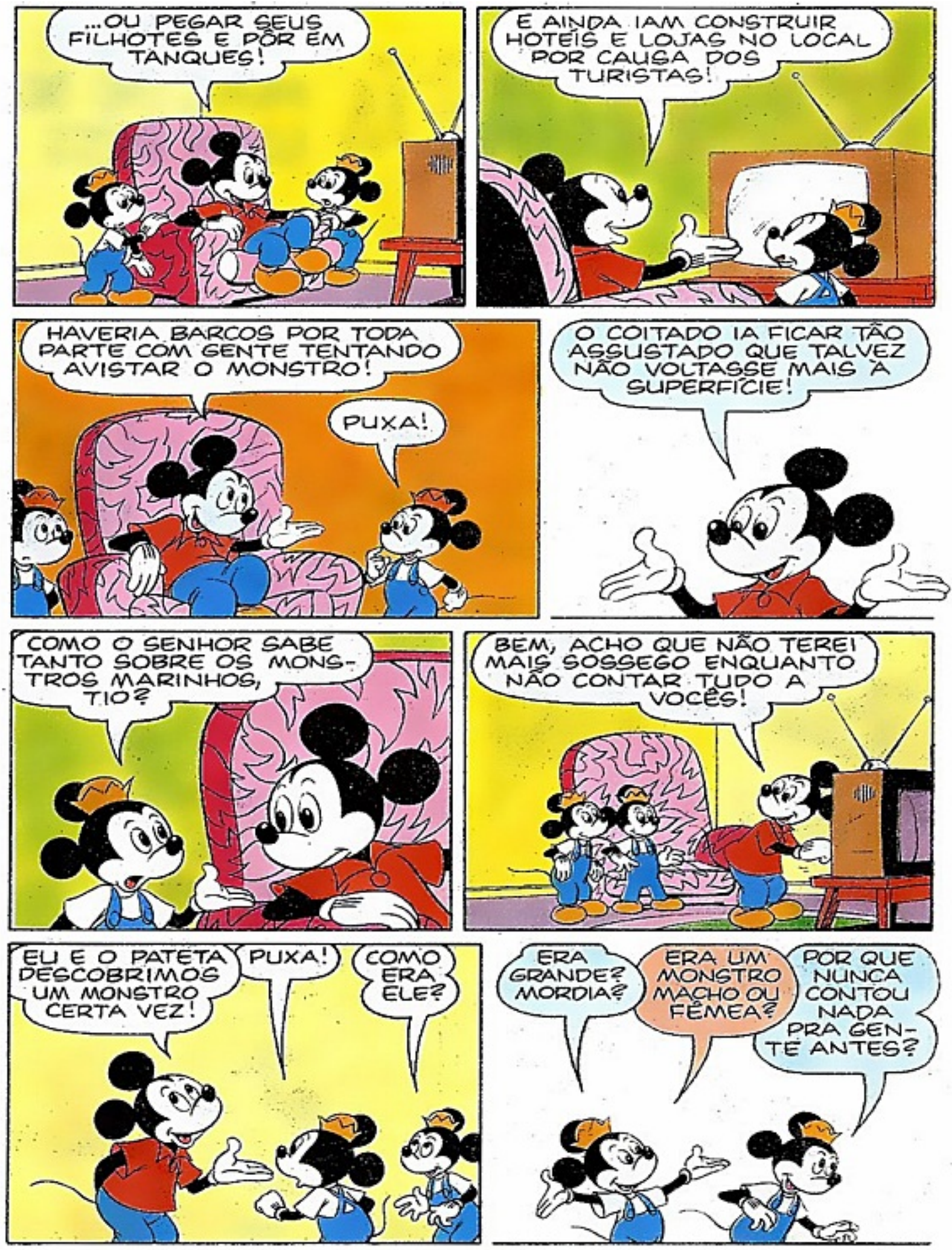
1º - MOTO YAMAHA TT 125: Douglas Galindo - **2º - ANEL DE PLATINA COM BRILHANTES:** Roberto Azzari - **3º MOTOCICLO MINI PHANTER 50 cc:** João Bosco Medeiros - **4º ao 8º - VIDEO-GAME ODISSEY PHILLIPS:** Angela Maria Battistin Ferraz - Antonio Ferreira da Costa - Emilio Tomoyuki Goto - Gilmar Felipp de Oliveira - Laercio Moreira Jr. - **9º AUTORAMA - ESTRELA:** José dos Reis - **10º ao 14º - BICICLETA CALOICROSS EXTRA:** Carlos da Silva - Hiçao Iwashita - Katia Brigitte da Silva - Rosa S. M. Tessarin - Simone Yukie Kodama - **15º - BONECA AMIGUINHA - ESTRELA:** Camila Aoki - **16º - ROBO PERCIVAL - ESTRELA:** Valério Tozetto **17º ao 20º - FERRORAMA - ESTRELA:** Emilio Menon - Luis Eduardo S. Mashima - Maria Amélia G. C. de Oliveira - Zenário Araujo - **21º - BONECA GINGADINHA - ESTRELA:** Cecília M. Okura - **22º ao 38º - RELÓGIO SEIKO:** Amaury Pereira Muniz - Andréa T. Chagas Nogueira - Antonio Jorge P. de Abreu - Denise dos Santos - Édison Josué Freitas - Fernando M. B. Lisbôa - Iara de Oliveira - Jaime Botelho Filho - Jair Nogueira Tedesco - Lilian Pereira Sihler - Marcia Regina A. Bravo - Marcelo M. Kanamura - Marta Martins - Milton Luis dos Reis - Nery T. Kohatsu - Paulo Ferreira Leite - Rosi Wendling - **39º ao 43º - ASS. ANUAL DA REV. VEJA:** Elaine R. De Marchi - Ester Soares da Silva - José de Arimatéa Fonsêca - Mauricio Pinto Rodrigues - Vera Lucia P. Saavedra - **44º - BONECA BEIJOCA - ESTRELA:** Ana Helena Cassias Pereira - **45º e 46º - BONECA BEBÊ GATINHANDO - ESTRELA:** Miriam Viviane C. Silva - Viviane Maria B. Alves - **47º e 48º - BONECA BARBIE - ESTRELA:** Christiane Fioretti - Cristine Linhares Pascale **49º e 50º - BONECA SUSI - ESTRELA:** - Antonio Carlos da S. Netto - Kristina Lee Pei Gin - **51º e 52º - BONECO SNOOPY - ESTRELA:** Luis Carlos S. Neto - Vilson Silveri - **53º e 54º - KURU-KURU - ESTRELA:** Algacir Isalas Alberti Jr. - Felipe Rad - **55º ao 246º - TÊNIS IRIS (um par)** - Ademir Max S. dos Reis - Adriana Célia Lucariel - Alba Rosa de C. Ávila - Alceu Ferreira Jr. - Alexandre M. Gouvêa - Alfredo de A. Pinto - Alice M. Miyamoto - Álvare Leal Cavalcanti - Ana Andréa Castelan - Ana Cristina Chiavelli - Ana M. Franco de Oliveira - Ana Virginia P. Pinto - Anderson Luis C. Moreira - André Dias de A. M. Amaral - André Malveira Lima - André S. Koguti - André Luiz Gomes - Andréia N. de Souza - Anibal Saul F. Silva - Antonio Tessarin - Antonio do Carmo N. Maia - Antonio Carlos Jorge - Aparecido Donizete Sperti - Arlan Grasmuck - Beatriz Bernadinelli de F. Pardini - Benedito Elias Neto - Bruno Francilio do Amaral - Carlos Cesar Dantas - Carlos Geraldo de Aguiar - Carlos Roberto Segatti - Celina R. M. Belloti - Cemuel Carneiro Oliveira - Cibele Gonçalves T. de Sousa - Cilberto Gonçalves - Cilene Oliveira Sousa - Claudia Herai Shiga - Claudio G. da Silva - Cláudio Antonio Gomes - Cristiano Mendonça Cortez - Daniel Penido Dias - Daniel Antonio Capuano - Décio Aguirra Mochnacs - Décio Antonio de Oliveira - Deizi Gireldo Jampietro - Denise Ap. de Carvalho - Dorival Ramos Dias - Edmilson Berghahn - Edvaldo José da Silva F.º - Edilson Munhoz Medrado - Edison Gonzalez - Edison Y. Masunaga - Edison Ricardo Poerschke Eduardo Caldari Jr. - Eduardo Umehara - Eliana A. Uchida - Eliana M. S. da Silva - Eliana M. R. de Marchi - Elisa Mari Takahashi - Elisa Takuti - Elizabeth Fonseca Zovaln - Elizabete M. Murayama - Engilberto José A. de Freitas - Estevan Fernandes Lopes - Fábio N. Prestes - Fábio S. Koguti - Fábio Eduardo Bertaglia - Fádua Sleiman M. Mohana - Fernanda O. C. de Lima - Fernando Fernandes - Flávio M. Yokoyama - Florizele da S. Moura - Francisco Augusto Paquilin - Gilberto Sebastião Schoenheu - Guilhermina Luiza M. Casqueiro - Haroldo Pereira da Silva - Helenita Silveira - Henrique Antonio Kipper - Henrique Y. Murayama - Hilton Merbin - Ivana A. Rocha - Jair Gerson O. de Deus - Januza Silva de Araujo - Jerocino Ferreira de S. Jr. - João Milton Gonçalves - Jonas Takayoshi K. Nakamoto - Jonas de Miranda Gomes - Jorge Izumi Yuassa - Jorge Luiz P. Cruz - José Batista Souza - José Domingos V. Reis - José A. Albuquerque - José Antonio R. Lopes - José Cezarino Deggado - José Cristovam B. Borges - José Jorge de Oliveira - Joseane da S. Almeida - Júlia Y. Osaki - Júlio Cesar Bellingieri - Júlio Cesar Kreling - Júlio Cesar dos S. Faria - Leila M. T. Torii - Leonisio Paulino R. Neto - Lélio Marcos L. Sarcedo - Lourenço T. Sakamoto - Luci Blaine Baldo - Lúcia Helena da S. Machado - Lúcio Chicomini Jr. - Luciane Jansen - Luciane Mota Marcelino - Luciene Poffo - Luciano T. Yabuch - Lucivaldo do Socorro A. Amanajas - Luiz Hermano - Luis Alberto Ditter - Luis Augusto N. de Almeida - Luiz Carlos Gonzalez - Luiz Antonio Sardinha - Luiz Carlos Dias Brito - Luiz Carlos Braga Câmara - Mabel M. de Oliveira Souza - Magali M. R. de Marchi - Marcelo C. Sacramento - Marcelo Ferreira Pinto - Marcelo K. Menomiya - Marcelo Pires - Marcia Regina Messa - Marcia Regina P. Menezes - Marcio Alexandre D. de Oliveira - Marcio Vian - Marcos Pernambuco Motta - Marcos Y. Kawagoe - Marcos Augusto Malafaia - Maria S. Abaurre - Maria da Conceição G. Lopes - Manoel Cláudio Moreira - Marina Akemi Tanaka - Marina Y. Takahashi - Marisa H. Takahashi - Milton Sophia Serra - Miriam Y. Matsuda - Mirella Sabrina Marotto - Moisés Araujo de Brito - Nataline S. Marques - Neli Tie Arita - Nelson T. Yoneda - Newton H. Yamassaki - Odilon Cabral

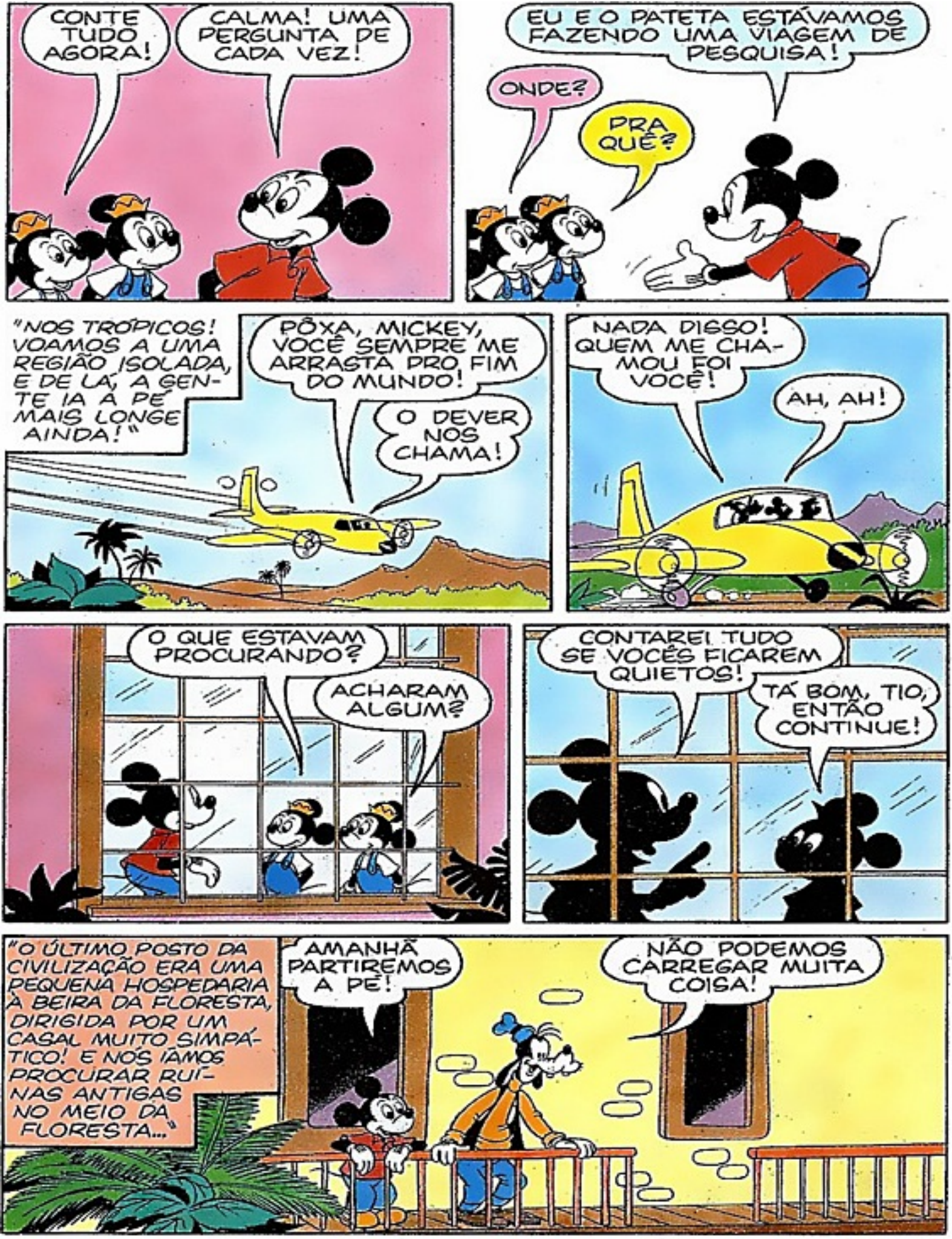
Soares - Olga M. Sato - Onivaldo Rueno Ferreira - Oscar A. Shibata - Paganini P. S. Goncin - Paula T. Yokota - Paulo Sérgio M. Silveira - Peter Lavratti - Ralf Henrique Manzke - Regina A. Matsumoto - Regis Y. Miwa - Renato Faria Sanches - Renata Wanke de Melo - Ricardo de Alcântara - Rinaldo Meada - Rivaldo dos S. Barbosa - Robson Costa Galo - Robson Vieira de S. Andrade - Roberta S. de A. Coelho - Roberto Chaze Inouz - Roberta G. Brasil - Rogério Couto Barros - Ronni Santos Paul - Rosely S. Y. Takamori - Rosalia Maria A. Valente - Rosana Ap. de Oliveira - Sandra Teixeira - Sérgio Ap. Lessa Virgílio - Sebastião Guedes Santos - Sebastião do S. S. da Silva - Suvana Emi Kawakami - Sinval Ap. Manhoz - Sonia Akemi Takeda - Sonia Helena M. dos Guaranys - Tamana Santos Dutra - Tatiana Gama Reis - Teresinha Irene G. Tiago - Vera M. C. Roberge de Paiva - Yasko M. da Silva - Wagner D. de Souza - Walter Clever da Silva - Zaira M. dos Santos - Zélia Silva Moreira - **247º ao 329º - COLEÇÃO "DISQUINHO" CONTINENTAL:** Adriano Martins da Rosa - Alessandra da Silva Guimarães - Alexandre Salton Xavier - Alexandre de Araujo - Ana Cecília Lucchese - Ana Paula M. da Silva Pinto - André Baggio Silva - Augusto Petry Braun - Carlos Eduardo C. Ribeiro - Carlos Joaquim Einlatt - Carlos Vitor Marques G. de Lemos - Carolina Bugmann Yanez - Cecília Rosa Lino - Cesar Hiroi Kakinohana - César Augusto de Melo Muniz - Cláudio José da Costa - Cristina Maeda - Cristiano Lopes - Cristiane Valverde Uchôa - Daniel Diniz Jr. - Daniela Pugliese - Daniela da Silva - Daniela Renata de Melo - Débora Cristina Cassias Pereira - Denise Maria C. da Silva - Desirée Cristina S. de Arruda - Elisângela K. da Silva - Erick D'Elboux Stangler - Fabio Mesquita Castro - Fabiana Alves Braga - Fabíola da Rosa Steiner - Fernanda M. da Silva Pinto - Gabriela Elisabeth Baumgartner - Guilherme Stutz Tows - Gustavo Henrique Chacon Pereira - Gustavo M. Furcado - Igor San Martin Garrido - Ivy Silva Armando - Janine Zaban Carneiro - Jimmi Yukihiro P. Monteiro - João Fabio Padilla Catazani - Jorge Kenji Naito Jr. - Juliana Bastos Marques - Kelly Mesquita Castro - Kurt Martin Weidenstein - Lígia Shizue Ono - Liziane Ribeiro Baldisseri - Luciana Pereira - Luciano Inada - Marcelo Gambra Nishibara - Marcelo G. Cristofolini - Marcela Guimarães Branco - Marcelo Martins dos Santos - Marcia Ferreira Tavares - Marcia Heck - Marcio R. dos Santos - Maria Fernanda do V. Chiossi - Maria Thereza B. C. Marques - Mauro Sergio Bertagia - Michele Pedroso - Patricia Silva de Almeida - Paulo Luis Teshirogi - Raul Fortes Antonia Jr. - Raul de Moraes Moreira - Renise Meire Goes - Roberto Kobayashi - Rodrigo Cesar Tirânia - Rodrigo Nunes Simon - Rodrigo Trapp Inácio - Rodrigo Marcelo dos Santos - Roder Pacheco - Rogério de Souza - Sandro Bonatto - Sandro Giovani Milléo - Sergio Augusto Lopes - Sueliane Correia de Melo - Tatiana Luiza Shibata - Teo Soncenhem dos Santos - Thyago de Almeida Paixão - Thiago Luis Cicilini - Vanessa da S. Brenner Stongo - Viviane Akemi Shibata - Willian Tadeu Santana - **330º e 331º - BATEDEIRA BATE-FUNDO - ESTRELA:** Márcia Regina Ierri Sato - Pierre Ravoni - **332º e 333º LIQUIDIFICADOR VIRA-SUCO - ESTRELA:** Edna Kawazoe - Marzio Gentil - **334º ao 663º - BOLA KICHUTE - ALPARGATAS:** Adilson Lopes de Amorim - Adolfo Augusto R. Antunes - Adriana A. de D. Alcântara - Adriana R. Lucero - Adriana Garcia Ralls - Adriana Carla G. dos Santos - Agostinho Dionísio Martins - Aguinaldo F. da Silveira - Akemi Iina - Aline Sandra Nogueira - Alessandra C. M. Dezzenski - Alessandra Daniele Mesquita - Alessandro Afonso da Silva - Aletéia da S. Brandão - Alex Casbel Barbosa - Alexandre A. Wiedheuper - Alexandre Carpink Leal - Alexandre Machado - Alexandre Magro M. Soares - Alexandre Rodrigues - Alexandre Rodrigues Vial - Alexandre Henrique Saldo - Alexandre Ricardo dos Santos - Amaury Beserra da Silva - Ana Cláudia Antunes - Ana Cristina Simões Borges - Ana Jaqueline Jacobo - Ana Lúcia V. de S. Marcondes - Ana Luisa Althoff - Ana Paula Costa Muniz - Ana Paula Pentado - Ana Paula do Nascimento - André Bale Almeida - André Meira Guchelli - André Stefano D. A. de Brito - Andréa Benício de Moraes - Andreia Szarkewski Tenczak - Anete Fátima Vivan - Angela Carneiro - Angelita Siqueira Takahashi - Antonietta Buccino - Antonio Carlos Malatesta - Antonio Carlos Moreira - Aurélio Vieira Figueiredo - Aurora Mizue Nakagawa - Berenice Scaletzky - Camila Sierakowski - Carla Morais Beretta - Carla de Campos Ricci - Carlos Alberto C. Mateus - Carlos Dorival Amorim - Carlos Eduardo Brenas - Carlos Eduardo P. C. Grace - Cassia Regina Martani - Cecília Emiko Kikuti - Celi Inada - Celso Takashi Kodama - César Bueno Padilha - César Augusto D. Faciole - Claudia de Arruda Marques - Claudia B. Klewan - Claudio Henrique S. X. Avila - Consuelo de Los Angeles H. M. - Cristina Nabinger - Cristiano G. C. Moreira - Cristiano Rezino Carneiro - Cristiane Torres Wanderley - Cristiane C. Farasbero - Cristiane Farlan - Cristiane Nitta Yoshisaki - Daguimar Mendes da Silva - Daniel Nunes Pereira - Daniel Vidreiro de Souza - Daniel da Costa Rocha - Daniel da Silva Gandini - Daniel Christian de O. Rosa - Daniela S. Antonucci - Daniella Cristina G. Gosson - Davi Toshiyuki Miga - David Nadal E. Saavedra - David Messias de Lima - Davidson Bruno Magalhães - Dayse Lima Pimenta - Débora Viviane R. Fontella - Denis Leocadio dos Santos - Denise Maria Gushiken - Denise Maria S. Mormul - Dirce Ayako Chimura - Donizeti João de Oliveira - Douglas Takashi Jiono - Edna Dorneia do Nascimento - Edna Ap. dos Santos - Edson Tegi Hirae - Eduardo Nogam Cano - Eduardo Nunes Gonçalves - Elaine G. Gib - Elias Zen Kawahama - Eliza Lima de Oliveira - Elizário de Souza Fº - Erika Winkel M. dos Santos - Esaine Martins - Evaristo Q. de Medeiros Neto - Fábio Katsumi Hattori - Fábio Kakemori Pensato - Fábio Sadao Kaneshiro - Fábio Daniel Coelho Cruz - Fábio Luciano Nakata - Fabiano B. Lucero - Felipe Costa Muniz - Fernanda Munhoz Henrique - Fernanda Cassia A. Cordovila - Fernando Gruber - Fernando T. Camargo - Fernando Adimilson Diniz - Fernando Marcelo Markowski - Fujiko Iwama - Flávia Mancebo Tinelli - France Nakanishi - Francine Barbosa de Souza - Gabriel Calcagno Grillo - Genaldir dos Santos Macedo - Gercino Marçal da S. Fº - Germano Henrique Hecht - Gerson C. Tolentino Jr. - Gerson Marçal da Silva - Gerdy Dechsler - Gimanna Fonseca Pinto - Gilson Antonio Rodrigues - Giovanni Enrico Armentano - Gisele Carvalho de Castro - Gláucia Alexandra Gloclunuper - Gláucio Ferreira Amorim - Guilherme Mattoso Bear - Gustavo Carvalho e Silva - Hamilton Aragão Monteiro - Hélio Barbosa Lima - Hélio Luiz dos Reis - Helton de Souza Alves - Helton Milan Silveira - Hevelyne Becker de Moura - Hugo B. da Boa Ventura - Israel de Castro - Irandete dos Santos - Júlio de Medeiros - Janaina C. R. de Azevedo - Jean Carlos L. da Selva - Jean Carlos R. da Silva - João Alberto R. M. Pereira - João Manoel Murguia - João Marcos de Oliveira - João Pedro Poncidino Fº - João R. Loura Iso - Joana de Fátima Rodrigues - Jociane Schattenberg - Jonnes Schattenberg - Jorge Ishiy - José Benin - José Gomes da Silva - José Pinheiro da Silva Jr. - José Vincenzo Michelli - José Adalberto Murta Jr. - José Arsênio de Araujo Jr. - José Augusto P. da Silva - José Eduardo Corrêa Luiz - José Eduardo Samaso - José Humberto C. de Paula - José Olom Moreira - José Ricardo V. de Faria - José Roberto Rias Nunes - José Roberto Nakagawa - José Sebastião da Silva - Juarez Mendes da Silva Jr. - Júlio Cesar O. do Carmo - Juliano Akira Kimura - Juliano Romanzini - Julmara da Silva - Junior Hamashiro - Karin Hiromi Kimura - Karine Gomes Hesterreter - Kátia Cilene Passos - Larissa Jesyn - Leandro Bertelini Perez - Leandro José Caan - Leiko Matsubara - Leonarda Chagas Alnan - Leonardo Gushikem - Leonor de Lima Horvath - Liliane Duclus Saturnino - Lygia Von Cravée Diniz - Loredana Belfini - Lucy Mayumi Shibata - Lúcia Maria A. de O. Alcântara - Lúcio Picanço Munci - Luciano Jannuzzi Carneiro - Luciano Porto - Luciano de Souza - Lucimar Nunes de Rezende - Luiz Silva Diniz - Luiz Antonio Ribeiro - Luiz Fernando Oxamoto - Luiz Augusto I. Eguchi - Luiz Cláudio P. da Silva - Marniara Pereira dos Santos - Marcelo Henrique C. Queiroz - Marcelo Kenhei Taba - Marcelo Pinto Siade - Marcelo do Rêgo Raposo - Marcelo Rocha Tavares - Marcia Regina Ricci - Marcilio Moura Ferreira - Marcio Fernando M. Alves - Marcio Kenaisu Taba - Marcia Pereira Mendes - Marco Antonio Bassan - Marco Clarete Gonçalves - Marcos Kiyoshi Shibata - Marcos Paiva M. F. Prado - Marcos Antonio Zezza Jr. - Marcos Aurelio Borges - Marcos Henrique Deo - Marcos Luis Mattos - Marcos Roberto de Medeiros - Marcos Sidney C. Muniz - Marcos Vinicius Ferrari - Marcos Stanczyk - Maria Angela M. Carestino - Maria Ap. Galvão Tavares - Maria Bernadete C. Sanaira - Maria Cristina Hara - Maria Magali P. Cunha - Maria de Fátima Picelli - Maria Helena S. Cardeira - Mariana Staut Jacob - Marina Emi Yoshida - Mario Jorge de Menezes - Marias Adrian Bornseo - Marlene Coelano Ferreira Silva - Marly Ap. N. Arashida - Marta Ferreira Koyama - Marta Mª Narelli Diniz - Mauricio Bittencourt Fazolari - Meire Cristiane Bueno de Campos - Melânie Moreira - Michel Ferreira Pinto - Michele Alfredo Silvino - Michelle Caçadava Vigueles - Micheli Marçal M. Gomes - Milton Palombo Jr. - Mirella Patricia M. Ximenes - Mônica Valeska A. de Vasconcelos - Morgana Reman - Nadir Zabeu Paschoal - Nadia de Andrade Santos - Natalio André Domiciano - Nelson Assamu Shibata - Nilda Reiko Ishii - Olivia Terezinha Mariano - Onofre Rodrigues de Aguiar Jr. - Osmar Israel P. Mendes - Paola Bernardi Sornas - Paola Cubad - Paula Scala M. Bartholomeu - Paulo da Silva Pontes - Paulo Sérgio S. Cachoeira - Rafael Seyfferth de Oliveira - Rafael Augusto Farelli - Raquel Grandini Inácio - Regina Teixeira - Reginaldo Pereira da Silva - Reinaldo N. Mizosaki - Renata da Silva Pinto - Renato Moreira Dorneles - Renato Porto Ronchini - Reverton José Amoche Pinheiro - Ricardo Corrêa Bandeira - Ricardo de Cristofaro - Ricardo Francisco Maises - Ricardo Shinoda - Ricardo Alexandre da Silva - Ricardo Luiz Garrido - Roberto Quinino Simões - Roberto Perondo Fº - Roberto Pereira Caril - Roberto Oliveira Rodriguez - Roberto Ishibashi - Robert Augusto Ferreira - Rodrigo Ferst - Rodrigo M. Simões Motta - Rodrigo Miquel da Silva - Rogério Pescara - Rogena S. Morilisa - Rosa Kiyohara - Rosana Martinez Pardo - Rosimeire Yuri Narumiya - Sandra Nazareth - Sandra Regina Jorge - Sandra Regina Pereira - Sandro Samper - Sergio Esteves Cordeiro - Sergio Ricardo Amaras - Sidney Amone - Silvana Rizzi - Sylvia Xavier - Silvio Ferreira dos Santos - Simone Corse - Simone Maria P. Fonseca - Solangela Maioli - Sonia Zmnick - Stephan Steyer - Sueli Garcia J. Cordeiro - Tania Silva Martini - Tania A. Silva Oliveira - Tatiana Alvim da Silva - Tatiane Aparecida Ozório - Udo Antonio Baingo - Valter da Silva Petrolli - Vânia Maria dos S. Machado - Vilker Germano Martins - Vinicius Gonçalves de Freitas - Yasnio Kikuti - Walter Kenkiti Takahashi - Willandi H. de Albuquerque - Wilson Paulo de Oliveira - Wilson de Lara - William Toshio Nozomiya - Wilian Zoltan Dani - Wong Man Sheung - **664º ao 1703º - CAIXA COM 120 CHICLETES PLOC:** Ada Flávia Ciotac - Adailton Barbosa Lima - Adãoneli Rodrigues de Aquino - Adelson Luiz Araújo Frócio - Adison Idealdo de Aguiar - Adriana Alves da Silva - Adriana Carneiro - Adriana Ferreira dos Santos - Adriana Gueifer Ortiz - Adriana Kazuyo Yoshida - Adriana Lesi Alves - Adriana Takako Kabata - Adriana Tiemi Mitsuuchi - Adriana Acacio Chammas - Adriana Conceição G. do Amaral - Adriana Valeria de S. Farias - Adriano Galhardi Borges - Afrades Gonçalves de F. Neto - Agenor Sofiano Miranda - Agnaldo Moraes da Parma - Alain Ramires - Alberto Catarino de Santana Jr. - Alberto Claio P. Jr. - Alberto Gonçalves Cordeiro - Alberto Hernandez Neto - Alberto Liberato de Almeida - Alcinéa Marconi - Alcyene Gilberta de R. Vieira - Aldemar Satory Alone - Alércio do Espírito Santo - Alessandra Takiuchi - Alessandro Pereira Mavnnk - Alessandro de Azambuja Gamboa - Alexandre Araujo Pereira - Alexandre Batista de Almeida - Alexandre Bombo - Alexandre Cymbalista - Alexandre Ferrari - Alexandre M. de Oliveira - Alexandre Pereira Morais - Alexandre Pereira da Silva - Alexandre R. Cruz - Alexandre T. Moroyama - Alexandre de Andrade Lente - Alexandre Amilton Vieira - Alexandre Moraes Gonçalves - Alexandre Marino de Brito - Alexandre Luiz C. de Montes - Alexandre Luiz S. Costa - Alexandre Roberto Lima - Alfredo Massami Shimoyama - Alfredo Takashi Hisa - Alinalice José Santos - Aline Fonseca Lemos - Alan Pires Ferreira - Alaisie Barbosa Lomes - Alvaro Augusto Gomes - Alvaro Brizos Junheiro - Alvain Mitsuyoshi Yamamoto - Alzira Midiko K. Yamamoto - Amarildo Alves do Carmo - Américo Tadashi Kikawa - Ana Carolina G. Forster - Ana Carolina de O. Silva - Ana Cláudia Urabi - Ana Cristina Pacheco Machado - Anna Christina de Castro - Ana Leonor da C. Gomes - Ana Lúcia S. Borges - Ana Lucia T. Freitas - Ana Maria S. Guimarães - Ana Maria Teixeira - Ana Maria Von H. da Cruz - Ana Paula Hurtado Sierra - Ana Paula Reck - Ana Paula Wasileski - Ana Paula dos Reis - Ana Rita Benetti - Anderson Araujo Nogueira - Anderson Almeida Farig - André Domingues de Oliveira - André F. Bardinhão - André F. Kishimoto - André Vesago - André Porto Inanchina - André Rodrigues Davoli - André de Almeida Faria - André de Barros Albuquerque - André de Souza Noronha - André Felipe de Souza Pinheiro - André Luis Alves Silva - André Luiz Borri - André Luiz Vilela de Mattos - André Luiz de Carvalho - Andréa Mendes Soares - Andréa Teixeira Tooda - Andréa Cristina Santos de Sá - Andrea Maria Campanini Zen - Andrea Teresa C. de Andrade - Andréa Solman - Ângela Mochel de S. Netto - Ângela Morales - Ângela de Souza - Angelo Eduardo de Oliveira - Ângelo José Moschen - Antônio Alves P. Filho - Antônio Bastos de Macedo - Antônio Domingues Vaz - Antônio Rosa C. Jr. - Antônio da Silva Maurá - Antônio Arruda Rosa - Antônio Augusto Cruchelli - Antônio Carlos M. Braga - Antônio Carlos Pierro - Antônio Fernandes D. Brito - Antônio Jorge M. Farias - Antônio José P. Machado Filho - Aparecido Loinh de Souza - Aparecido de Assis Macedo - Aparecida T. Hiraoka - Amison Bispo Araújo - Arnovaldo Martins S. Filho - Arlete de Lucia B. da Silva - Arlene Coelho A. Gregorian - Arlete Asamoto - Armando Maoki Shimizu - Armando Uehara - Armando Celso Cerazza - Arnaldo Pereira da Silva - Arthur Douglas Venegas - Augusto Lopes de A. Ribeiro - Augusto Moniz Barreto Lisboa - Augusto Cêsar Freitas Morais - Aurea Garcia - Auro Kiyoshi Yamaguti - Ayrton Luis Kuradomi - Bárbara Cristina Simenson - Beatriz Diniz de Souza - Beatriz de Oliveira Beninca - Benedito A. S. Mósa Jr. - Benedicto Ferreira T. Neto - Bruno Carvalho Jr. - Bruno F. S. Lemos - Bruno de Campos M. S. Machado - Carla Meurer Magalhães - Carla Valle Momuni - Carla de Oliveira Silveira - Carlo Cancari Filho - Carlos L. Pereira da Silva - Carlos Massagi Sato - Carlos Pereira Lamego - Carlos Alberto Antão da Silva - Carlos Alberto Kolbe - Carlos Alberto D. Fraga - Carlos Alberto Rodrigues - Carlos Alberto Rast - Carlos Alberto Teixeira da S. Jr. - Carlos Artur C. Tavares - Carlos Eduardo C. Mota - Carlos Eduardo S. do Nascimento - Carlos Eduardo Vruleski - Carlos Frederico Weigmann Filho - Carlos Giovanni B. Gama - Carlos Mauricio M. Guerreiro - Carlos Raimundo G. Vasconcellos - Carlos Roberto de Campos - Carmen Sarti Raffaelli - Carmem Takako Nakamura - Carmen Yumi Fujiyama - Carmen Angélica dos Santos Machado - Carolina de Freitas R. Valente - Carolina M. Soares Messina - Cassia Letícia Carrara - Cecília M. Torres Wanderley - Celene Nogueira da Paixão - Célia Ono - Célia Shiro - Celina Maria Leite de Oliveira - Celso Arimitsu - Celso Mitsuo Hino - Celso Shigueo Ohara - Celso Sussumu Watanabe - Celso Yoshimitsu Yamada - Celso Antônio Percel - Cézar Rossani - Cesar Setsuo Kodama - César Augusto Rodrigues - Cezar Luiz Benetti - Cézar Romero Vieira Lemos - Charles Khoury - Charles Serrano de S. Rodrigues - Charles Ambrósio de Lima - Cícero Triches - Ciene Jorge - Cintia Rangel Assemoção - Cintra Jr. Madaline M. Alves - Cintia Manoa Carvalho - Cinia Oliveira Cunha - Ciro T. Nishiguchi - Claudete Alves Pereira - Claudete Ap. Camargo - Claudia Castro - Claudia Dal Bianco - Cláudia Manacci - Cláudia Marino de Brito - Cláudia Manize - Claudia de Oliveira Aquino - Cláudia Maria Angeli - Cláudia Maria da C. Vasconcellos - Cláudia Maria S. Fuscaldo - Claudia Regina Dias Arakaki - Cláudia Regina Incerpi Xavier - Cláudio Levi - Cláudio Yoshiharu Ozaki - Cláudio dos Santos Amaral - Claudio Roberto S. Lourenção - Cleide Keiko Hanzawa - Cleide Maria dos S. Fukumoto - Cleuma Freire Lamartine - Conceição Alves de Souza - Conrado Zingiatti Guhh - Corintho José Chaves de Faria - Cristian Rodrigo N. Canto - Cristina Akimi Menomiya - Cristina Gracia da Silva - Cristina Horvath - Cristina Teixeira Gonçalves - Cristina Yoshimoto - Cristina Maria Grandicolli - Cristiane Schilbach - Cristiane Lopes de Oliveira - Cristiane Tonani - Cristiane Yoshiko Nakayama - Cristiane Zabotto Adrião - Cristiane Maria Caldeira - Christiane Corrales de Andrade - Cristóvão Fagundes - Dalton França Alves - Daniel Barcelos Fabra - Daniel Oliveira Cajueiro - Daniela Diniz Rodrigues - Daniela Fabiana Capodiferro - Daniele Fernandes da Silva - Daniella Solari - Dario Bernardino - Davi Ulisses Cristino - Dayse Yone Rodrigues - Débora Diniz Rodrigues - Denis Roberto Saba - Denise França Alves - Denise Gehing - Denise Lima Pimenta - Denise Cristina Matheiski - Denise Maria Lhoeberg - Dirce A. de Pontes - Dora Mallenhauer G. Valença - Douglas Alves Ferreira - Douglas Ferraz de Oliveira - Edmilson Gabriel de Oliveira - Edmilson de A. Persequin - Edna Janever Freire - Edson Gonçalves de Almeida - Edson Kuniyoshi - Edson Luis Martins - Edson M. Kaihara - Edson Massaji Hiraka - Edson Moreira Pinto - Edson Roberto de Oliveira - Edson Tadashi Miyamoto - Edson dos Santos - Edson Ramos Carvalho - Ederson Kawanishi - Edevilson Nunes Soares - Edson Vieira de Freitas - Eduardo A. Gonçalves - Eduardo E. Pallone Jr. - Eduardo Hahn - Eduardo Hideki Tanaka - Eduardo Yuki - Elza M. Kobayashi - Elaine Cordeiro - Elaine Freire Silva - Elaine Cristi-

na da Cunha - Eliana Rodrigues - Eliana Travaglia - Eliana Ueiko Kuniyoshi - Eliane Hissae Takeda - Eliane Marques Gomes de Lemos - Eliane Trejgier - Elio Takayuki Yoshino - Elio Yukio Morishigue - Elisio Sekia - Eliuma Climaco de Souza - Elivane Maria dos Santos - Elizabeth Chagas Ribeiro - Elizobeth Chen - Elizabeth Corrêa Santos - Elizabeth M. Nishimoto - Elizabete Cristina dos Santos - Elizeu Angelo - Eloi de Lima Xavier - Emerson Alves de Oliveira - Emerson Gonçalves dos Santos - Emerson Selayaran Cava - Emerson Rogério de Santi - Emilia Ajima - Emilia Mieko Yokote - Emilia Satie Sato - Érica Kobayashi - Erickson Katuki da Silva - Eridano Florence Aleixo Nunes - Ernesto Ferreira da Silva - Ernesto Shigueo Tanaka - Esmeraldo Frões Machado - Estela Luiza Figueiredo - Ester Martins Ribeiro Lugui - Eudocia Gracia da Silva - Evaldo Shinji Koniyoshi - Evaldro Vitor Caressato - Evelin Bello da Silva - Ewerton Apdo Oliveira - Fábio Astolfi dos Santos - Fábio Cortez Reis - Fábio Corrêa Selayaran - Fábio Kudo - Fábio Mitteis Taedt - Fábio Miyazaki - Fábio Noboru Takahashi - Fábio Siqueira Paes - Fábio Takasugi - Fábio Vasconcellos Brazão - Fábio Antonio M. R. Campos - Fábio Cesar Cavicchioli - Fábio Luiz de Oliveira - Fábiana Scharifman - Fábiana T. Bento Paes - Fábianne E. C. Ledo - Fábiane M. Silva - Fabiano de Longo Bom - Fabiola Sampaio Malagodi - Fabricio Gondim de F. Pinto - Fabricio Augusto Rodrigues - Fádua Alessandra de Queiróz - Fany Elizabeth Bertossi - Fernanda Casi Marinm - Fernanda Harumi Tanaka - Fernanda Silva da Fonseca - Fernanda de Mucio Buso - Fernando Alves Siqueira - Fernando Bertacchini - Fernando Corrêa Laes - Fernando Félix Carvalho Jr. - Fernando Marques Almeida - Fernando Santiago Miranda - Fernando Toledo Lorentz - Fernando Yoiti Obana - Fernando César Moreira - Flávia Bailvé Alice - Flávia Maria de Toledo Pedroso - Flávia Luciane Scherer - Flávio Baiassino - Flávio C. Barros - Flávio Gayjustz Machado - Flávio Garcia Vichinsky - Flávio Teruhiko Hobo - Florilda da Silva Moura - Floresdalva Machado Munhoz - Florisvaldo da Silva Moura - Francisco Bós Bresolin - Francisco Oliveira Bacellar - Francisco Carlos Nogueira - Francisco José J. Bezerra Lima - Francisco Pablo R. Soares - Frederico Fausto S. Filho - Francisco de A. G. Bergo - Geldi F. R. Brandão - Gelson Calegari - Genoviz Pogani Filho - Georgiana B. Dias - Geraldo Gvenka - Geraldo Severiano da C. Sobrinho - Gerson Antonio Roberto - Gerson Shirahama Neiva - Gerson Ricardo Parzianello - Gessy José Geraldo - Giancarlo Silveira Chelminski - Gilberto Clementino - Gilberto Massathi Shimigu - Gilberto L. C. Teixeira - Gilberto M. Tsuda - Gilson Antonio B. Silva - Gilson Giuliano Lopes - Gilvan Ciriaco da Silva - Gina Flores da Costa - Gino Yuji Fikuti - Gisele Blanco Infantini - Gisele Liceursi M. Castro - Gisselle Vargas de O. Ramos - Gláucia Cuchorate - Glória Quioca Ishizaka - Guilherme C. Herculano - Gunther Jensen Eble - Gustavo Pimenta Penna - Gustavo Souza Aggio - Gustavo de M. Figueiredo - Gustavo Alberto Guimarães - Haidei Bacellar Peraro - Hamilton Massato Shimabukuro - Helena Uehara - Helis Santos Paiva - Hélio Yuji Ikeda - Hélcio Rodrigues - Hêneo Amaral Muniz - Henrique Vieira Tanaka - Heron César Soares - Higino R. Américo Neto - Hilton Saloni - Hiroshi Iriguchi - Hugo Luiz dos Santos - Humberto Luiz Ptais - Idário Patrício do Nascimento - Ieda Maria de Araújo - Ilano Ximena Azul - Ildson Costa da Silva - Iluska de Souza Brasil - Inácio Donizete da Silva - Inocência Cristina Alves Torraque - Iolanda Silveira - Iraci Amorim Cruz - Iran Elizaldo Pereira - Isa Silva C. Almeida - Isabel Becker - Isabel Teresa M. da Silva - Isaura Eiko Yamaguti Sugiura - Ismael Henrique Teixeira - Itamar Fernandes Estolk - Ivana Casseb de Abreu - Ivana de Fátima Rodrigues - Ivanildo Barbosa - Ivé França Alves - Ivete Akemi Kadao - Ivete Kazue Gishitomi - Izar Vieira Alencar - Jacson Sampaio Finger - Jair Adão Junior - Jairle Vilels Milleip - Jane O. C. Periei - Jane dos Santos Silva - Jonne Márcio G. Rabelo - Janete Aparecida Nascimento - Janice Fornari - Jaqueline Gondo - Jaqueline de D. P. Rossi Vieira - Jarbas G. Martins - Jeanine Porcaro - Jeronimo César R. Souza - Jesemiel Alves Pereira - João Tiburcio da Séva Filho - João Antônio da S. Sampaio - João Carlos A. dos Reis - João Eudes Santana Neco - João Marcos M. Schmiegelow - João Roberto Amorim dos Santos - João Lopes dos Santos Filho - João de Oliveira Junior - Joana Satiko Kodama - Joana Cristina M. Bezeira - Joacil do Couto - Jocélio Matos de Pontes - Jocélio Oliveira Lima - Jonas Guttemberg Desiderioo - Jonas Lima - Jonas Mônica - Jonas de Oliveira Dias Jr. - Jones Francisco de Almeida - Jonacir S. Cazelli - Jonder Morais - Jorge Girardi - Jorge Yoshiki Uliama - Jorge Evandro S. dos Santos - Jorge Henrique de M. Santos - Jorge Luiz S. da Silva - Jorge Saul Doctorovich - José Alves de Siqueira - José Ferreira - José Messias França - Joel Quintella - José Soares Barbosa - José Augusto Soares Neto - José Aurélio Valporto de Sá Jr. - José Gauberto de Souza - José Haroldo de Cerqueira - José Henrique F. Frandoloso - José Jorge Hakim - José Luis Cino - José Luis Rodolpho - José Luis Rodrigues - José Luis S. da Silva - José Mário Silva Sacramento - José Márcio Ribeiro da Silva - José Paulo Sales Placidino - José de Ribamar Andrade - Josenildo Silva Sacramento - Joselito Batista do Nascimento - Josymar Wesley A. Oliveira - Jovita Pinheiro P. Maruci - Júlia Nascimento Futtilo - Júlio César A. Pedrosa - Júlio César Gostisa - Júlio César G. P. de Oliveira - Júlio César Mensato - Júlio César M. Serpa - Júlio Gustavo Helmbecker - Juliana Menelo - Juliana Sayuri Obara - Juliana Torres de Miranda - Junko Mori - Jurandir dos Santos Faria - Juvenilson Sacramento Ferreira - Karla Lourenço - Karla Regina Bach de Andrade - Kazuo Ussami - Kendi Érico Yoshida - Kwang Wook Kim - Laercio José da Silva - Lais Helena Corrêa Pitanso - Lana Mara Peralti - Lara Paravich Sarhan - Laura Beatriz Rodrigues - Laurival Antunes Júnior - Lavinia de Carvalho Brito - Leandro Bernado Braga - Leandro José Dib - Leomar Ramos do Nascimento - Leonard Sidelshy - Leonardo Cavassana - Leonardo Humberto da Silveira - Leonir F. Seliman Filho - Lenita L. M. Ferreira - Lenita Yoshimi Takeda - Liana Márcia L. C. Braglan - Ligia Jácome Formiga - Ligia Marina de Figueiredo Acosta - Lilia Flores da Costa - Lilian Lie Nagaoka - Lilian Motta Monteiro de Carvalho - Lilian Valéria D. Esteves - Liliana Gonçalves Sarquis - Lisa Gomes dos S. Cardoso - Lisley A. Perrone de Souza - Lisneia Barbosa Soares - Livia Oliveira da Silva - Lucy Keiko Tanishigue - Lúcia Marques de Oliveira - Lúcia Helena Calderaro - Lúcia de Fátima A. Costa - Luciana Conrado Martins - Luciana F. Campos Anoré - Luciana E. Leandro Fattori Pedrozo - Luciana Fernandes Vieira - Luciana Garcia - Luciana Gemente Martins - Luciana Souza Lima - Luciana A. de Alcântara - Luciana Maria Carraro - Luciana de Souza Rocha - Luciane Cavalcanti de Assis - Luciane Salton Xavier - Luciano Coelho - Luciano Hidemi Kimura - Luciano Vieira Lima - Luciano Fernando Pinto Adami - Ludmila de Campos Fruchi - Luorécia Salton Xavier - Luis Daniel - Luis Jatir E. Gonçalves - Luis Antônio Borba Adamo - Luis Antônio Pereira - Luis Antônio dos Santos - Luis Carlos Vichri - Luis Flávio Fernandes - Luis Guilherme Marcondes - Luis Licciardi - Luis Pereira - Luis Sekine - Luis Antônio Correia da Silva - Luís Antônio Franco de Oliveira - Luiz Augusto de Melo Yabu - Luiz Carlos A. Passos - Luiz Cláudio C. Sampaio - Luiz Eduardo G. da Silva - Luiz Eduardo Krawutschke Cardoso - Luiz Fernando F. Pureza - Luiz Filipe R. Ramalho - Luiz Gustavo O. de Sousa - Luiz Henrique Nakamute - Luiza E. de G. Rossanesi - Luiza Magalli Salgado Pinto - Luiza Satiko K. Hamasato - Luiza de Souza Reis - Magali O. da Silveira - Mágeo Marcel da Silva - Magdalena Handas de Castro - Manuella da Silva Felix - Marcelle Cristina Baltazar - Marcelo Benedetti - Marcelo Borges Cadinelli - Marcelo Cozero - Marcelo Fernandes de Moura - Marcelo Mosei Yabiku - Marcelo Pepe de Lion - Marcelo Pereira - Marcelo Pôvoas Justá - Marcelo Queiroz - Marcelo Sampei - Marcelo da Silva - Marcelo Torres Freitas - Marcelo José Caixeto - Márcia Gonçalves Cassiano - Márcia Pereira Soares - Márcia Heral Shipa - Márcia Ramos Soares - Márcia Tamataya - Márcia Yukie Mitsuyasu - Márcia Maria Romero Macedo - Márcia Wanderley Anaisse - Márcio dos Passos - Marcilio Bastos David - Mário Akimoto - Márcio Alves Conegero - Márcio Aurélio C. Griso - Márcio Barbara de Almeida - Márcio C. Santiago de Lacerda - Márcio Celso Kanegae - Márcio Felippe G. Martinho - Márcio Machado Braga - Márcio Malena Peixoto - Márcio Michelins Gonsales - Márcio Presnes - Márcio Romualdo Ribeiro - Márcio Sikota Pinto - Márcia da Silva Morais - Márcio da Silva Lobo - Márcio de Lima Paiodetto - Marco Antônio Guimarães - Marco Antônio Lima Neves - Marco Aurélio de O. Rocha - Marco Lúcio R. Batista - Marco Antônio de M. Panza - Marcos Dalcoji - Marcos Dias Marschall - Marcos Correia - Marcos Fernandes Coelho - Marcos Lucchesi - Marcos Milane - Marcos Sakada - Marcos Shigueki Kague - Marcos Suguyama - Marcos Antônio Comico - Marcos Antônio Kakimoni - Marcos Aurélio do Carmo - Marcos José dos S. Lopes - Marcos José Fautino - Marcos Juliano dos Santos - Marcos Laercio Long - Marcos Lúcio de Oliveira - Marcos Luis F. Pereira - Marcos Luiz M. da Silva - Marcos Luciano Gomes - Marcos Rogério M. Silveira - Marcos Rogério Miau - Marcos Vinicios F. Lopes - Marcus Graciano - Margarida Maria M. dos G. de Azevedo - Maria Salomé Archer Wanderley - Maria Angela Gamito - Maria Angélica S. Placidino - Maria Aparecida Alum - Maria Bernadete Armentano - Maria Cecilia L. Terror - Maria Cecilia R. Antunes - Maria Cleina L. Almeida - Maria Cristina Martinho - Maria Cristina V. da Vincenze - Maria Elisa Pozeti - Maria Elizabeth Oliveira - Maria José Costa M. Nascimento - Maria Lúcia Abdulack - Maria Paula do V. Chiossi - Maria Pilar Ara Cesollada - Maria Regina C. Gonçalves - Maria Silvia M. Abaurre - Maria Veronica F. Lima - Maria da Aparecida da Silva - Maria da Graça de O. Lacerda Henn - Maria da Graça do P. Juliano - Maria das Graças O. Jardim - Maria de Fátima D. Fagundes - Maria de Fátima O. Pevoa - Maria de Fátima Portela - Maria de Lourdes Silva - Maria do Socorro Pinto - Maria do Socorro de S. Cardoso - Maricel Andaluz - Mariel de Fátima dos Anjos - Marilia Aranha Freire - Manoel Ferreira - Manoel Velo Ameljeiras - Mariana Leal Santos - Mariana Coelho Mancini - Marinês Furst - Marins Aparecida Neves - Mário Alves Carneiro - Mário Koiti Tanimoto - Marisiela Nunes Sá - Marisiela Tredice - Marlene Ferreira Ribeiro - Marlena Silva - Marli Hitume - Marli Kuniyoshi - Marlon César Bambinetti - Marta Miti Shimada - Marta Maria da Silva - Marta Regina Pereira - Martin Eduardo César - Mauricio A. de C. Paraguassú - Mauricio Garcia T. Mendes - Mauricio Pepe de Lima - Mauricio Ramos Soares - Mauricio César Sousa Matos - Mauricio de Camargo Venturin - Mauricio de Sousa Barros - Mauro Gouvêa - Mauro Massami Takeda - Mauro Olivé Ferreira - Maycon Neves - Maysa A. Odam - Melvi Bernardes Jr. - Michele Mercia da Silva - Michelle do Rocio Martins - Miguel Neza Sobrinho - Milena Ferreira da Silva - Milene Monteiro Ramos - Mileni Adélia Manzato - Milton Guido Manzato - Milton Maccartney do Nascimento - Milton Seiji Tamai - Milton da P. Santana - Mirian Toma - Miriam Suzete de O. Rosa - Miriam Cristina B. Alves - Miriam Y. Chigutti - Mirna da Mota Machado - Misia Moraes Garrido - Moacir Dib - Moacir Santana dos Santos - Mônica Arcêncio da Costa - Mônica Bussular - Mônica Campos - Mônica Lingnau - Mônica Palma Bender - Mônica Sá Leitão Didier - Mônica Christine dos Santos - Mônica Tereza L. de Lacerda - Monize Brugnami - Murilo Toma - Nádia Oliveira Póvoa - Nádia Maria da S. Ferreira - Nail Carlos S. de Almeida - Natália G. Fruhuoso - Natalia Miguez Alves - Natalie da Silva Lima - Neide Akemi Fukushima - Neide C. Barreto da Silva - Nelson Luiz Vieira - Nelzira Camilo - Nemias Cordeiro de Albuquerque - Neusa Frões Machado - Neusa Shimura - Nicolai Uzzun - Nilo Sérgio Trad - Nilson Kazuo Fudo - Nivaldo Luiz Pinto - Nivaldo Venicius G. de Lima - Odair Fernandes da S. Junior - Odair Roberto de Oliveira - Omar Khayam M. de Souza - Osmar José de Carvalho - Osório Doniseti da Silva - Osvaldo Frões Machado - Patricia C. Telentino - Patrícia Friggi Rodrigues - Patricia Mayumi Muniz - Patricia Nabinger - Patricia Cristina H. de Albuquerque - Patricia Mara Pellegrino - Patricia Roberto - Paulo Arantes de Oliveira - Paulo F. Cunha Muniz - Paulo Félix da Silva - Paulo César Aiello - Paulo César C. da Silva - Paulo César Nakashima - Paulo César da Silva - Paulo Eduardo Ramos - Paulo Eduardo V. de Toledo - Paulo Fernando S. Pereira - Paulo Ellomar B. da S. Jr. - Paulo Henrique G. Machado - Paulo Henrique Lopes Amorim - Paulo Henrique S. Braúna - Paulo Henrique de Souza - Paulo Renato Bachini da Costa - Paulo Roberto Puchivailo - Paulo Roberto S. Cortizo - Paulo Roberto Widberger - Paulo Roberto de O. Barbosa - Paulo Sérgio L. Velasques - Paulo Sérgio de F. Camilo - Paulo Luglo do Carmo - Pedro Alves Silva - Pedro Gomes de S. Neto - Pedro Eloi N. de Oliveira - Pedro do Rego B. Domingues - Pérola T. Kise - Philipp Stumpe - Priscila Cristina G. Martinho - Priscila de A. Juliano - Rafael Calzaro Rodrigues - Rafael da S. Matos - Rafael Wainberg - Raimundo Severiane da C. F.º - Raymundo Walfrancis Faustino - Raquel Takaki - Regina M. C. Farias - Regina Célia Pivesso - Reginaldo Hideo Hashimoto - Reginaldo de Jesus - Reginaldo Usmura - Reinaldo Chijo - Renaldo de Almeida - Renata Agnello Rebizzi - Renata da S. Peado - Renato Baroni - Renato Sangalli - Renato da Silveira - Renato José P. Caldas - Rene A. Hanzawa - Ricardo Akira Azana - Ricardo Fana Coelho - Ricardo Lung - Ricardo M. Magalhães - Ricardo R. de Araujo - Ricardo R. Moreira - Ricardo Tadao Koyama - Ricardo Denti Caselli - Ricardo M. Tavares Ramos - Richard Pires Lara - Richard S. Osugui - Rinaldo Torres da Silva - Rita de Cássia Gilião - Rita de Cássia M. Spaolonzi - Rita de Cássia M. Marnardes - Rita Helena Danna - Rita Sérgio Fernandes - Robson Firmino de Moraes - Robson Santana dos Reis - Robson Santos Lopes - Roberto Carlos L. de Oliveira - Roberto Carlos Longo - Roberto Carlos Casteinuber - Roberto Yamamoto - Roberto T. Aono - Roberto Tadeu da Silva - Roberto da S. Rocha Jr. - Roberto Meira Jr. - Roberto K. Sakurai - Roberto Kazuo Okamura - Roberto Calo Ferreira Estanislau - Roberto de Lara Rodrigues - Roberto C. Alexandre Silva - Rocio Nadal E. Saavedra - Rodney Neuri Carvalho - Rodolfo Diacov - Rodrigo A. do Amaral - Rodrigo C. L. C. de Araujo - Rodrigo Hasmann Câmara - Rodrigo M. Alvarez - Rodrigo A. Bernussi - Rogério Marcos Caichiolo - Rogério Bortolucci - Rogério Faccini - Rogério Francisco Menin - Rogério Furst - Rogério Lins Quadros - Rogério Mezzono - Rogério Nakano - Rogério Pimenta - Rogério Pires - Rogério Satoru Yoshida - Rogério da S. Santos - Roldsey Wagner Benitz - Romeu A. Ahinkawa - Rosa M. Nagayama - Rosa Maria da C. Vale - Roseli Ap. Mendes Vieira - Rosana Conceição M. Bastos - Rosana F. C. Rios - Rosana R. Zagonel - Rosane Cristina e Silva Lima - Rozana Maria Alberti Rossana Maria dos Santos - Rosalina Moura Matos - Rosangela Ap. Santos Lima - Rosangela L. Barbosa - Rose Meri M. Vincensi - Rozane de A. Muniz - Rubens Glockshubes Jr. - Rudinei Furst - Rui Nobio Nakahara - Rui da Silva Barbosa - Rui Guilherme Bastos da Silva - Sandra Horvath - Sandra K. Shimooka - Sandra Lauck - Sandra Teixeira - Sandra de C. Brito - Sandra Mara Sampaio Andrêo - Sandra Maria Garcia - Sandra Regina da S. Marques - Sandro Gonçalves de Campos - Sandro I. Kobayashi - Sandro Souza Rodrigues - Sandro dos Santos Pereira - Sandro Ap. L. Penteado - Sandoval Pereira de Jesus - Santana Cardoso dos Santos - Sávio V. Melo Cançado - Selmi S. Yamaguti - Sergey da C. B. de Souza - Sérgio Cardim - Sérgio D. Calhaitos - Sérgio Ferreira Pitol - Sérgio Galtieri - Sérgio Hosho - Sérgio M. Kodama - Sérgio S. Alhara - Sérgio T. Kato - Sérgio Eduardo Salomi - Sérgio Henrique L. Leon - Sérgio Luis Gairão - Sérgio Luis Veta - Sérgio Ricardo Zochi - Sebastião B. Ribeiro - Shiro Umehara Neto - Shizuko Sato - Sidney D. Bustamante - Silbert Gonçalves Oliveira - Silvana Maria S. Braúna - Silvia S. Fukamatu - Silvio Ap. Moreira - Simone B. Liu - Simone K. Saita - Simone T. Manso - Simone S. Cobra - Simone Mary Narumiya - Sonia Y. Kurashima - Sonia de Fátima Nascimento - Sonia Geralda de Lima - Sonia M. Itagaki - Sonia Regina G. da Silva - Sorala Cúsolo - Stela I. Umehara - Suame Merlocio de Lima - Sueli Izumi Morinishi - Sueli Tomie Masunaga - Sueli Yoshinaga - Suely Yamamoto - Sumico Kikuti - Suzana Sasso Bastos - Tânia Grigoletto - Tatiana de A. Prado - Teléstoro Modesto Neto - Telma Honorato de Almeida - Telma Hamada Rodrigues - Teofilo Miguel M. Nicolau - Ticiano Ricardo Cruz - Toni Molina - Toyomi Hiraoka - Tung Shing Liu - Thadeu Skorupski Neto - Thais Botelho do Amaral - Theodoro Luiz Fabian - Ubirani de J. F. Varella - Ubiratã Araujo de Andrade - Vagner do N. Cruz - Valdir Abibe - Valdir Garcia Mourão - Valdir Jukl - Valter Skorupski Jr. - Valter da S. Barbosa - Valdecir Galvani - Valéria Guimarães - Valéria Ap. de P. Chaves - Valéria de Camargo Venturin - Vanda Utino - Vanderlei M. Ishimine - Vanderlei R. de Oliveira Jr. - Vanessa Garcia T. Mendes - Vânia Lopes Rodrigues - Vânia R. Câmara - Vanuza Kelly Oliveira e Silva - Vera Lúcia L. Rodrigues - Vereninha de Oliveira - Vicente Hisashi Aono - Vilma Fugie Osugui - Vilmos Amaral - Vicent Kurt Lo - Vitor Manolio - Vitor de Castro Pinheiro - Vitor André B. Raltigueri - Viviane Torres J. de Andrade - Vladimir Fay da Silva - Yedra R. de Britto Costa - Yand T. Fan - Yasmin Kitice - Wanda Marli da Rosa - Wanderley da Silva - Wagner Francisco de Oliveira - Wagner Marini de Oliveira - Wagner Ricardo dos Santos - Waldemar Ferrari Jr. - Waldemar Antonio de Sousa - Walter Buss - Walter Francisco West - Wanderley Dias Silvério - Weber Luis Schneidroski - Wellington Mayrink Dias - Wilson Caldana - Wilson F. Machado - Wilson Ferreira da Cunha Jr. - Wilson Roberto Moreira - Wirley Couto A. Bezecra - Wladimir Fernandes da Silva - Zuleica Sato - Zuleika Centeno S. Jardim.

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA em O LENDÁRIO MONSTRO DE LOCH NESS


...OU PEGAR SEUS FILHOTES E PÔR EM TANQUES!
E AINDA IAM CONSTRUIR HOTÉIS E LOJAS NO LOCAL POR CAUSA DOS TURISTAS!
HAVERIA BARCOS POR TODA PARTE COM GENTE TENTANDO AVISTAR O MONSTRO!
PUXA!
O COITADO IA FICAR TÃO ASSUSTADO QUE TALVEZ NÃO VOLTASSE MAIS À SUPERFÍCIE!
COMO O SENHOR SABE TANTO SOBRE OS MONSTROS MARINHOS, TIO?
BEM, ACHO QUE NÃO TEREI MAIS SOSSEGO ENQUANTO NÃO CONTAR TUDO A VOCÊS!
EU E O PATETA DESCOBRIMOS UM MONSTRO CERTA VEZ!
PUXA!
COMO ERA ELE?
ERA GRANDE? MORDIA?
ERA UM MONSTRO MACHO OU FÊMEA?
POR QUE NUNCA CONTOU NADA PRA GENTE ANTES?


CONTE TUDO AGORA!
CALMA! UMA PERGUNTA DE CADA VEZ!
EU E O PATETA ESTÁVAMOS FAZENDO UMA VIAGEM DE PESQUISA!
ONDE?
PRA QUÊ?
"NOS TRÓPICOS! VOAMOS A UMA REGIÃO ISOLADA, E DE LÁ, A GENTE IA A PÉ MAIS LONGE AINDA!"
PÔXA, MICKEY, VOCÊ SEMPRE ME ARRASTA PRO FIM DO MUNDO!
O DEVER NOS CHAMA!
NADA DISSO! QUEM ME CHAMOU FOI VOCÊ!
AH, AH!
O QUE ESTAVAM PROCURANDO?
ACHARAM ALGUM?
CONTAREI TUDO SE VOCÊS FICAREM QUIETOS!
TÁ BOM, TIO, ENTÃO CONTINUE!
"O ÚLTIMO POSTO DA CIVILIZAÇÃO ERA UMA PEQUENA HOSPEDARIA À BEIRA DA FLORESTA, DIRIGIDA POR UM CASAL MUITO SIMPÁTICO! E NÓS IÁMOS PROCURAR RUÍNAS ANTIGAS NO MEIO DA FLORESTA..."
AMANHÃ PARTIREMOS A PÉ!
NÃO PODEMOS CARREGAR MUITA COISA!

PREOCUPADO COM SEUS PÉS, PATETA?
CLARO! SÓ TENHO DOIS!
NÃO SE PREOCUPE! SÓ LEVAREMOS CÂMARAS, PICARETAS E UM ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!
"NESSA NOITE, FICOU EVIDENTE QUE OS DONOS DA HOSPEDARIA NÃO QUERIAM QUE A GENTE PARTISSE..."
GOSTARAM DA COMIDA?
SIM, ESTÁ MUITO GOSTOSA!
MUITO BOA!
ENTÃO POR QUE NÃO FICAM MAIS TEMPO AQUI? NÓS QUASE NÃO TEMOS HÓSPEDES!
GOSTARIA DE FICAR, MAS FOMOS MANDADOS POR UM MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DO NOSSO PAÍS PARA FAZER ESSE TRABALHO!
O SENHOR É CIENTISTA?
BEM, NÃO, MAS TEMOS CURIOSIDADE CIENTÍFICA!
E, SE ACHARMOS ALGO DE INTERESSE CIENTÍFICO, OUTROS VIRÃO PARA CÁ!
NÃO DIGA!

EU DEVIA TER NOTADO O BRILHO NOS OLHOS DO HOMEM QUANDO EU DISSE AQUILO!
POR QUE SEUS OLHOS BRILHARAM?
MARIA, ELES SÃO CIENTISTAS!
ESTÃO PROCURANDO COISAS CURIOSAS... SE AJUDARMOS, OUTROS PODERÃO VIR!
E ENTÃO NÃO VIVEREMOS MAIS SOZINHOS!
A GENTE VAI PODER VENDER COISAS...
...E FICAR RICOS!
PRECISAMOS PENSAR EM ALGO CURIOSO PRA SEGURÁ-LOS AQUI!
"E QUANDO A GENTE IA DORMIR..."
ENTRE!
TOC! TOC!
O QUE DESEJA, AMIGO?
COM LICENÇA, MAS EU GOSTARIA DE FALAR SOBRE O ANTIGO SEGREDO DO LAGO PATARATA!

DIZEM QUE MORA UM MONSTRO NO LAGO!
HÃ?
PÔXA, NÃO ESTAMOS PROCURANDO MONSTROS!
É SÓ UMA LENDA, PATETA!
FIQUEM COM A GENTE E EU OS LEVAREI ATÉ O LAGO!
ENGRAÇADO, NUNCA OUVI FALAR DESSE LAGO!
E EU NÃO QUERO OUVIR NADA AGORA!
PUXA, NINGUÉM LIGA PROS NOSSOS LAGOS OU NOSSAS LENDAS!
"SENTI PENA E, COMO EU FIQUEI CURIOSO EM VER O LAGO, ACABEI CONCORDANDO EM PERMANECER MAIS ALGUM TEMPO!"
BOA NOITE!
BOA NOITE! AMANHÃ IREMOS AO LAGO!
DEU CERTO, MARIA! ELES VÃO FICAR!
VOCÊ É MESMO SABIDO!
NUNCA IMAGINEI QUE ELE TINHA INVENTADO TUDO AQUILO SÓ PRA TER A COMPANHIA DA GENTE!
PUXA!
NOSSA!
ENTÃO NÃO HAVIA MONSTRO ALGUM NO LAGO?

"NA MANHÃ SEGUINTE, EU MANDEI UMA CARTA PARA O MUSEU POR MEIO DE UM PORTADOR..."
NÃO SE ESQUEÇA DE PÔR NO CORREIO! É IMPORTANTE!
O QUE VOCÊ ESCREVEU, MICKEY?

EU AVISEI QUE A GENTE IA VERIFICAR UMA LENDA ANTIGA SOBRE O MONSTRO DO LAGO PATARATA, E IA DEMORAR MAIS ALGUM TEMPO!
ENTÃO VOCÊ ACREDITA NESSA HISTÓRIA?

PODE SER VERDADE... MINHA CURIOSIDADE CIENTÍFICA FOI DESPERTADA!
PODEMOS PARTIR, AMIGOS!

"E ASSIM, PARTIMOS RUMO AO LAGO..."
TALVEZ SEJAM OS PRIMEIROS A VER O MONSTRO!

"O HOSPEDEIRO ESTAVA EM BOA FORMA..."
SÓ MAIS UM POUQUINHO, AMIGOS!
UFA!

"HORAS DEPOIS..."
AÍ ESTÁ O LAGO PATARATA, ONDE VIVE O MONSTRO!

APOSTO COMO O MONSTRO ESTÁ GUARDANDO UM TESOURO NO FUNDO DO LAGO!

AH, AH! VOCÊ ESTÁ AUMENTANDO A LENDA POR SUA CONTA, PATETA!
MAS NÃO É PRA ISSO QUE SERVEM OS MONSTROS?

ELE TEM RAZÃO! A LENDA DO LAGO DIZ QUE O MONSTRO É O GUARDA DE UM GRANDE TESOURO!
HEIN?
VIU? EU ADIVINHEI!

"JÁ ESTAVA COMEÇANDO A DESCONFIAR..."
O POVO ANTIGO ATIROU OURO NO LAGO PORQUE... PORQUE...
HUM!

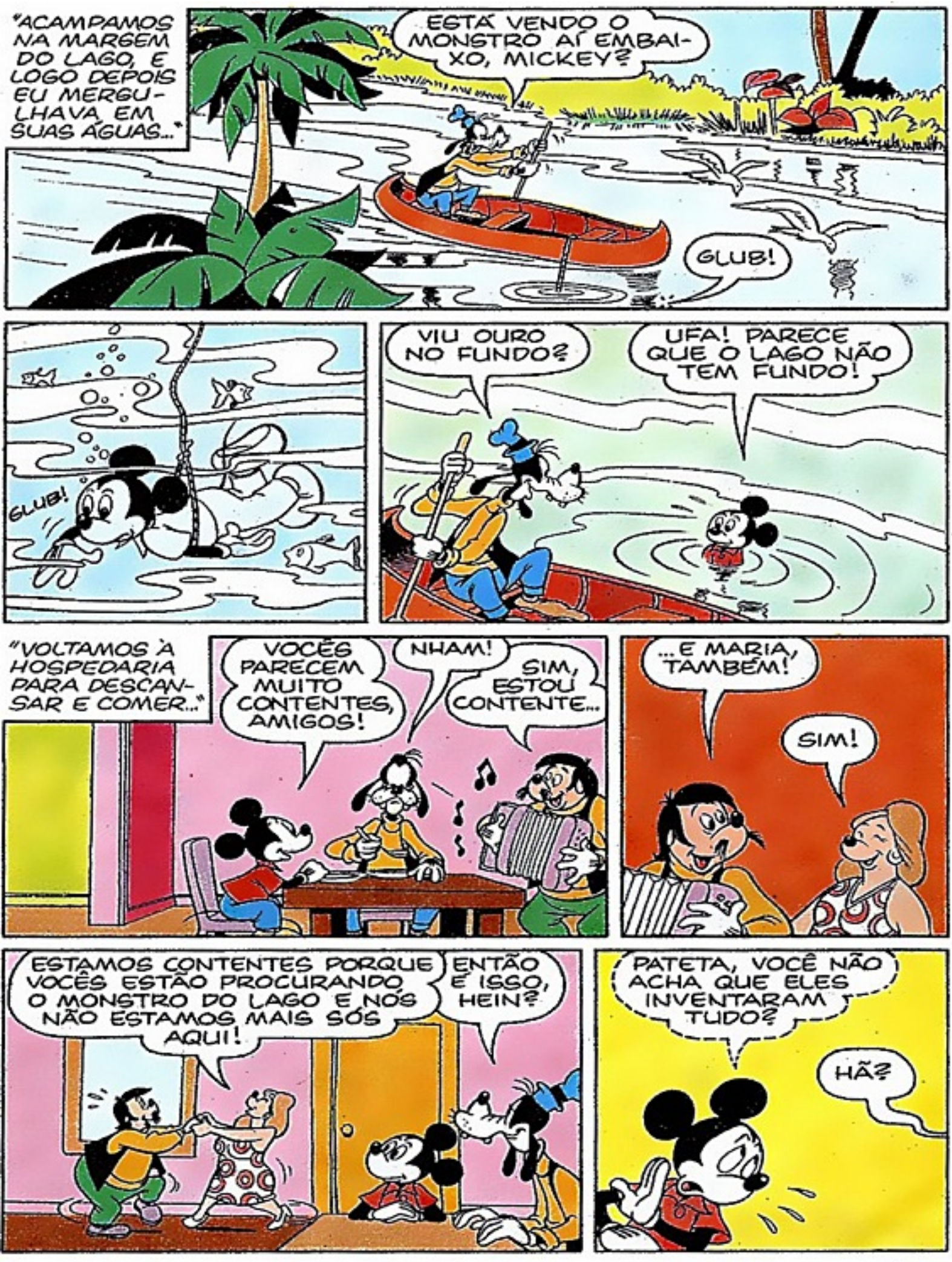
...PORQUE QUERIA ACALMAR O MONSTRO E EVITAR QUE ELE PROVOCASSE TEMPESTADES NO LAGO ONDE ELES PESCAVAM!

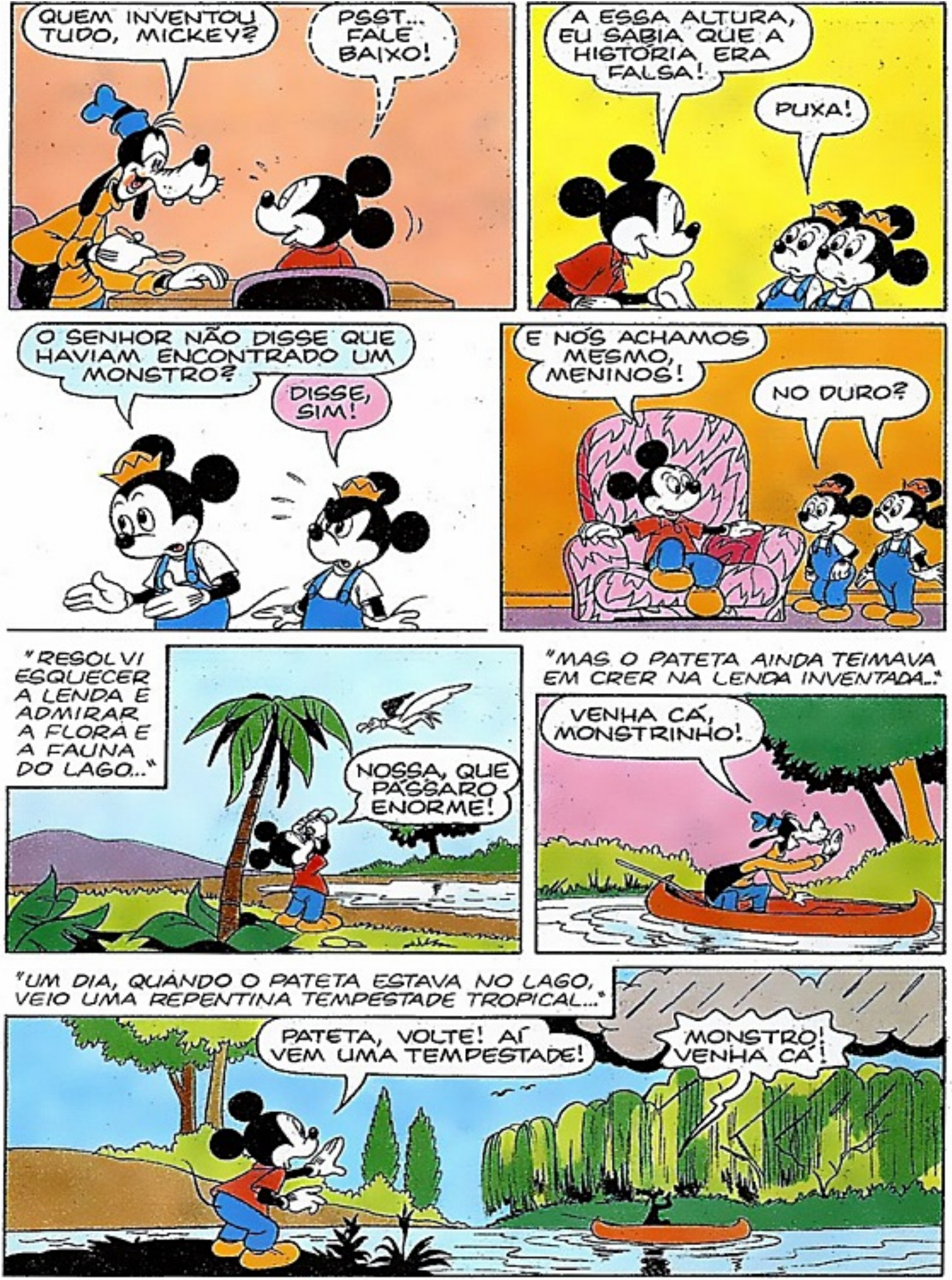
EH, EH! ESTÁ BEM, VAMOS FICAR ALGUNS DIAS E PROCURAR O MONSTRO!
MARIA VAI FICAR MUITO CONTENTE!

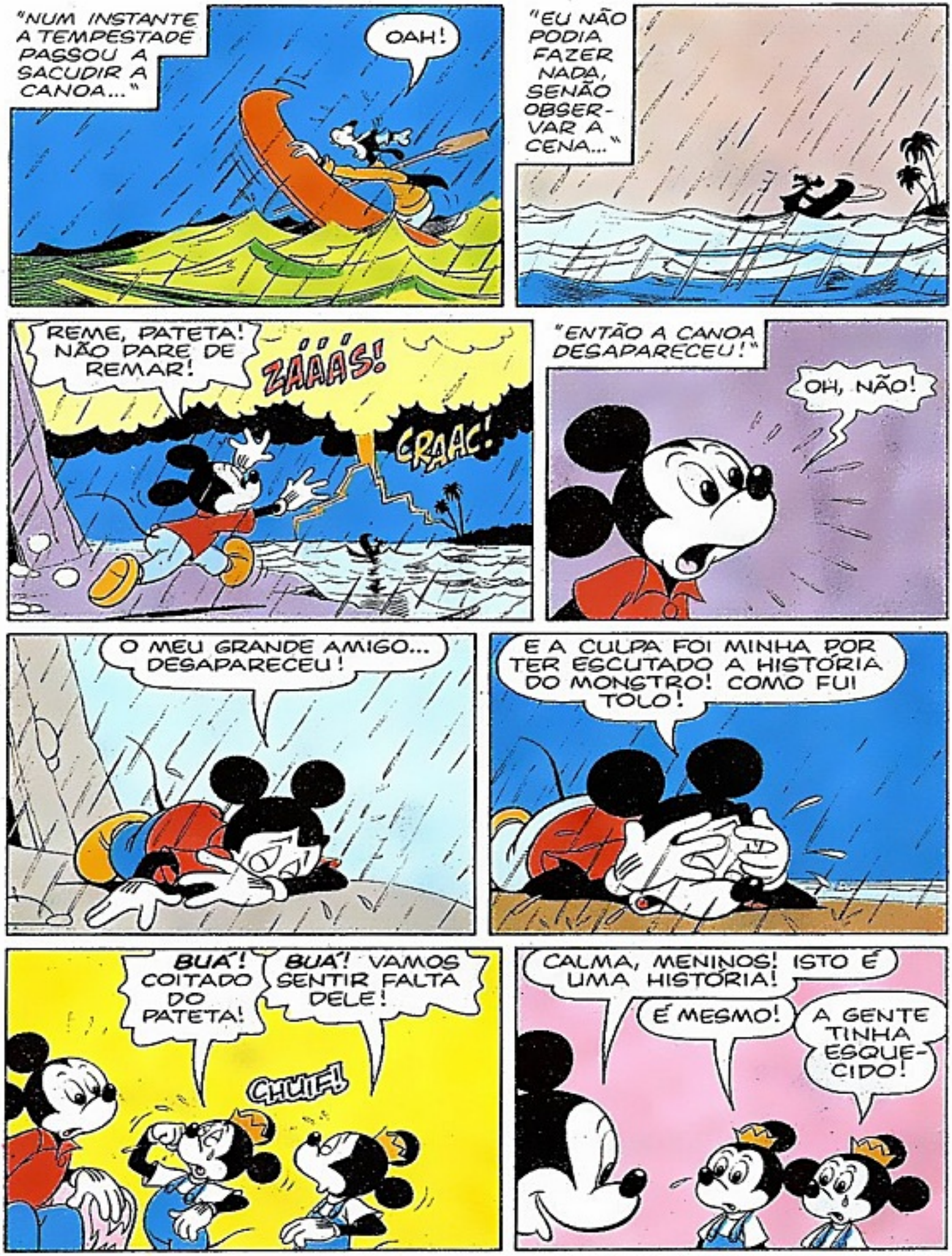
PRECISAMOS DE UM BARCO!
EU ARRANJO UM!
EI, SEU MONSTRO!

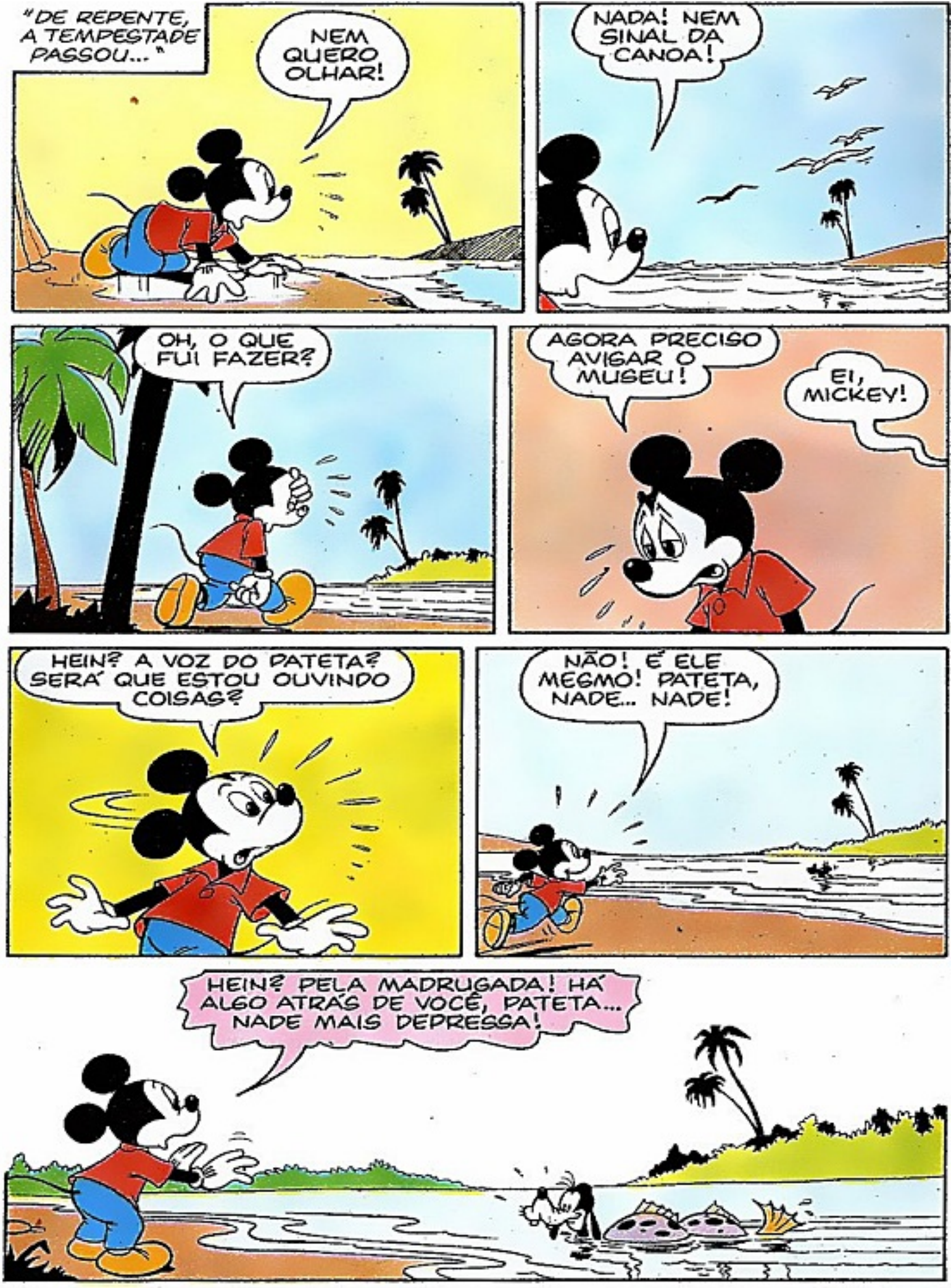
NA HOSPEDARIA, ELE NOS MOSTROU UMA CANOA NATIVA, QUE ARRASTAMOS ATÉ O LAGO!

QUANDO O MONSTRO VAI APARECER?
ESCUTEM SÓ!


"ACAMPAMOS NA MARGEM DO LAGO, E LOGO DEPOIS EU MERGULHAVA EM SUAS ÁGUAS..."
ESTÁ VENDO O MONSTRO AÍ EMBAIXO, MICKEY?
GLUB!
GLUB!
VIU OURO NO FUNDO?
UFA! PARECE QUE O LAGO NÃO TEM FUNDO!
"VOLTAMOS À HOSPEDARIA PARA DESCANSAR E COMER..."
VOCÊS PARECEM MUITO CONTENTES, AMIGOS!
NHAM!
SIM, ESTOU CONTENTE...
...E MARIA, TAMBÉM!
SIM!
ESTAMOS CONTENTES PORQUE VOCÊS ESTÃO PROCURANDO O MONSTRO DO LAGO E NÓS NÃO ESTAMOS MAIS SÓS AQUI!
ENTÃO É ISSO, HEIN?
PATETA, VOCÊ NÃO ACHA QUE ELES INVENTARAM TUDO?
HÃ?


QUEM INVENTOU TUDO, MICKEY?
PSST... FALE BAIXO!
A ESSA ALTURA, EU SABIA QUE A HISTÓRIA ERA FALSA!
PUXA!
O SENHOR NÃO DISSE QUE HAVIAM ENCONTRADO UM MONSTRO?
DISSE, SIM!
E NÓS ACHAMOS MESMO, MENINOS!
NO DURO?
"RESOLVI ESQUECER A LENDA E ADMIRAR A FLORA E A FAUNA DO LAGO..."
NOSSA, QUE PÁSSARO ENORME!
"MAS O PATETA AINDA TEIMAVA EM CRER NA LENDA INVENTADA..."
VENHA CÁ, MONSTRINHO!
"UM DIA, QUANDO O PATETA ESTAVA NO LAGO, VEIO UMA REPENTINA TEMPESTADE TROPICAL..."
PATETA, VOLTE! AÍ VEM UMA TEMPESTADE!
MONSTRO! VENHA CÁ!


"NUM INSTANTE A TEMPESTADE PASSOU A SACUDIR A CANOA..."
OAH!
"EU NÃO PODIA FAZER NADA, SENÃO OBSERVAR A CENA..."
REME, PATETA! NÃO PARE DE REMAR!
ZÁÁÁS!
CRAAC!
"ENTÃO A CANOA DESAPARECEU!"
OH, NÃO!
O MEU GRANDE AMIGO... DESAPARECEU!
E A CULPA FOI MINHA POR TER ESCUTADO A HISTÓRIA DO MONSTRO! COMO FUI TOLO!
BUÁ! COITADO DO PATETA!
BUÁ! VAMOS SENTIR FALTA DELE!
CHUIF!
CALMA, MENINOS! ISTO É UMA HISTÓRIA!
É MESMO!
A GENTE TINHA ESQUECIDO!


"DE REPENTE, A TEMPESTADE PASSOU..."
NEM QUERO OLHAR!
NADA! NEM SINAL DA CANOA!
OH, O QUE FUI FAZER?
AGORA PRECISO AVISAR O MUSEU!
EI, MICKEY!
HEIN? A VOZ DO PATETA? SERÁ QUE ESTOU OUVINDO COISAS?
NÃO! É ELE MESMO! PATETA, NADE... NADE!
HEIN? PELA MADRUGADA! HÁ ALGO ATRÁS DE VOCÊ, PATETA... NADE MAIS DEPRESSA!

NÃO É PRECISO, MICKEY! O MONSTRO ME SALVOU!
IAC!

O MONSTRO? MAS... ISSO É INCRÍVEL!
ELE RECONHECEU MINHA VOZ QUANDO PEDI SOCORRO!

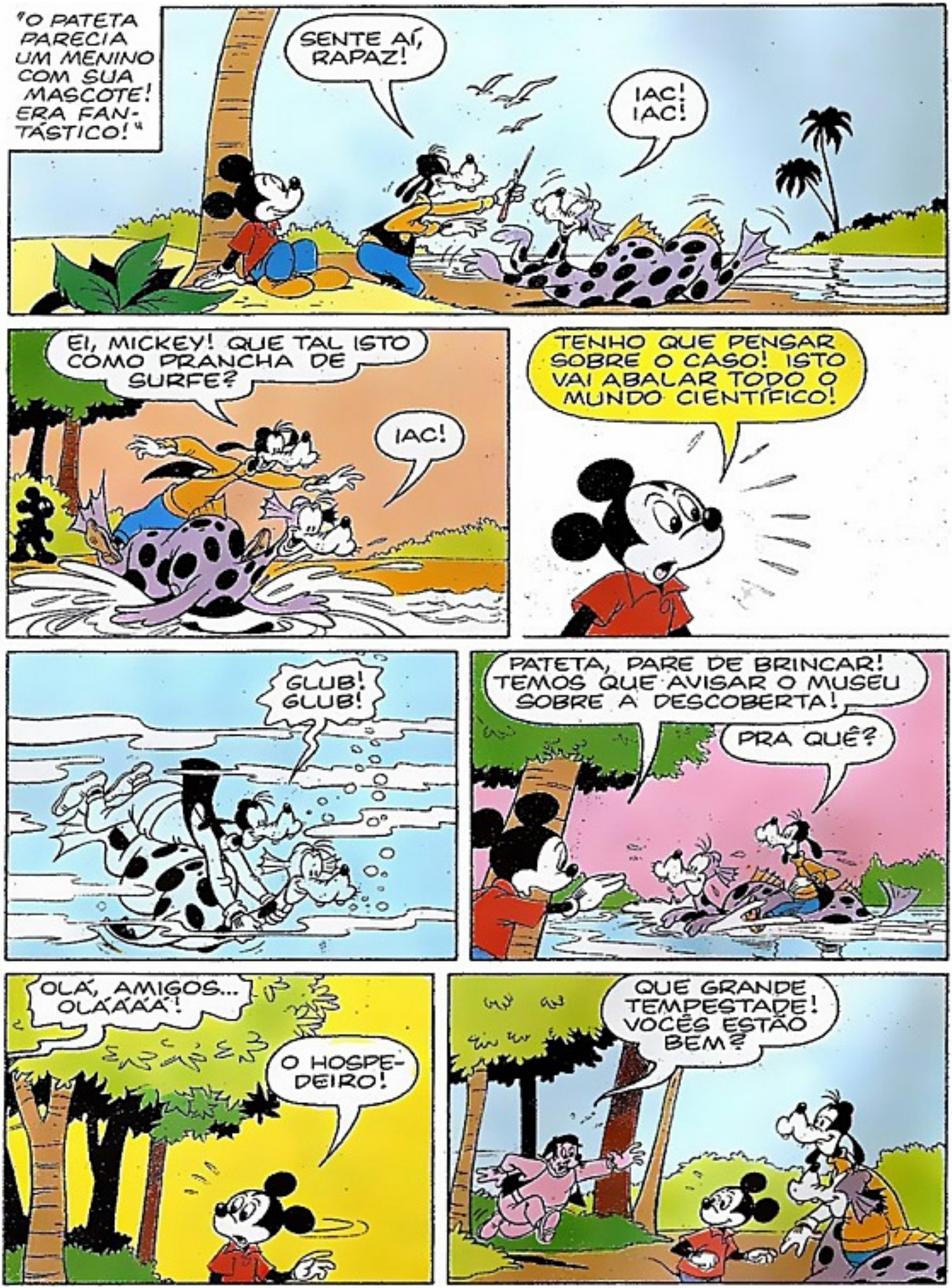
ESTOU VENDO COISAS!

NÃO HÁ NENHUM MONSTRO!
CLARO QUE HÁ! ELE ME SALVOU A VIDA!
IAC!

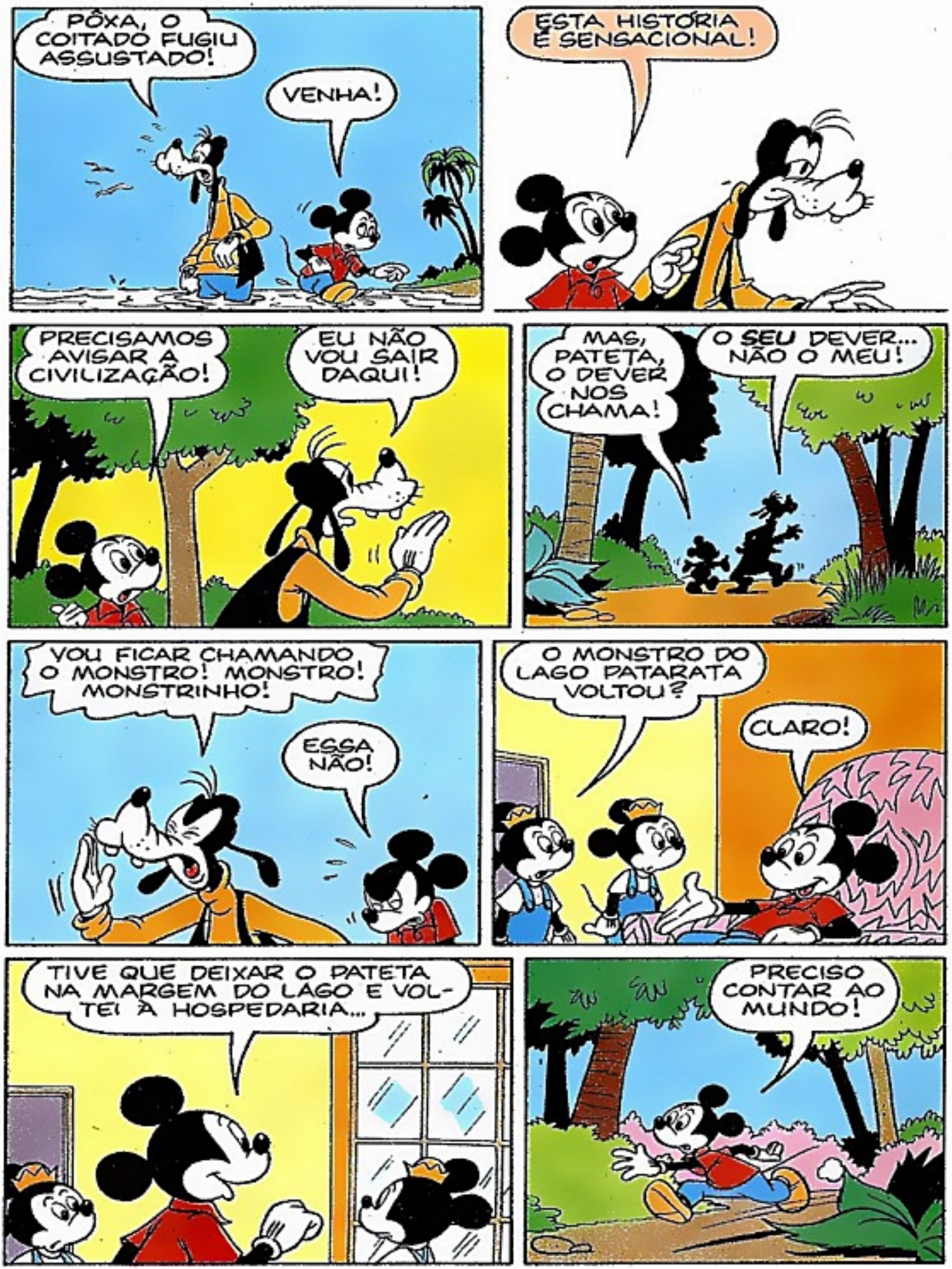
REPARE BEM... ELE NÃO É BONITÃO?
GUC!

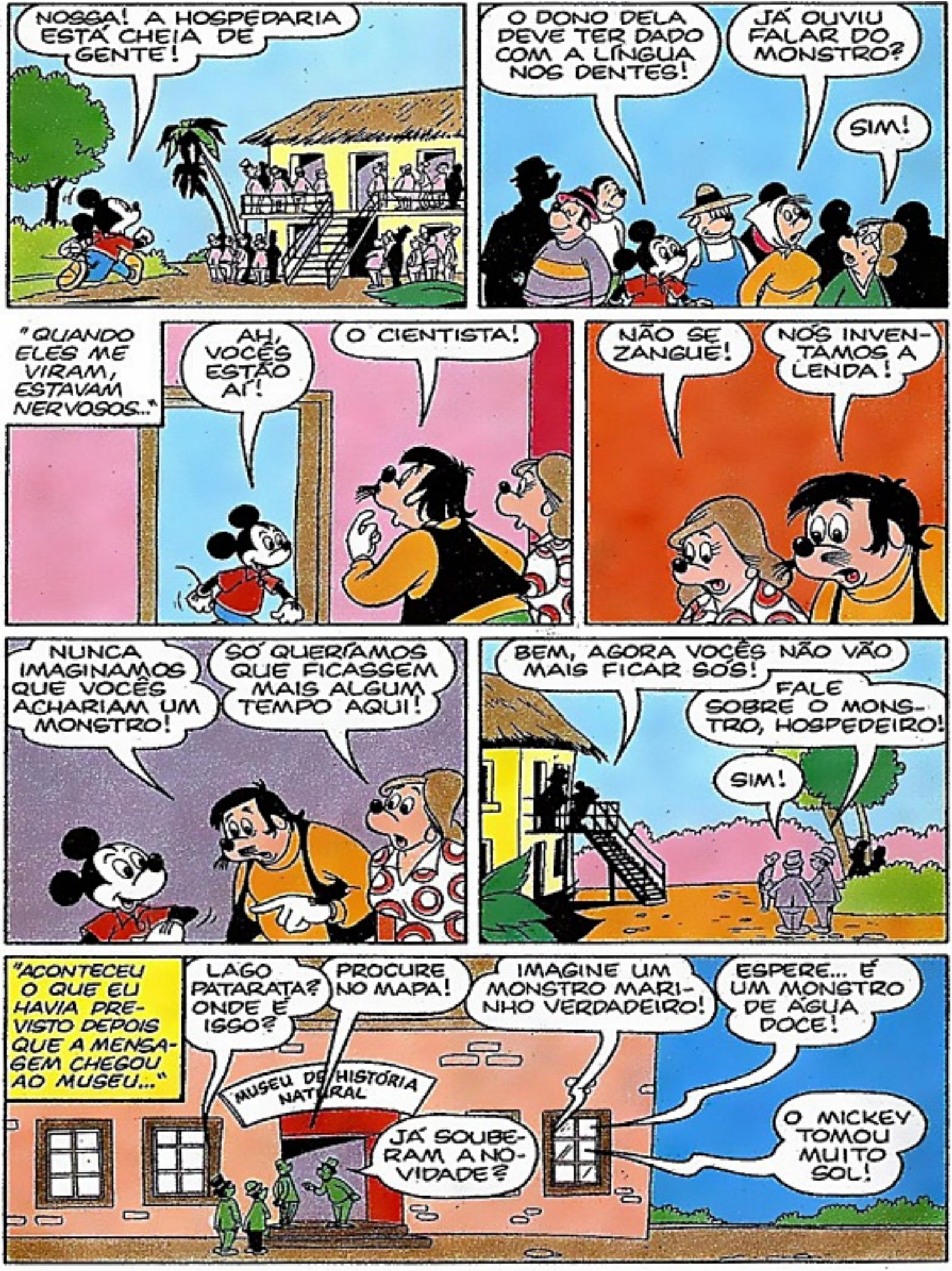
"ERA ESPANTOSO! O MONSTRO TINHA A CARA DO PATETA, EXCETO AS BARBATANAS E NADADEIRAS!"
ELE GOSTA DE BRINCAR, MICKEY!

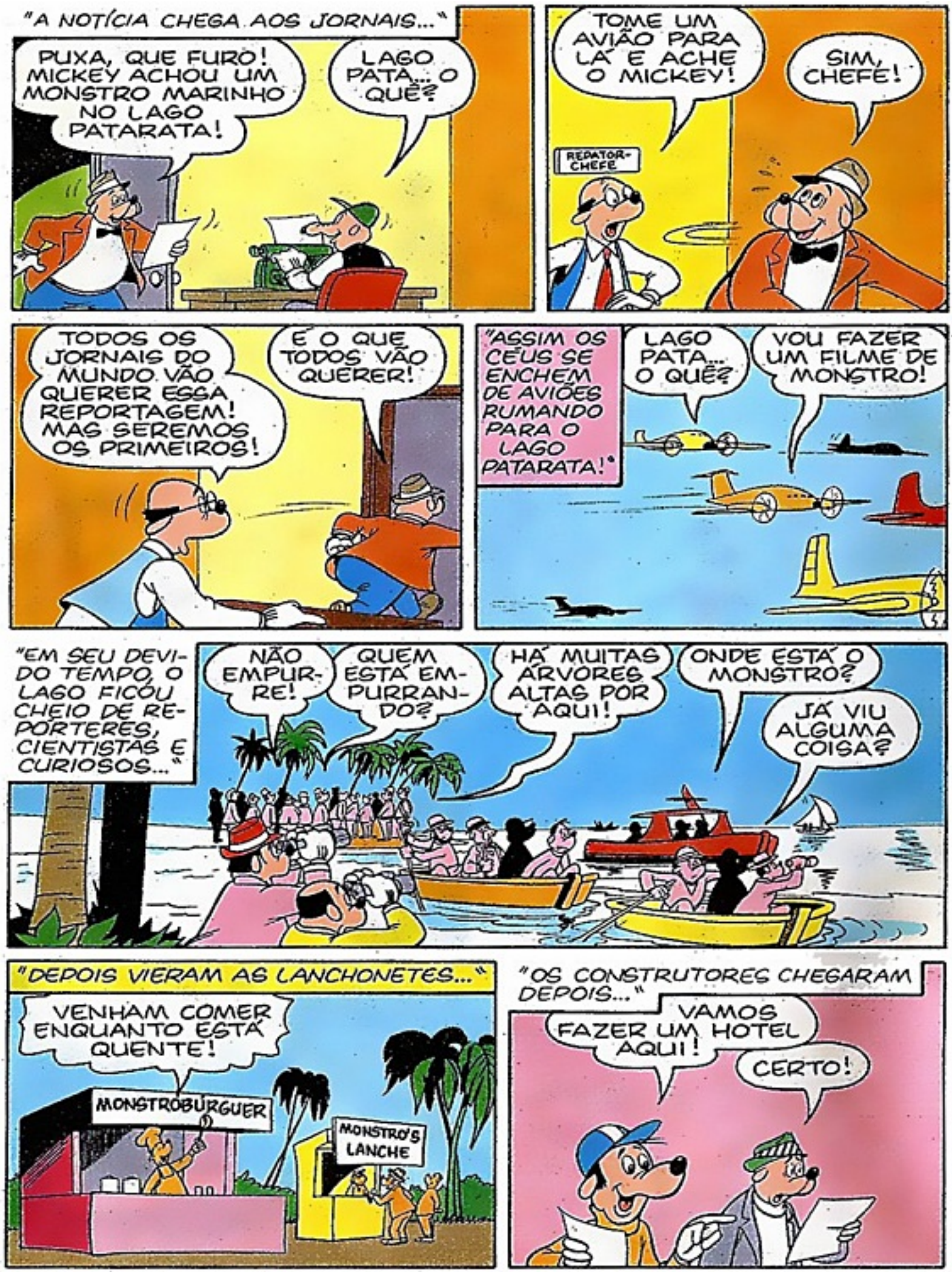
VÁ PEGAR, MONSTRO!
IAC!

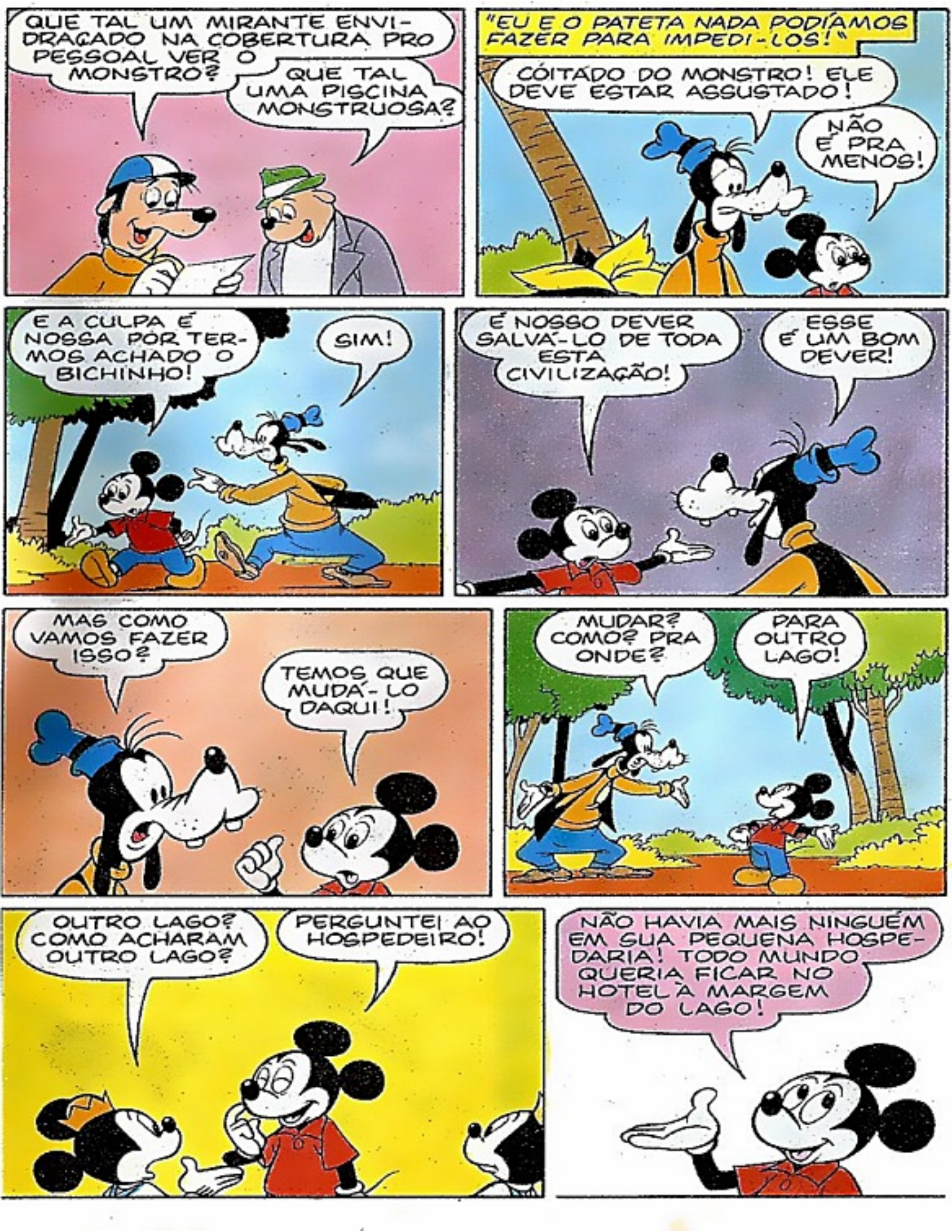

"O PATETA PARECIA UM MENINO COM SUA MASCOTE! ERA FANTÁSTICO!"
SENTE AÍ, RAPAZ!
IAC! IAC!
EI, MICKEY! QUE TAL ISTO COMO PRANCHA DE SURFE?
IAC!
TENHO QUE PENSAR SOBRE O CASO! ISTO VAI ABALAR TODO O MUNDO CIENTÍFICO!
GLUB! GLUB!
PATETA, PARE DE BRINCAR! TEMOS QUE AVISAR O MUSEU SOBRE A DESCOBERTA!
PRA QUÊ?
OLÁ, AMIGOS... OLÁÁÁÁ!
O HOSPEDEIRO!
QUE GRANDE TEMPESTADE! VOCÊS ESTÃO BEM?

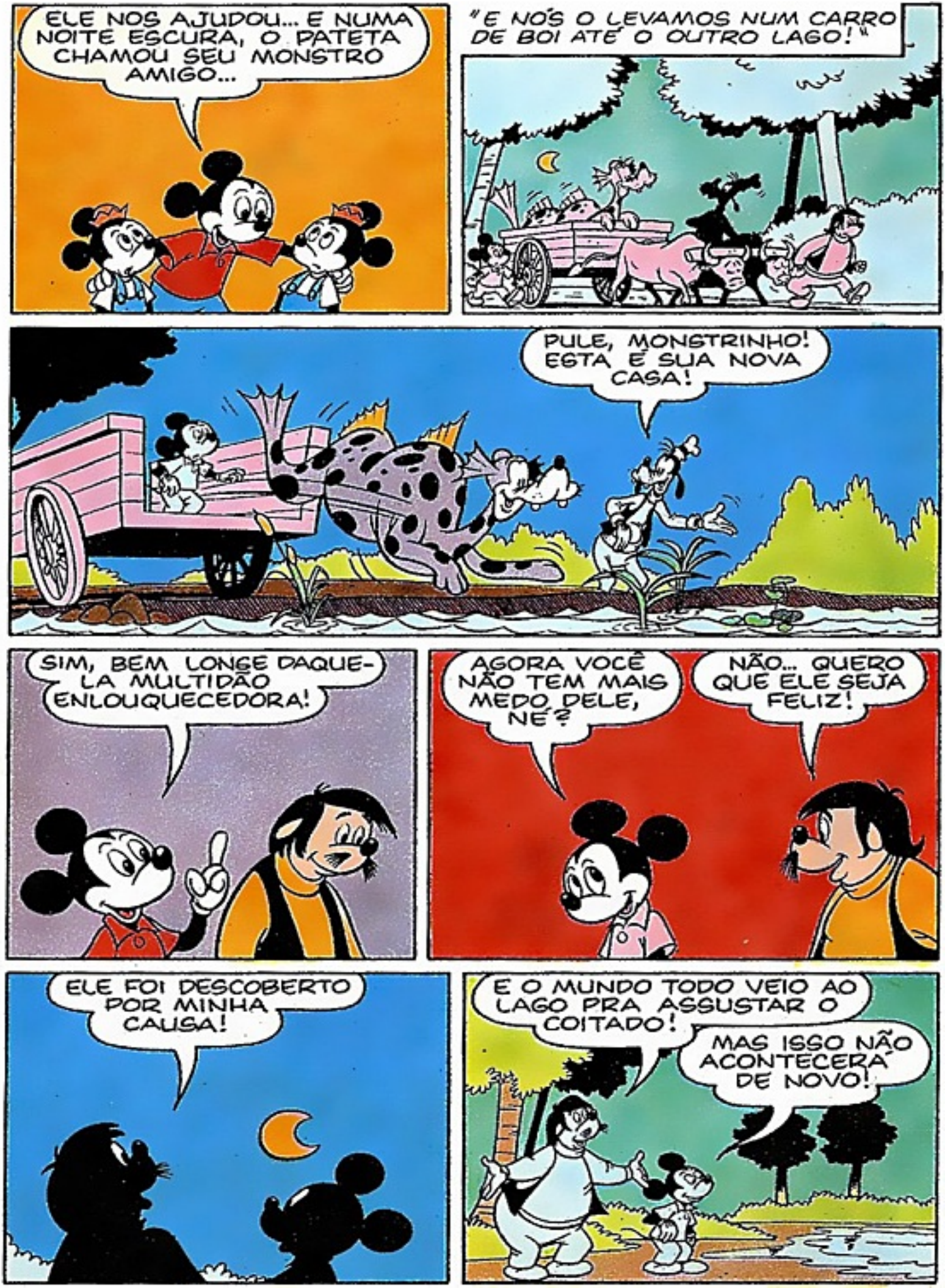
¡AAUU! QUE DEMÔNIO É ESSE?
É O MONSTRO DO LAGO, UÉ!
MAS NÃO PODE SER!
NÃO EXISTE MONSTRO ALGUM! NÓS INVENTAMOS ESSA LENDA!
BEM QUE EU DESCONFIEI!
MAS SUA LENDA ACABOU SENDO VERDADEIRA!
"OS GRITOS DE MEDO DO HOSPEDEIRO ASSUSTARAM O MONSTRO..."
¡AAUUU! UM DEMÔNIO!
EI, AONDE VAI, RAPAZ?
GUC! GUC!
VOLTE AQUI, MONSTRO!
NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM MACHUCAR VOCÊ!
PATETA! VOCÊ NÃO PODE IR ATRÁS DELE!

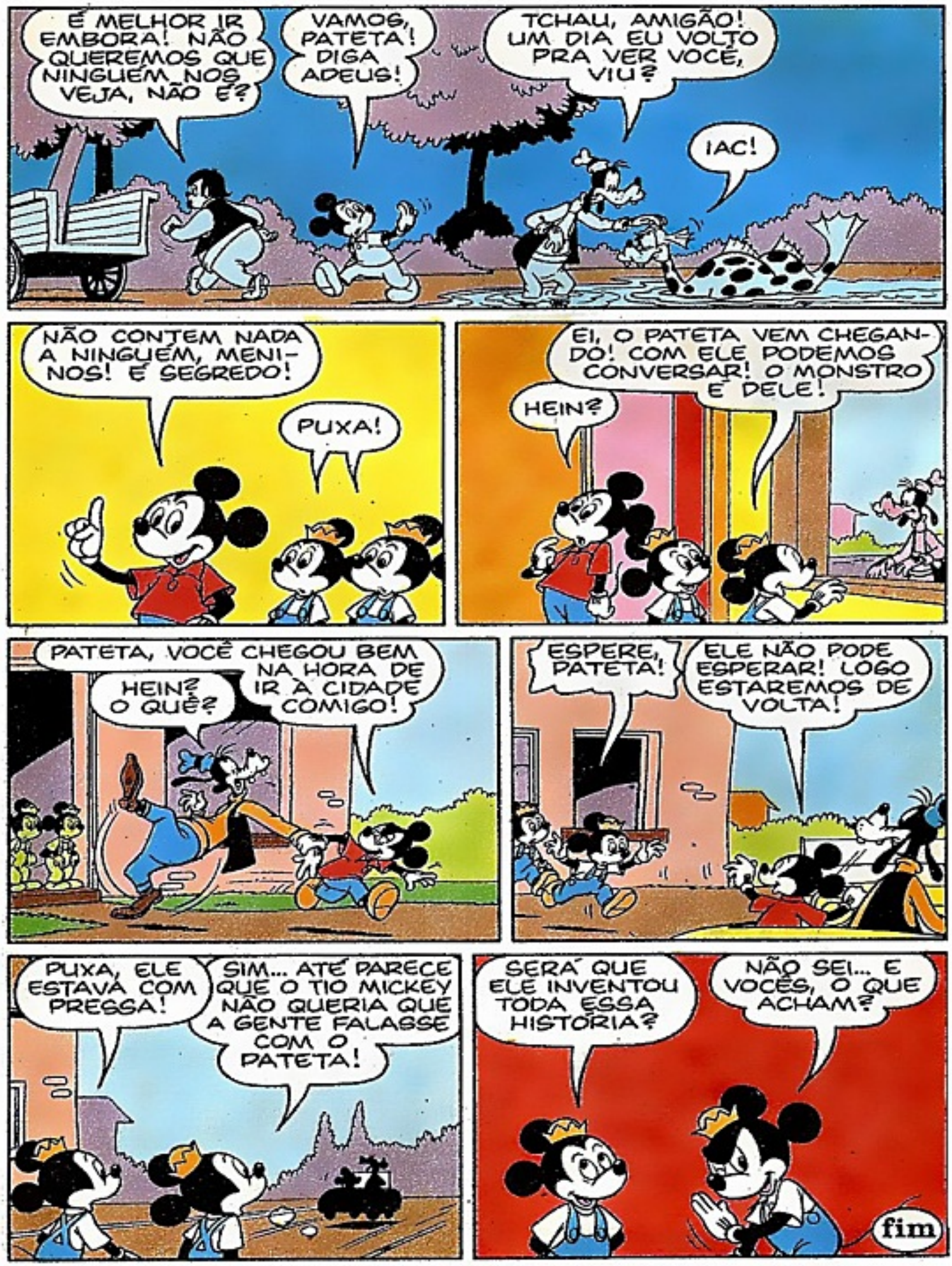

PÔXA, O COITADO FUGIU ASSUSTADO!
VENHA!
ESTA HISTÓRIA É SENSACIONAL!
PRECISAMOS AVISAR A CIVILIZAÇÃO!
EU NÃO VOU SAIR DAQUI!
MAS, PATETA, O DEVER NOS CHAMA!
O SEU DEVER... NÃO O MEU!
VOU FICAR CHAMANDO O MONSTRO! MONSTRO! MONSTRINHO!
ESSA NÃO!
O MONSTRO DO LAGO PATARATA VOLTOU?
CLARO!
TIVE QUE DEIXAR O PATETA NA MARGEM DO LAGO E VOLTEI À HOSPEDARIA...
PRECISO CONTAR AO MUNDO!


NOSSA! A HOSPEDARIA ESTÁ CHEIA DE GENTE!
O DONO DELA DEVE TER DADO COM A LÍNGUA NOS DENTES!
JÁ OUVIU FALAR DO MONSTRO?
SIM!
"QUANDO ELES ME VIRAM, ESTAVAM NERVOSOS..."
AH, VOCÊS ESTÃO AÍ!
O CIENTISTA!
NÃO SE ZANGUE!
NÓS INVENTAMOS A LENDA!
NUNCA IMAGINAMOS QUE VOCÊS ACHARIAM UM MONSTRO!
SÓ QUERÍAMOS QUE FICASSEM MAIS ALGUM TEMPO AQUI!
BEM, AGORA VOCÊS NÃO VÃO MAIS FICAR SÓS!
FALE SOBRE O MONSTRO, HOSPEDEIRO!
SIM!
"ACONTECEU O QUE EU HAVIA PREVISTO DEPOIS QUE A MENSAGEM CHEGOU AO MUSEU..."
LAGO PATARATA? ONDE É ISSO?
PROCURE NO MAPA!
MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL
IMAGINE UM MONSTRO MARINHO VERDADEIRO!
ESPERE... É UM MONSTRO DE ÁGUA DOCE!
JÁ SOUBERAM A NOVIDADE?
O MICKEY TOMOU MUITO SOL!


"A NOTÍCIA CHEGA AOS JORNAIS..."
PUXA, QUE FURO! MICKEY ACHOU UM MONSTRO MARINHO NO LAGO PATARATA!
LAGO PATA... O QUÊ?
TOME UM AVIÃO PARA LÁ E ACHE O MICKEY!
SIM, CHEFE!
REDATOR-CHEFE
TODOS OS JORNAIS DO MUNDO VÃO QUERER ESSA REPORTAGEM! MAS SEREMOS OS PRIMEIROS!
É O QUE TODOS VÃO QUERER!
"ASSIM OS CÉUS SE ENCHEM DE AVIÕES RUMANDO PARA O LAGO PATARATA!"
LAGO PATA... O QUÊ?
VOU FAZER UM FILME DE MONSTRO!
"EM SEU DEVIDO TEMPO, O LAGO FICOU CHEIO DE REPORTERES, CIENTISTAS E CURIOSOS..."
NÃO EMPURRE!
QUEM ESTÁ EMPURRANDO?
HÁ MUITAS ÁRVORES ALTAS POR AQUI!
ONDE ESTÁ O MONSTRO?
JÁ VIU ALGUMA COISA?
"DEPOIS VIERAM AS LANCHONETES..."
VENHAM COMER ENQUANTO ESTÁ QUENTE!
MONSTROBÚRGUER
MONSTRO'S LANCHE
"OS CONSTRUTORES CHEGARAM DEPOIS..."
VAMOS FAZER UM HOTEL AQUI!
CERTO!


QUE TAL UM MIRANTE ENVIDRAÇADO NA COBERTURA PRO PESSOAL VER O MONSTRO?
QUE TAL UMA PISCINA MONSTRUOSA?
"EU E O PATETA NADA PODÍAMOS FAZER PARA IMPEDI-LOS!"
CÓITADO DO MONSTRO! ELE DEVE ESTAR ASSUSTADO!
NÃO É PRA MENOS!
E A CULPA É NOSSA POR TERMOS ACHADO O BICHINHO!
SIM!
É NOSSO DEVER SALVÁ-LO DE TODA ESTA CIVILIZAÇÃO!
ESSE É UM BOM DEVER!
MAS COMO VAMOS FAZER ISSO?
TEMOS QUE MUDÁ-LO DAQUI!
MUDAR? COMO? PRA ONDE?
PARA OUTRO LAGO!
OUTRO LAGO? COMO ACHARAM OUTRO LAGO?
PERGUNTEI AO HOSPEDEIRO!
NÃO HAVIA MAIS NINGUÉM EM SUA PEQUENA HOSPEDARIA! TODO MUNDO QUERIA FICAR NO HOTEL À MARGEM DO LAGO!


ELE NOS AJUDOU... E NUMA NOITE ESCURA, O PATETA CHAMOU SEU MONSTRO AMIGO...
"E NÓS O LEVAMOS NUM CARRO DE BOI ATÉ O OUTRO LAGO!"
PULE, MONSTRINHO! ESTA É SUA NOVA CASA!
SIM, BEM LONGE DAQUELA MULTIDÃO ENLOUQUECEDORA!
AGORA VOCÊ NÃO TEM MAIS MEDO DELE, NÉ?
NÃO... QUERO QUE ELE SEJA FELIZ!
ELE FOI DESCOBERTO POR MINHA CAUSA!
E O MUNDO TODO VEIO AO LAGO PRA ASSUSTAR O COITADO!
MAS ISSO NÃO ACONTECERÁ DE NOVO!


É MELHOR IR EMBORA! NÃO QUEREMOS QUE NINGUÉM NOS VEJA, NÃO É?
VAMOS, PATETA! DIGA ADEUS!
TCHAU, AMIGÃO! UM DIA EU VOLTO PRA VER VOCÊ, VIU?
IAC!
NÃO CONTEM NADA A NINGUÉM, MENINOS! É SEGREDO!
PUXA!
EI, O PATETA VEM CHEGANDO! COM ELE PODEMOS CONVERSAR! O MONSTRO É DELE!
HEIN?
PATETA, VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA DE IR À CIDADE COMIGO!
HEIN? O QUÊ?
ESPERE, PATETA!
ELE NÃO PODE ESPERAR! LOGO ESTAREMOS DE VOLTA!
PUXA, ELE ESTAVA COM PRESSA!
SIM... ATÉ PARECE QUE O TIO MICKEY NÃO QUERIA QUE A GENTE FALASSE COM O PATETA!
SERÁ QUE ELE INVENTOU TODA ESSA HISTÓRIA?
NÃO SEI... E VOCÊS, O QUE ACHAM?
fim

Manda-Chuva motoqueiro?

Sai da frente Guarda Belo!

Aí vem confusão.

MANDA CHUVA

malo

Vraam!! Abram alas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ALMANAQUE DISNEY

MAIO DE 1984 - N.º 156

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Mena
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Surato Casalato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suleng G. de Oliveira. *Preparadora de Texto:* Monica de C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila C. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Artur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

COMERCIAL
Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Elazir do Egito, Getúlio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio *(Gerentes). Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22175 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebanio Pereira, 267, fone: 260-4450, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Secadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa.
Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NATUR em O GRANDE PRÊMIO

ESTE SUCO ESTÁ UMA DELÍCIA.

"NATUR NÃO SABE, MAS ART, FIGI E AL, ETERNOS INIMIGOS DA NATUREZA, ESTÃO PREPARANDO UMA CILADA PRA ELE."

QUANDO NATUR PASSAR, VAMOS DERRUBÁ-LO. ELE VAI PERDER ESSA CORRIDA.

MAS NATUR, SEMPRE ATENTO, PERCEBE QUE ESTAVAM TRAMANDO CONTRA ELE.

NATUR VIRA RAPIDAMENTE SUA BICICLETA EM DIREÇÃO À ÁRVORE E DESAPARECE.

EI! PARA ONDE ELE FOI?!?

PAM PAM PAM

NO..NOS..NOSSA... O QUE ESTÁ AACONTECENDO?

MADEIRAA!

1º LUGAR CAMPEÃO

1º LUGAR CAMPEÃO

QUEM TOMA SUCO MAGUARY GANHA SEMPRE.

Suco MAGUARY

A SUA DELICIOSA RESERVA NATURAL DE SAÚDE.

Deixe a Karsten embelezar seu quarto e seus sonhos.

Os tecidos para decoração da Karsten deixam seu quarto tão jovem e feliz como você. Bonitos e duráveis, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex: 0473 218 CTKA BR.